

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Малышев В.С.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ / Атаман В.В./

Декан \_\_\_\_\_ / Магар Е.Е./

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ / Ясулович И.Н./



-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра						
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Код	Наименование
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																																
<b>Обязательная часть</b>																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1		4	4	144	144	64	64	38	42	2	2												6	Истории и философии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	6			3	3	108	108	64	64	8	36							1	2						6	Истории и философии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	234			10	10	360	360	162	162	90	108	1	2	4	3										15	Русского и иностранных языков			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	2	1		4	4	144	144	66	66	6	72	2	2												16	Сценической речи			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Теория и история музыки		5		2	2	72	72	34	34	32	6							2							19	Эстетики, истории и теории культуры			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Актерское мастерство	234567	1		63	63	2268	2268	1670	1670	368	230	8	8	7	8	9	9	14							1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Сценическая речь	24	1	3	12	12	432	432	280	280	68	84	4	2	3	3										16	Сценической речи			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	34	34	32	6	2													17	Специально физической подготовки и охраны здоровья			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	72	72	34	34	32	6											2		6	Истории и философии				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История религии		5		2	2	72	72	34	34	32	6							2							6	Истории и философии			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	144	144	66	66	36	42	2	2												19	Эстетики, истории и теории культуры			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русской литературы	4	3		4	4	144	144	64	64	38	42				2	2									19	Эстетики, истории и теории культуры			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История театра	6			3	3	108	108	64	64	8	36							1	2						19	Эстетики, истории и теории культуры			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История отечественного кино	2			5	5	180	180	128	128	16	36	2	3												7	Киноведения			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	История зарубежного кино	4			5	5	180	180	128	128	16	36				2	3									7	Киноведения			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	История изобразительного искусства		6		2	2	72	72	32	32	34	6										2				20	Истории и теории искусства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Танец	357		246	17	17	612	612	460	460	26	126	2	2	3	2	3	2	3							1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Основы сценического движения	4	1	23	9	9	324	324	256	256	14	54	2	2	2	3										1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Сценический бой	6			5	5	180	180	132	132	12	36							2	3						1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Сольное пение	67		45	7	7	252	252	86	86	82	84				1	1	1	2	2						1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Ритмика		2		2	2	72	72	62	62	4	6	1	1												1	Актерского мастерства			
	+	Б1.0.22	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>78</b>		<b>56</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>422</b>	<b>422</b>	<b>70</b>	<b>84</b>							2	2	2	10								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			10	10	360	360	312	312	12	36													10	1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	216	216	110	110	58	48							2	2	2					16	Сценической речи			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	30	30	36	6		2																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.24	Основы финансовой грамотности		1		2	2	72	72	34	34	38		2																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.25	Антикоррупционное поведение		7		2	2	72	72	34	34	32	6											2							
							<b>189</b>	<b>189</b>	<b>6804</b>	<b>6804</b>	<b>4440</b>	<b>4440</b>	<b>1168</b>	<b>1196</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>10</b>										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	360	360	326	326	16	18	1	2	2	2	2	1								1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	288	288	248	248	22	18					1	2	2	1					1	1	Актерского мастерства			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	180	180	102	102	72	6													5	1	Актерского мастерства			
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>126</b>	<b>12</b>							1	1	2	2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение	6	8		6	6	216	216	78	78	126	12							1	1	2	2				1	1	Актерского мастерства		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8	6	6	216	216	78	78	126	12							1	1	2	2				16	Сценической речи			
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>3</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>288</b>	<b>6</b>																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3				328	328	34	34	288	6														17	Специально физической подготовки и о			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		3				328	328	34	34	288	6														17	Специально физической подготовки и о			
							<b>29</b>	<b>29</b>	<b>1372</b>	<b>1372</b>	<b>788</b>	<b>788</b>	<b>524</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>										
							<b>218</b>	<b>218</b>	<b>8176</b>	<b>8176</b>	<b>5228</b>	<b>5228</b>	<b>1692</b>	<b>1256</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>18</b>										



-	-	-	-	Форма контроля					з.е.	-	Итого акад.часов					Курс 1														
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт			Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2							
																	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ
Счита ть в плане	Индекс	Наименование																												
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1		4	4	36	144	144	64	38	42	2	72	34					32	6	2	72	30			6	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	234			10	10	36	360	360	162	90	108	1	36			34		2		2	72			30	6	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	2	1		4	4	36	144	144	66	6	72	2	72			34		2	36	2	72			32	4	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Актерское мастерство	234567	1		63	63	36	2268	2268	1670	368	230	8	288			204		48	36	8	288			192	60	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Сценическая речь	24	1	3	12	12	36	432	432	280	68	84	4	144			68	9	31	36	2	72			48	8	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34					32	6							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34					32	6	2	72	32		4	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	64	38	42																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	128	16	36	2	72	34		34		4		3	108	30		30	12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	128	16	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Танец	357		246	17	17	36	612	612	460	26	126	2	72			68		4		2	72			64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Основы сценического движения	4	1	23	9	9	36	324	324	256	14	54	2	72			64		2	6	2	72			64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	86	82	84																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>78</b>		<b>56</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>576</b>	<b>576</b>	<b>422</b>	<b>70</b>	<b>84</b>																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			10	10	36	360	360	312	12	36																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	30	36	6									2	72			30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.24	Основы финансовой грамотности		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72	34					38								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.25	Антикоррупционное поведение		7		2	2	36	72	72	34	32	6																
				<b>189</b>	<b>189</b>					<b>6804</b>	<b>6804</b>	<b>4440</b>	<b>1168</b>	<b>1196</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>170</b>		<b>540</b>	<b>9</b>	<b>229</b>	<b>132</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>92</b>		<b>518</b>	<b>8</b>	<b>144</b>	<b>246</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	326	16	18	1	36			34		2		2	72			64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	36	288	288	248	22	18																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	102	72	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>78</b>	<b>126</b>	<b>12</b>																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение	6	8		6	6	36	216	216	78	126	12																
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>3</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>34</b>	<b>288</b>	<b>6</b>																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3					328	328	34	288	6																
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптивная физическая культура		3					328	328	34	288	6																
				<b>29</b>	<b>29</b>					<b>1372</b>	<b>1372</b>	<b>788</b>	<b>524</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>36</b>			<b>34</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>72</b>			<b>64</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
				<b>218</b>	<b>218</b>					<b>8176</b>	<b>8176</b>	<b>5228</b>	<b>1692</b>	<b>1256</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>	<b>170</b>		<b>574</b>	<b>9</b>	<b>231</b>	<b>132</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>92</b>		<b>582</b>	<b>8</b>	<b>146</b>	<b>252</b>

Курс 2																Курс 3																
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																1	36	34					2		2	72	30			6	36	
4	144			68		40	36	3	108			30		42	36																	
																2	72	34					32	6								
7	252			238			14	8	288			224		28	36	9	324			204		84	36	9	324			224	64	36		
3	108			68	9	25	6	3	108			62	8	2	36																	
																2	72	34					32	6								
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																	
																1	36	34					2		2	72	30		6	36		
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36									2	72	16		16	34	6		
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108			68		4	36	2	72			64	2	6		
2	72			64		2	6	3	108			64		8	36																	
																2	72			68		4		3	108			64	8	36		
1	36				18	18		1	36				16	14	6	1	36				18	12	6	2	72			16	20	36		
																2	72				34	14	18	6	2	72			32	12	22	6
24	864	68		540	27	125	104	25	900	60		474	24	114	228	23	828	136		374	32	190	96	24	864	76		400	28	162	198	
2	72			68		4		2	72			64		2	6	2	72			68		4		1	36			28		2	6	
								1	36			28		2	6	2	72			68		4		2	72			64		2	6	
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	
	<b>328</b>			<b>34</b>		<b>288</b>	<b>6</b>																									
	328			34		288	6																									
	328			34		288	6																									
2	400			102		292	6	3	108			92		4	12	5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	
26	1264	68		642	27	417	110	28	1008	60		566	24	118	240	28	1008	140		510	37	225	96	28	1008	80		492	32	188	216	

Курс 4																Закрепленная кафедра		-
Сем. 7							Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																6	Истории и философии	ОПК-1
																6	Истории и философии	УК-1
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5
																16	Сценической речи	УК-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
																16	Сценической речи	ПКО-3
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
2	72	34				32	6									6	Истории и философии	ОПК-5
																6	Истории и философии	ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	ПКО-5
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	ПКО-6
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
2	<b>72</b>				<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	10	<b>360</b>				<b>312</b>		<b>12</b>	<b>36</b>		<b>ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
								10	360							1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	ПКО-3
																		УК-7
2	72	34				32	6											
<b>25</b>	<b>900</b>	<b>68</b>			<b>448</b>	<b>36</b>	<b>192</b>	<b>156</b>	<b>10</b>	<b>360</b>					<b>312</b>		<b>12</b>	<b>36</b>
																1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
2	72			64		8		1	36			24		6	6	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
								5	180			102		72	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
2	<b>72</b>			<b>32</b>	<b>5</b>	<b>35</b>		2	<b>72</b>			<b>24</b>		<b>42</b>	<b>6</b>			<b>ПКО-3</b>
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	16	Сценической речи	ПКО-3
																		<b>УК-7</b>
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
4	144			96	5	43		8	288			150		120	18			
<b>29</b>	<b>1044</b>	<b>68</b>			<b>544</b>	<b>41</b>	<b>235</b>	<b>156</b>	<b>18</b>	<b>648</b>					<b>462</b>		<b>132</b>	<b>54</b>

-	-	-	-	Форма контроля	з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																				
														Сем. 1							Сем. 2													
														з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль					
<b>Блок 2.Практика</b>																																		
<b>Обязательная часть</b>																																		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		138	6																				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			67	6	6	36	216	216		204	12																				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		66	6																				
							<i>12</i>	<i>12</i>		<i>432</i>	<i>432</i>		<i>408</i>	<i>24</i>																				
							<i>12</i>	<i>12</i>		<i>432</i>	<i>432</i>		<i>408</i>	<i>24</i>																				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																																		
<b>Обязательная часть</b>																																		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																					
							<i>9</i>	<i>9</i>		<i>324</i>	<i>324</i>		<i>324</i>																					
							<i>9</i>	<i>9</i>		<i>324</i>	<i>324</i>		<i>324</i>																					
<b>ФТД. Факультативы</b>																																		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Вокальный ансамбль		1	2	2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2		6			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6																				
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6																				
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6																				
							<i>10</i>	<i>10</i>		<i>360</i>	<i>360</i>	<i>288</i>	<i>48</i>	<i>24</i>	<i>1</i>	<i>36</i>			<i>34</i>		<i>2</i>		<i>1</i>	<i>36</i>			<i>28</i>		<i>2</i>		<i>6</i>			
							<i>10</i>	<i>10</i>		<i>360</i>	<i>360</i>	<i>288</i>	<i>48</i>	<i>24</i>	<i>1</i>	<i>36</i>			<i>34</i>		<i>2</i>		<i>1</i>	<i>36</i>			<i>28</i>		<i>2</i>		<i>6</i>			



Курс 2														Курс 3																		
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
2	72					72		2	72					66	6																	
																2	72						72								66	6
2	72					72		2	72					66	6	2	72						72	2	72						66	6
2	72					72		2	72					66	6	2	72						72	2	72						66	6

Курс 4																Закрепленная кафедра		-	
Сем. 7								Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7	
2	72					66	6									1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9	
								2	72						66	6	1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72					66	6	2	72						66	6			
2	72					66	6	2	72						66	6			
								9	324						324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
								9	324						324				
								9	324						324				
																	1	Актерского мастерства	ПКО-6
																	1	Актерского мастерства	ПКО-7
																	1	Актерского мастерства	ПКО-5
																	1	Актерского мастерства	ПКО-5