

Ростовский-на-Дону филиал ВГИК  
Ростовский филиал РГА

Программа  
V Всероссийской с международным участием научной  
конференции

**«ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА В РАКУРСЕ  
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**4 апреля 2024 года**

Ростов-на-Дону – 2024

# Программа

## V Всероссийской с международным участием научной конференции «Экранные искусства в ракурсе современной культуры»

09:30 – 10:00 – регистрация участников конференции (ул. Московская, 43а, холл).

10:00 – 11:15 – пленарное заседание и церемония открытия конференции

(ул. Московская, 43а, актовый зал).

### Пленарное заседание.

**1. СУХОВ Алексей Викторович** – к.полит.н., заместитель директора Ростовского-на-Дону филиала ВГИК:

*- приветствие.*

**2. ТИРАБЯН Карина Гарушевна** – заместитель директора по молодежной политике Ростовского филиала РГА:

*- приветствие.*

**3. ДОРОГИНИН Юрий Валерьевич** – к.филос.н., доцент, декан факультета экранных искусств Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).

*- «Экранные искусства как социальный институт».*

**4. АСТАПОВ Сергей Николаевич** - д.филос.н., профессор, заведующий кафедрой философии религии и религиоведения ЮФУ.

*- Художественная интерпретация религиозного чуда в современном российском кинематографе.*

**5. ВАСЬКОВ Максим Александрович** - профессор Института социологии и регионоведения ЮФУ (г. Ростов-на-Дону).

*- «Современное историко-политическое украинское кино как инструмент антироссийской пропаганды».*

**6. АНДРУЩЕНКО Елена Юрьевна** – доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, начальник редакционно-издательского отдела, главный редактор журнала «Южно-Российский музыкальный альманах», **ЖАБИНСКИЙ Константин Анатольевич**, старший преподаватель, библиограф Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону).

*- «Визуализация как значимый фактор современного исполнительского воплощения патриотической песни (на примере музыкального фестиваля «Дорога на Ялту»)».*

11:15 – 11:30 – перерыв.

11:30 – 16:00 – работа секций.

16:00 – 16:30 – подведение итогов (ауд. 313).

## **Секция 1. Экранные искусства как инструмент гармонизации межкультурного взаимодействия и коммуникации.**

Модераторы – к.ф.н, декан факультета экранных искусств Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Дорогинин Юрий Валерьевич и к.п.н., председатель ЦМК социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Мустафаева Эльмира Махировна. Представитель СНТО – студент 1 курса Барнагян Александра Хунгяносовна.

Место проведения – ауд. 214.

1. КОСИНОВА Марина Ивановна – к.филос.н., доцент, старший научный сотрудник НИЦКиЭИ ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Возможности проката и показа фильмов с альтернативными поворотами сюжета».*
2. МАЛАХОВА Наталия Николаевна – д.филос.н., доцент, профессор кафедры «Философия и мировые религии» ДГТУ (г. Ростов-на-Дону) (онлайн).  
- *«Отечественный кинематограф как транслятор традиционных ценностей русской культуры: история и современность».*
3. БЕЛАНОВСКАЯ Анастасия Александровна - магистр культурологии, специалист сектора выставочно-конкурсной деятельности Минского государственного художественного колледжа имени А.К. Глебова (г. Минск, Беларусь) (онлайн).  
- *«Популяризация традиционных ремёсел Беларуси посредством анимационного искусства»*
4. ОГНЕВА Ольга Константиновна - преподаватель факультета продюсерства и экономики ВГИК, продюсер телеканала «Россия» (г. Москва) (онлайн).  
- *«Новый подход к телевизионным ремейкам современном в пост-ковидном медиaprостранстве».*
5. ДОБРОСМЫСЛОВА Вера Ивановна - аспирант 3-го года обучения ВГИК, преподаватель высшей категории ККТиМ ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Кино как опыт познания. Ретроспектива истоков экранных искусств».*
6. ЯРУЛИНА Гузель Валерьевна - соискатель 1-го года обучения, педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО и РД (г. Димитровград) (онлайн).  
- *«Двойная реальность как композиционная структура фильма «Цареубийца»».*
7. СИДОРИН Артем Евгеньевич - студент 4 курса ВГИК (г. Москва), научный руководитель – к.э.н., профессор кафедры дистрибуции и маркетинга ВГИК ШАДРИНА М.В. (онлайн).  
- *«Использование технологий искусственного интеллекта при производстве экранных искусств»*
8. ФРОЛОВА Римма Владимировна – аспирант 1-го года обучения ВГИК (г. Москва) (онлайн).

- *«Время созидать».*

9. МЫТОВА Екатерина Викторовна – соискатель 2-го года обучения, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Трансформация образа семьи в фильмах «Лед», «Лед-2» и «Лед-3»».*
10. РОЖНЕНКО Наталья Владимировна - соискатель 3 года обучения, руководитель программ дополнительного образования Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Экранные искусства как инструмент гармонизации межкультурного взаимодействия и коммуникации (на примере сериала «Мир! Дружба! Жвачка!»)».*
11. ЮНАКОВ Андрей Алексеевич – аспирант 1-го года обучения ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Песня в современной анимации в контексте клип-культуры».*
12. ТУРЕЦКОВ Данила Владимирович – аспирант 1-го года обучения ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Проблема современного киноавангарда».*
13. АЛЕКСАНДРОВА Ксения Германовна – студент 2 курса Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК (г. Москва), научный руководитель – соискатель ученой степени кандидата искусствоведения, заместитель директора колледжа ЗОЛотова М.И. и преподаватель колледжа Корнаушкин Р.В. (онлайн).  
- *«Интерактивное кино как вид повествования».*
14. ПЛИЕВ Арсений Андреевич – аспирант 2-го года обучения ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Практическое применение инновационных технологий обработки и реставрации звука».*
15. АЛИМОВА Дарья Дмитриевна - студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Межкультурное взаимодействие посредством киноремейков»*
16. ТЕЛЬНОВ Ярослав Вадимович – студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.п.н., председатель ЦМК социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК МУСТАФАЕВА Э.М.  
- *«Отцы и дети: решение вопроса взаимопонимания поколений в кинематографе».*
17. УРСАКИЙ София Анатольевна - студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.п.н., председатель ЦМК социально-экономических и общепрофессиональных

дисциплин, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК МУСТАФАЕВА Э.М.

- *«Экранные искусства как фактор формирования и развития филантропии в обществе»*

18. ГОЦАК Залина Ибрагимовна - студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ЛОКТИКОВА Е.О.

- *«Музыка как язык невербальной межкультурной коммуникации»*.

## **Секция 2. Неигровое кино – новые вызовы, актуальность, социальная значимость.**

Модераторы – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, доктор культурологии, профессор Архангельский Юрий Евгеньевич и преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Степанова Марина Николаевна. Представитель СНТО – студент 5 курса Макарова Марина Александровна.

Место проведения – ауд. 312.

1. БАРЦОВА Ирина Ивановна – доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).

- *«Эволюция теорий внутрикадрового и межкадрового монтажа»*.

2. ДОГАЕВА Мария Владимировна – начальник учебно-методического отдела, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).

- *«Феномен цикла документальных фильмов «Острова»: история русской литературы в кадре»*

3. ПОДГРУШНЫЙ Юрий Юрьевич - председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).

- *«Современные решения для макросъемки от компании «Venus Optics»»*.

4. ДУАЙОН ЖАК – режиссер, сценарист, продюсер, актер, монтажер (Франция) (онлайн).

- *«Роль режиссера в современном французском кино»*.

5. САДР Сирилль – актер, исполнитель главной роли в фильме «СЕ2» (Франция) (онлайн).

- *«Ребенок на съемочной площадке»*.

6. ХРИСТО Елена Сергеевна - киновед, доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, член Правления Ростовского СК РФ и гильдии киноведов и кинокритиков, МЕЛИКЯН Лусине Арменовна - студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).

- *«Явление «полочного» кино в СССР»*.

7. ПОДГРУШНЫЙ Юрий Юрьевич - председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Эксплуатация наследия советского объективостроения в современном кинематографе»*
8. КОРЕШКОВА Евгения Евгеньевна – студент 3 курса Иркутского филиала ВГИК (г. Иркутск), научный руководитель - к.п.н., доцент Иркутского филиала ВГИК ЗАГРАЙСКАЯ Юлия Станиславовна.  
- *«Культурная глобализация на примере фильма Жана-Пьера Мельвиля «Самурай»».*
9. МАКАРОВА Марина Александровна - студент 5 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель - заведующий кафедрой неигрового кино и телефильма факультета экранных искусств, доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ЦАЛИКОВ В.В.  
- *«Неигровое кино как рупор государственной политики: от советской идеологии до современных вызовов общества».*
10. ПАХОМОВ Богдан Артурович – студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Влияние произведений Иосифа Бродского на современный кинематограф».*
11. ТВЕРДОХЛЕБОВА Полина Романовна - студент 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель - доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК БАРСОВА И.И.  
- *«Документальная анимация как гибридный вид кинематографии - создание неигрового кино средствами анимации».*
12. БАРНАГЯН Александра Хунгяносовна - студент 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Отражение творчества Иеронима Босха в кинематографе».*
13. ТОУТ Виктория Александровна - студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Готические образы в кинематографе».*
14. ЕГИЯН Анаида Самвеловна – студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Психология восприятия цвета в кинофильмах жанра триллер».*

15. ВОЛНЯНСКАЯ Ангелина Алексеевна - студент 1 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК СТЕПАНОВА М.Н.  
- *«Русский менталитет в кино».*
16. АЛИМОВА Дарья Дмитриевна - студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Современные видеохостинги, как новые возможности для неигрового кино».*

### **Секция 3. Современные тренды продюсирования в условиях геополитических изменений.**

Модераторы – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Комарова Елена Викторовна и преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Перехода Алина Юрьевна. Представитель СНТО – студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Арукян Гаяне Карапетовна.

Место проведения – ауд. 110.

1. ЛАНИНА Лилия Анатольевна - к.э.н., доцент, декан продюсерского факультета ВГИК, ШАДРИНА Марианна Витальевна к.э.н., доцент, профессор кафедры дистрибуции и маркетинга ВГИК (г. Москва) (**онлайн**).  
- *«Аудиовизуальное производство как инструмент межкультурной коммуникации».*
2. МУРАВЬЕВА Елена Михайловна – заведующая школой креативных индустрий, старший педагог кафедры Медиапроизводство ДГТУ, преподаватель филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Интеграция технологий и креативности в современном медиа-производстве».*
3. КОМАРОВА Елена Викторовна – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Особенности деятельности продюсеров в условиях геополитических изменений».*
4. ГИЛЬЯНО Анна Александровна – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, ЛУКИНА Маргарита Витальевна - студент 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А..  
- *«Современные направления коммуникационной практики в аудиовизуальной сфере».*
5. ТУРЫГИНА Алена Вячеславовна - студент 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А..  
- *«Проблемы и перспективы применения инновационных технологий в кинопроизводстве».*

6. ГИЛЬЯНО Анна Александровна – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, МИХАЙЛОВА Анастасия Юрьевна - студент 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Современные особенности использования искусственного интеллекта в производстве аудиовизуальной продукции».*
7. СЫСОЕВА Анастасия Юрьевна, ЛУКИЕНКО Яна Николаевна – студенты 3 курса ДГТУ (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – заведующая школой креативных индустрий, старший педагог кафедры Медиапроизводство ДГТУ, преподаватель филиала ВГИК МУРАВЬЕВА Е.М.  
- *«Цифровая трансформация в медиа-индустрии: новые подходы к продюсированию»*
8. ВАХИТОВ Родион Рашитович - студент 2 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Анализ развития кинобизнеса в Азиатском регионе».*
9. ВОЗНЕСЕНСКАЯ Дарья Леонидовна - студент 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Тенденции развития многожанровой культуры и особенности ее продюсирования».*
10. МАКСИМОВА Мария Владимировна - студент 4 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК КОМАРОВА Е.В.  
- *«Кинорынок: общие тенденции развития кино в России до 2025 г.».*
11. ГАРБУЗОВА Арина Ивановна - студент 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Влияние экономических и внеэкономических рисков на развитие кинопроизводства».*
12. КАМЕНЕВА Полина Андреевна - студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Место и роль аудиосериалов в развитии цифрового контента».*
13. МЕЛИКЯН Лусине Арменовна - студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Дипфейк как инструмент оптимизации кинопроизводства».*

14. АРУКЯН Гаяне Карапетовна - студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Влияние геополитики на кинобизнес».*
15. ГИЛЬЯНО Анна Александровна – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, ЛЫГАНОВСКАЯ Александра Сергеевна - студент 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Перспективные направления развития инвестиционной деятельности в кинопроизводстве».*
16. МАТВЕЕВ Матвей Евгеньевич - студент 2 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.э.н., доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГИЛЬЯНО А.А.  
- *«Современные проблемы и перспективы окупаемости высокобюджетных фильмов».*

#### **Секция 4. Использование инновационных технологий при производстве экранной продукции.**

Модераторы – старший преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Яровая Надежда Юрьевна и председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Подгрушный Юрий Юрьевич. Представитель СНТО – студент 1 курса Нерсесян Аркадий Гарикович.

Место проведения – ауд. 203.

1. ЯРОВАЯ Надежда Юрьевна - старший преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Виртуальные существа».*
2. ПОДГРУШНАЯ Анастасия Игоревна - преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, ПОДГРУШНЫЙ Юрий Юрьевич – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Проблемы демонстрации нетрадиционных отношений в зарубежных анимационных фильмах».*
3. МОЖАЕВ Сергей Иванович – Заслуженный работник культуры России, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Современные технологии в художественно-техническом обеспечении различных видов экранных искусств и зрелищных программ».*
4. СОЛДАТОВА Наталья Викторовна - к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Ростовского филиала РТА, ТАНЧИНЕЦ Петр Петрович - студент 4 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Ростовского филиала РТА СОЛДАТОВА Н.В.

- *«Влияние искусственного интеллекта на творческий процесс и роль человека в кинопроизводстве».*
5. МЕЛИКЯН Лусине Арменовна - студент 2-го курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК МЫТОВА Е.В.  
- *«Формирование мировоззрения ребёнка при помощи анимации».*
6. КИСЕЛЕВА Яна Сергеевна, ЧЕБОТНЯГИНА Алена Геннадьевна, ЯРОШЕНКО Анастасия Романовна - студенты 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГАЛКИН А.В.  
- *«Роль силуэта в анимационном фильме».*
7. ЛЕУШКО Софья Сергеевна - студент 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – доцент Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ХАКИМОВ И.К.  
- *«Технологические и эстетические изменения и отличия анимации в России и США в период с 1990 годов по настоящее время».*
8. ЛЕВШИНА Яна Александровна, ПОКЛАД Виктория Сергеевна - студенты 3 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского филиала РТА МЫТОВА Е.В.  
- *«Диалог межкультурных пространств в условиях цифровизации».*
9. КОЗЕНКО Алина Сергеевна, ПАТЕТИНА Екатерина Ивановна - студенты 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – старший преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ЯРОВАЯ Н.Ю.  
- *«Образы изобразительного искусства в анимации».*
10. РУБАЙЛОВ Вячеслав Сергеевич – студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Современные технологии многокамерной съёмки и видеомонтажа».*
11. СЕМЕНОВ Михаил Евгеньевич - студент 4 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК КОМАРОВА Е.В.  
- *«Проблемы продвижения авторской анимации России в эпоху геополитической изоляции».*
12. БЕСКОВА Елизавета Алексеевна, ДАРСИГОВА Диана Магомедовна - студенты 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Марахонько Ю.С.  
- *«Костюм как элемент образного решения персонажа в советской анимации».*

13. МИРКУЛОВ Кирилл Денисович - студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Техническая конкурентоспособность современных камер низкобюджетного сегмента».*
14. НЕРСЕСЯН Аркадий Гарикович, ИЩЕНКО Артем Юрьевич - студенты 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Ростовского филиала РТА СОЛДАТОВА Н.В.  
- *«Использование инновационных технологий при производстве экранной продукции».*
15. ПОЛУШИНА Екатерина Сергеевна - студент 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ГАЛКИН А.В.  
- *«Многослойность повествования в анимационном кино».*
16. ВЕРНИГОРА Марк Викторович - студент 3 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ПОДГРУШНЫЙ Ю.Ю.  
- *«Использование миниатюр в короткометражных-малобюджетных проектах, как доступная возможность визуального обогащения фильма и расширения горизонта повествования».*
17. ГЕРГЕШЕЛИДЗЕ Нелли Иосифовна, КОЛОДЕЗНАЯ Анастасия Максимовна - студенты 1 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – старший преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК КРАСНЕНКО В.М.  
- *«Влияние отечественных мультфильмов на формирование ребенка».*
18. ЗЫКОВА Елизавета Валерьевна - студент 1 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.п.н., председатель ЦМК социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК МУСТАФАЕВА Э.М.  
- *«Перспективы развития и влияния искусственного интеллекта на экранные искусства и повседневную жизнь»*

**Секция 5. Приоритет традиционных, семейных ценностей как основа государственной политики Российской Федерации.**

Модераторы – старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин РФ РТА Калининченко Александра Олеговна и преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Локтикова Елена Олеговна. Представитель СНТО – студент 3\_курса Лашко Дарья Алексеевна.

Место проведения – ауд. 201.

1. НИКИТИНА Ирина Петровна – д.филос.н., доцент, профессор кафедры истории и философии ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Тема семьи в советском и современном отечественном кинематографе: сравнительный анализ»*
2. ПОДГРУШНАЯ Анастасия Игоревна - преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК, ПОДГРУШНЫЙ Юрий Юрьевич – председатель ЦМК профессиональных модулей, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Проблема социального сиротства в фильме Василия Сигалева «Волчок»».*
3. МУРАВЬЕВА Елена Михайловна – заведующая школой креативных индустрий, старший педагог кафедры Медиапроизводство ДГТУ, преподаватель филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Интеграция традиционных ценностей в современное образование и культуру».*
4. БРОННИКОВА Анна Сергеевна - аспирант 3-го года обучения ВГИК (г. Москва).  
- *«Десакрализация власти как тенденция сюжета современного кино: изменение традиционных ценностей и переосмысление сакрального».*
5. ГАРКУШИНА Олеся Николаевна - студент 3 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского филиала РТА МЫТОВА Е.В.  
- *Роль института семьи в государственной политике России.*
6. ПРОНИН Вадим Денисович, ШУШАНИКОВА Оксана Сергеевна – студенты 3 курса Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК (г. Москва), научный руководитель – преподаватель иностранного языка, лингвист-переводчик колледжа КОНОВАЛОВА А.Е. (онлайн).  
- *«Трансформация института семьи в кинематографе советского и постсоветского периодов».*
7. ЗЕНИНА Полина Алексеевна, ЛЫКОВ Виктор Сергеевич - студенты 3 курса Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК (г. Москва), научный руководитель – соискатель ученой степени кандидата искусствоведения, заместитель директора колледжа ЗОЛотова М.И. (онлайн).  
- *«Изменение образа семьи, детства и отношений между мужчиной и женщиной в отечественном кинематографе».*
8. ЭМ Александр Николаевич – председатель РРОО «Корейский культурно-просветительский центр» (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Традиции, семейные ценности и культура российских корейцев».*
9. НАУМОВА Вероника Александровна - студент 2 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.филос.н., доцент Ростовского филиала РТА БУРЛУЦКИЙ А.Н.  
- *«Роль семьи в формировании русской идентичности».*

10. СУХИНА Софья Сергеевна - студент 3 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского филиала РТА МЫТОВА Е.В.  
- *«Влияние социальных сетей на формирование духовно-нравственных ценностей в подростковом возрасте».*
11. ШИПИЛОВ Виталий Сергеевич - студент 2 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ЦАЙ Я.В.  
*«Мысль семейная» в русской литературе».*
12. ГОНЧАРОВА Полина Дмитриевна - студент 1 курса ДГТУ (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.ф.н., доцент ДГТУ МЕЗИНОВА Г.Н.  
- *«Концепция семьи в контексте русской религиозно-философской мысли начала XX века (на материале романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон»)».*
13. ДМИТРИЕВА Ирина Александровна – студент 1 курса ДГТУ (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.ф.н., доцент ДГТУ МЕЗИНОВА Г.Н.  
- *«Семейные ценности современной молодежи».*
14. ВОРОСКАЛЕВСКАЯ Полина Алексеевна – студент 1 курса ДГТУ (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.ф.н., доцент ДГТУ МЕЗИНОВА Г.Н.  
- *«Семья как ячейка общества в разные исторические периоды России и ее отражение в кинематографе».*
15. ТЕРЕХОВА Вера Игоревна - студент 1 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – старший преподаватель Ростовского филиала РТА КАЛИНИЧЕНКО А.О.  
- *«Сохранение семейных ценностей как приоритет государственной политики России на современном этапе».*
16. УТЕШОВА Милана Салаватовна - студент 2 курса СПО Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ЦАЙ Я.В.  
- *«Традиционные семейные ценности в российском кинематографе».*
17. ЛИТВИНОВА Екатерина Витальевна, ЗАВДОВЬЕВА Карина Вячеславовна, ГАЛУЗА Оксана Дмитриевна - студенты 1 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.филос.н., доцент, преподаватель Ростовского филиала РТА НАДИРОВА М.Е.  
- *«Приоритет традиционных, семейных ценностей как основа государственной политики Российской Федерации».*

**Секция 6. Использование современных инструментов цифровых коммуникаций в деле духовно-нравственного воспитания личности.**

Модераторы – к.п.н., заместитель директора Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Сухов Алексей Викторович, начальник отдела по воспитательной работе, социальной и молодежной политике, преподаватель Ростовского-на-

Дону филиала ВГИК Курдин Александр Александрович и председатель ЦМК общеобразовательных дисциплин, преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК Жмурова Ирина Валерьевна. Представитель СНТО – студент 1 курса Щербаков А.А.

Место проведения – ауд. 313.

1. БАСИНА Наталья Ивановна – д.филол.н., доцент, профессор, и.о. заведующего кафедрой Социальная работа ДГТУ (г. Ростов-на-Дону) (онлайн).  
- *«Репрезентация семейных ценностей в публичном поле мультимедийности».*
2. ГОЛОСНОВ Олег Анатольевич – к.с.н., доцент ДГТУ, ДОРОГИНИН Юрий Валерьевич – к.филол.н., доцент, декан факультета экранных искусств Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
*«К вопросу о влиянии «экранного насилия» на поведение».*
3. ГОЛУБЕВА Зоя Васильевна – методист, преподаватель Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК (г. Москва) (онлайн).  
- *«Педагогический потенциал творческих мастер-классов как средство формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся СПО в рамках цифрового волонтерства».*
4. ЛИПЕЦ Екатерина Юрьевна – к.филол.н., доцент, заведующий кафедрой Теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ЮФУ (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Роль визуального образа в формировании духовно-нравственного становления личности».*
5. РОЩИНА Евгения Валерьевна – к.э.н., доцент ЮФУ (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у молодежи в эпоху цифровых технологий и искусственного интеллекта (онлайн)».*
6. ПЕРЕХОДА Алина Юрьевна - преподаватель Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону).  
- *«Взаимодействие преподавателя и студентов в процессе формирования традиционных ценностей».*
7. АЛЬ-ШАХДАНИ Суфьян Аднан Хамид – соискатель 1 года обучения ЮФУ (Ирак).  
- *«Управление социальными стратегиями аккультурации иностранных обучающихся (ближневосточный вектор) в российских вузах».*
8. НЕФЁДОВА Полина Сергеевна студент 3 курса Колледжа кино, телевидения и мультимедиа ВГИК (г. Москва), научный руководитель – соискатель ученой степени кандидата искусствоведения, заместитель директора колледжа ЗОЛотова М.И. (онлайн).  
- *«Легко ли быть молодым».*

9. ПАХАЛЮК Елизавета Михайловна - студент 2 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского филиала РТА МЫТОВА Е.В.  
- *«Влияние патриотической музыки на самосознание современной молодежи России».*
10. АБРАМЯН Анна Викентьевна, ИВАНЕНКО Валерия Романовна, ПОДСАДНИЙ Даниил Михайлович - студенты 3 курса Ростовского-на-Дону филиала ВГИК (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.филос.н., доцент, декан факультета экранных искусств Ростовского-на-Дону филиала ВГИК ДОРОГИНИН Ю.В.  
- *«Стильная и современная помощь».*
11. АКИМОВА Алина Вячеславовна - студент 1 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – к.филос.н., доцент Ростовского филиала РТА НАДИРОВА М.Е.  
*«Социальные сети как один из инструментов духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста».*
12. БОНДАРЬ Юлия Алексеевна, ШЕПОВАЛЕНКО Дина Андреевна - студенты 3 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – преподаватель Ростовского филиала РТА МЫТОВА Е.В.  
- *«Изменение моральных ценностей в современных цифровых коммуникациях».*
13. ИГИНА Алина Сергеевна - студент 2 курса Ростовского филиала РТА (г. Ростов-на-Дону), научный руководитель – старший преподаватель Ростовского филиала РТА КАЛИНИЧЕНКО А.О.  
- *«Девантология молодежи: вызов современности».*