



ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийской научной конференции «Экранные искусства в ракурсе современной культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи и порядок проведения Всероссийской научной конференции «Экранные искусства в ракурсе современной культуры» (далее – Конференция).

1.2. Учредители Конференции: Управление культуры г. Ростова-на-Дону, Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С.А. Герасимова.

1.3. Организатор Конференции: Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С.А. Герасимова.

1.4. Статус Конференции.

С учетом географии участников, а также практики ежегодного проведения Конференции, решением Оргкомитета ей присвоен статус всероссийской. Оргкомитет оставляет за собой право пересмотра статуса конференции в зависимости от количества и географии поступивших заявок.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Целью Конференции является осмысление роли экранных искусств - кино, телевидения, мультимедиа и формирующейся на их основе экранной культуры в современном культурном универсуме, обсуждение социальных, экономических и технологических аспектов функционирования экранных искусств, их влияние на современное общество, духовно-нравственное воспитание личности, прогнозирование перспектив эволюции экранных искусств и оценка возможных последствий этой эволюции для развития личности и общества.

2.2. Основными задачами конференции являются:

- создание дискуссионной площадки по проблемам развития экранных искусств, их межкультурного взаимодействия, определения степени и глубины влияния медиа-контента на духовно-нравственное воспитание личности;
- стимулирование междисциплинарных научных исследований по проблематике конференции;
- популяризация результатов научных исследований;
- формирование гуманистического мировоззрения у молодежи, обсуждение актуальных вопросов гражданско-патриотического воспитания

подрастающего поколения средствами экранных искусств;

- выявление и поддержка преподавателей, ведущих научные исследования, одарённых студентов и обучающихся, проводящих исследования в сфере киноведения и смежных с ней научных дисциплин.

3. Участники Конференции

3.1. Участниками конференции являются:

- студенты высшего образования в соавторстве с научными руководителями;
- обучающиеся среднего профессионального образования в соавторстве с научными руководителями;
- преподаватели, докторанты, аспиранты, магистранты учреждений среднего специального, высшего и дополнительного образования;
- специалисты в сфере киноиндустрии.

3.2. Конференция проводится в следующих возрастных категориях:

- студенты и обучающиеся образовательных учреждений;
- научные и педагогические работники и специалисты иных организаций.

4. Руководство Конференцией

4.1. Общее руководство Конференцией осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет формируется из представителей Ростовского-на-Дону филиала ВГИК им. С.А. Герасимова.

4.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает документы по подготовке и проведению Конференции;
- организует сбор и экспертизу материалов, представленных на Конференцию;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Конференции;
- утверждает состав участников Конференции и названия ее секций;
- организует работу Конференции по секциям;
- организует работу по обработке материалов Конференции и подготовке их к публикации;
- анализирует и обобщает итоги, формирует сборник материалов Конференции;
- осуществляет информационное сопровождение участников Конференции.

5. Сроки и порядок проведения Конференции

5.1. Конференция проводится ежегодно.

5.2. Срок подачи и рассмотрения заявок.

Регистрация участников и подача материалов осуществляется на электронную почту по адресу: e-mail: science.kino@yandex.ru в установленный срок.

5.3. Конференция проводится в 2 этапа:

1 этап – пленарное заседание.

2 этап – проводится в режиме секционных заседаний: модераторы секций организуют выступление участников с устными докладами.

5.4. Конференция предусматривает возможность дистанционного участия иностранных и иногородних спикеров в формате онлайн-соединения.

5.5. Проезд до места проведения Конференции и проживание участников обеспечивается направляющей стороной, Оргкомитет оказывает содействие в бронировании гостиницы в соответствии с предварительной заявкой.

5.6. Место проведения Конференции: Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С.А. Герасимова (344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а).

5.7. Итоги Конференции и информация об ее участниках размещается на сайте Ростовского-на-Дону филиала ВГИК им. С.А. Герасимова <http://vgik-rostov.ru/> в установленный срок.

5.8. По итогам работы Конференции планируется издание сборника работ ее участников. Электронная версия сборника рассыпается всем участникам конференции.

5.9. На Конференцию принимаются индивидуальные и коллективные научные работы, а также оригинальные научные исследования, оформленные в виде статей.

5.10. Основные секции Конференции формируются Оргкомитетом Конференции на основе поступивших заявок на участие.

5.11. В день проведения Конференции участники делают доклады по результатам проведенной исследовательской работы. Продолжительность доклада 5-7 мин. Модератор секции и участники Конференции имеют право задавать вопросы выступающим после доклада для уточнения фактов, оценки глубины проработанности темы и умения вести публичную дискуссию.

5.12. Участие в работе Конференции и публикация в сборнике по ее итогам являются бесплатными.

6. Требования к предоставляемым материалам

6.1. Рекомендуемый объем научных работ – до 5 страниц печатного текста.

6.2. Требования к печати: формат страницы: А4; Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал полуторный, выравнивание по ширине, поля: 20 мм – сверху, справа, слева; 25 мм – снизу. Название печатается прописными буквами, шрифт – жирный. Ниже через полуторный интервал строчными буквами – инициалы и фамилия автора(ов). Далее через полуторный интервал – полное название организации, город и страна. Абзац - отступ первой строки - 1,25 см. Сноски оформляются в соответствии с библиографическим списком в тексте, в квадратных скобках [1, С.] (Приложение 2).

6.3. Страницы работы должны быть пронумерованы.

6.4. При подаче нескольких работ в электронном варианте каждая статья должна быть в отдельном файле.

6.5. К предоставляемым материалам необходимо приложить заявку на участие в Конференции (Приложение 1), без которой материалы не рассматриваются.

6.6. Заявки и работы отправляются по электронной почте: science.kino@yandex.ru с пометкой «Конференция».

6.7. Представленные материалы не возвращаются.

Приложение №1
к Положению о Всероссийской
научной конференции
«Экранные искусства в ракурсе
современной культуры»

**Заявка на участие во Всероссийской научной конференции
«Экранные искусства в ракурсе современной культуры»**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Телефон моб.	
E-mail	
Тема доклада	
Я даю согласие на использование персональных данных	ДА НЕТ

Приложение № 2
к Положению о Всероссийской
научной конференции
«Экранные искусства в ракурсе
современной культуры»

Образец оформления статьи

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

А.А. Иванов

Наименование организации

(вуз, предприятие, учреждение, город, страна)

Текст статьи

Литература

Межуев, В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры [Текст]/В.М.

Межуев. – М.: Прогресс–Традиция, 2006. – 408 с.

Мартиндейл, К. Эволюция и конец искусства как гегелианская трагедия
[Текст]/К. Мартиндейл// Психология. Журнал Высшей школы экономики.–
2007.– Т. 4. № 1.– С.111–119

Бурдье, П. Формы капитала [Электронный ресурс] /П. Бурдье.– Режим
доступа: <http://www.gtmarket.ru>

 | Радченко А.И./