

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: **режиссура кино и телевидения**

Факультет: **экранных искусств**

Квалификация: *Режиссер неигрового кино- и телефильма*

Форма обучения: *Очная*

Срок получения образования: *5л*

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Сакварелидзе М.А.

Начальник отдела по методической работе

Атаман В.В.

Декан

Скуйбин Н.В.

Зав. кафедрой

Лисакович В.П.



Мальшиев В.С.

				Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2					3	3	36	108	108	64	8	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	54	52
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Авторское право		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Мастерство актера	4		12			10	10	36	360	360	290	22	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Искусство речи	12					6	6	36	216	216	81	63	72
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		1266	2			10	10		360	360	222	108	30
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.05	Изобразительное решение фильма		6				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура неигрового фильма	234678		15	8		47	47	36	1692	1692	1264	200	228
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Режиссура научно-популярного фильма	48		3567			17	17	36	612	612	421	95	96
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Теория и практика монтажа	2478		1356			20	20	36	720	720	288	264	168
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	специализация Режиссер неигрового кино- и телефильма	5688	12223 34446	6			38	38		1368	1368	875	289	204
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.01	История и теория неигрового кино	5	234				10	10	36	360	360	256	56	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.02	Семинар современного неигрового кино	8		6			8	8	36	288	288	188	58	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.05	Практикум по работе с цифровыми камерами	68	24				12	12	36	432	432	256	92	84
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.06	Основы работы в архивах		6				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20.07	Режиссура документальной драмы		12				2	2	36	72	72	47	13	12
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6
									202	202		7272	7272	4725	1337	1210
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8			3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религий		8				2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		6				3	3	36	108	108	64	38	6

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9									Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																					ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																			16	Сценической речи	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		2468					10	10	36	360	360	154	182	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Компьютерный монтаж		2					2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8					3	3		108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		8					3	3	36	108	108	64	38	6
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8					3	3	36	108	108	64	38	6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8					3	3	36	108	108	64	38	6
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		3456								328	328	128	176	24
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		3456								328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3456								328	328	128	176	24
									23	23		1156	1156	602	476	78	
									225	225		8428	8428	5327	1813	1288	
Блок 2.Практика																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2					1	1	36	36	36	10	26	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					2	2	36	72	72	20	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6					8	8	36	288	288	80	208	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8				4	4	36	144	144	40	104	
									15	15		540	540	150	390		
									15	15		540	540	150	390		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							60	60	36	2160	2160	50	2110	
									60	60		2160	2160	50	2110		
									60	60		2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Психологические основы режиссуры		2					2	2	36	72	72	64	2	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Документальное кино на телевидении		6					2	2	36	72	72	64	2	6
									4	4		144	144	128	4	12	
									4	4		144	144	128	4	12	

