

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 02.07.2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Малышев В.С.

" " 20 г.

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе / Атаман В.В./

Декан / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой / Зуйков В.Н./

				Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы	
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	36	144	144	68	40	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				3	3	36	108	108	68	4	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6			2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	298	46	52		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	30	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	14			6	6	36	216	216	166	8	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2	1			5	5	36	180	180	136	8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	4		2		6	6	36	216	216	132	44	40		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		6	26	6	9	9		324	324	190	112	22		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		3	3	36	108	108	68	36	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма		6			2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства				6	2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Изобразительное решение фильма			6		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	234678		5	7	44	44	36	1584	1584	877	494	213	<u>635</u>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	278		3456		20	20	36	720	720	258	330	132	<u>254</u>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	12234 46667 788	4	34445 5558		70	70		2520	2520	1114	887	519	<u>812</u>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория анимации			4		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Анимация (мультипликация)	23467		5		20	20	36	720	720	279	255	186	<u>272</u>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				19	19	36	684	684	326	223	135	<u>288</u>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	313	209	162	<u>252</u>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		4			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Нелинейный монтаж			8		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	68		4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту		12						72	72	72				
									205	205		7452	7452	4057	2113	1282	1701

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	34	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Пластическая анатомия	2				2	2	36	72	72	36			36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Мастерство художника		1			2	2	36	72	72	36	30	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	36	30	6		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2		72	72	68		4		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации			2		2	2	36	72	72	68		4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	68		4		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4			3	3		108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456						324	324	126	174	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						324	324	126	174	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456						324	324	126	174	24		
									18	18		972	972	492	380	100	50
									223	223		8424	8424	4549	2493	1382	1751
Блок 2.Практика																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		3	3	36	108	108		108			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	36	108	108		108			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288		288			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	36	108	108		108			
									17	17		612	612		612		
									17	17		612	612		612		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160		2160			
									60	60		2160	2160		2160		
									60	60		2160	2160		2160		
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы рисунка (быстрый рисунок)		2			2	2	36	72	72	68		4		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Социология		3			2	2	36	72	72	36	30	6		
									8	8		288	288	196	70	22	
									8	8		288	288	196	70	22	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-3; ПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-4; УК-5; ОПК-2; УК-6; ОПК-5; УК-1; УК-4; УК-7; УК-3; УК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	ОПК-5; УК-1; ПК-3; УК-6; ОПК-3; УК-8; УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-2; УК-2; ПК-1; УК-7; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История	ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-6
Б1.0.03	Культурология	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
Б1.0.04	Эстетика	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.0.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Авторское право	УК-2; УК-3
Б1.0.09	История зарубежной литературы	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
Б1.0.10	История русской литературы	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.0.12	История русского изобразительного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.0.13	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
Б1.0.14	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
Б1.0.15	Мастерство актера	ПК-12
Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства	ОПК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.0.16.01	Кинодраматургия	ОПК-3; ОПК-5
Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма	ПК-3
Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства	ПК-2
Б1.0.16.04	Изобразительное решение фильма	ПК-2
Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	УК-3; ОПК-5; ОПК-6; УК-2; ПК-1; ПК-3; УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.18	Теория и практика монтажа	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-13
Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	ПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ОПК-6; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0.19.01	История и теория анимации	ОПК-4
Б1.0.19.02	Анимация (мультдвижение)	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-13
Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19.04	Технологии анимации	ПК-2; ПК-4
Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	ПК-10; ПК-13
Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма	ПК-1; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.19.07	Нелинейный монтаж	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-13
Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства	ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ОПК-6; ПК-11
Б1.0.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ПК-1; ОПК-1; УК-1; УК-6; УК-4; УК-7; ПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.01	Моделирование виртуальной реальности	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.В.03	Пластическая анатомия	ПК-2; ПК-4
Б1.В.04	История религий	УК-5
Б1.В.05	Мастерство художника	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	ПК-6; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	УК-1; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-1
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	ОПК-5
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика	ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-8; УК-7; УК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5; УК-1; ПК-3; ПК-2; УК-4; УК-3; УК-2; ОПК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-8; УК-7; УК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5; УК-1; ПК-3; ПК-2; УК-4; УК-3; УК-2; ОПК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-1; ОПК-1; УК-3; ПК-12
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-1; ОПК-1; УК-3; ПК-12
ФТД.В.01	Основы рисунка (быстрый рисунок)	ПК-12
ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме	ПК-1
ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология	ПК-1; ПК-2
ФТД.В.04	Социология	УК-3; ОПК-1

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				284	315	308	62	29	33	64	27	37	62	28	34	60	30	30	60	31	29
Итого по ОП (без факультативов)				279	305	300	60	28	32	60	25	35	60	27	33	60	30	30	60	31	29
Дисциплины (модули)	92%	8%	27.7%	204	225	223	57	28	29	57	25	32	52	27	25	57	30	27			
Обязательная часть				150	206	205	49	23	26	54	24	30	50	27	23	52	27	25			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	25	18	8	5	3	3	1	2	2		2	5	3	2			
Практика	100%	0%	0%	15	17	17	3		3	3		3	8		8	3		3			
Обязательная часть				15	17	17	3		3	3		3	8		8	3		3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Государственная итоговая аттестация				60	63	60													60	31	29
Факультативы				5	10	8	2	1	1	4	2	2	2	1	1						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	8	2	1	1	4	2	2	2	1	1						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.3	-	54	51.3	-	46.9	54	-	49.9	50	-	53	50.9	-		
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.7	-	54	50.1	-	37.8	54	-	46.3	52.4	-	48.6	50.1	-		
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.)					33.5	-	41.3	42	-	32	36	-	32	30.7	-	28.1	25.5	-		
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1.6	-	2.1	2.5	-	2	1.9	-	2	2	-				-	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	1	8	8	2	6	6	2	4	9	4	5			
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	7	2	6	1	5	6	1	5	4	2	2			
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	1	5	9	3	6	10	6	4	3	2	1			
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)												1		1	1	1				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					30.57%															
Объем обязательной части от общего объема программы						74%															
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей)						54%															