

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол №

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Утверждаю

Директор филиала А.А. Резванов



Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Мамджян И.А. /Мамджян И.А./

Начальник учебно-методического отдела

Догаева М.В. /Догаева М.В./

Декан факультета экранных искусств

Дорогинин Ю.В. /Дорогинин Ю.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.	-	Итого акад.часов						Курс 1																		
				Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	Экспертное	Факт			Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2												
																	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль						
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																																			
<b>Обязательная часть</b>																																			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История России	3	1	2	4	4	36	144	144	118	20	6	1	36	34				2	1	36	30					6						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	24	1	3	9	9	36	324	324	128	88	108	1	36			34	2		2	72			30		6	36						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	2	1		4	4	36	144	144	66	6	72	2	72			34	2	36	2	72			32		4	36						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Актерское мастерство	234567		1	60	60	36	2160	2160	1618	312	230	8	288			204		48	36	6	216			168		12	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Сценическая речь	24		13	13	13	36	468	468	280	104	84	4	144			68	9	31	36	3	108			56	7	39	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34					32	6												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6		2	2	36	72	72	32	34	6																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34					32	6	2	72	32			4	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	64	38	42																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	128	16	36	2	72	34			34		4	3	108	30		30		12	36					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	128	16	36																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Танец	357		246	18	18	36	648	648	444	78	126	2	72			68		4	2	72			56		10	6						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Основы сценического движения	4		123	10	10	36	360	360	240	66	54	3	108			64		38	6	2	72			56		10	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	84	84	84																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>78</b>		<b>56</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>396</b>	<b>60</b>	<b>84</b>																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			9	9	36	324	324	286	2	36																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72		68	4									2	72					68	4					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.24	Основы финансовой грамотности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34					32	6												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.25	Антикоррупционное поведение		7		2	2	36	72	72	34	32	6																					
									<b>187</b>	<b>187</b>		<b>6732</b>	<b>6732</b>	<b>4316</b>	<b>1252</b>	<b>1164</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>170</b>		<b>540</b>	<b>9</b>	<b>229</b>	<b>132</b>	<b>26</b>	<b>936</b>	<b>92</b>		<b>456</b>	<b>7</b>	<b>173</b>	<b>208</b>			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	310	32	18	1	36			34		2		2	72			56		10	6					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467	9	9	36	324	324	252	60	12																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	88	86	6																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>216</b>	<b>216</b>	<b>78</b>	<b>126</b>	<b>12</b>																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение	6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																						
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом	6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>3</b>						<b>328</b>	<b>328</b>		<b>322</b>	<b>6</b>																					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3					328	328		322	6																					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		3					328	328		322	6																					
									<b>30</b>	<b>30</b>		<b>1408</b>	<b>1408</b>	<b>728</b>	<b>626</b>	<b>54</b>	<b>1</b>	<b>36</b>				<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>			<b>56</b>		<b>10</b>	<b>6</b>				
									<b>217</b>	<b>217</b>		<b>8140</b>	<b>8140</b>	<b>5044</b>	<b>1878</b>	<b>1218</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>	<b>170</b>				<b>574</b>	<b>9</b>	<b>231</b>	<b>132</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>92</b>		<b>512</b>	<b>7</b>	<b>183</b>	<b>214</b>	

Курс 2																Курс 3															
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	54				12	6									1	36	34				2		2	72	30				6	36
4	144			34		74	36	2	72			30		6	36																
																2	72	34				32	6								
7	252			238			14	7	252			196		20	36	9	324			204		84	36	9	324			224		64	36
3	108			68	9	25	6	3	108			56	7	9	36																
																								2	72	32				34	6
																2	72	34				32	6								
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36									1	36	34				2	36
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																
																								2	72	16		16		34	6
3	108			68		4	36	3	108			56		46	6	3	108			68		4	36	2	72			64		2	6
2	72			64		2	6	3	108			56		16	36																
																2	72			68		4		3	108			64		8	36
1	36				18	18		1	36				14	16	6	1	36				18	12	6	2	72				16	20	36
																2	72				34	14	18	6	2	72			32	12	22
																2	72				34	14	18	6	2	72			32	12	22
26	936	122		506	27	171	110	24	864	60		424	21	131	228	23	828	136		374	32	190	96	26	936	108		400	28	196	204
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			68		4		1	36			28		2	6
								2	72			56		10	6	2	72			68		4		2	72			64		2	6
																1	36	4			5	27		1	36	4		4		22	6
																1	36	4			5	27		1	36	4		4		22	6
	<b>328</b>					<b>322</b>	<b>6</b>																								
	328					322	6																								
	328					322	6																								
2	400			68		326	6	4	144			112		20	12	5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18
28	1336	122		574	27	497	116	28	1008	60		536	21	151	240	28	1008	140		510	37	225	96	30	1080	112		492	32	222	222

Курс 4																Закрепленная кафедра		-
Сем. 7							Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																6	Истории и философии	ОПК-1
																6	Истории и философии	УК-1
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5
																16	Сценической речи	УК-4
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8
																16	Сценической речи	ПКО-3
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																6	Истории и философии	ОПК-5
																6	Истории и философии	ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	ПКО-5
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	ПКО-6
																1	Актерского мастерства	ПКО-4
2	72				18	18	36	9	324			286		2	36			<b>ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3</b>
								9	324			286		2	36	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	ПКО-3
																		УК-7
2	72	34				32	6											
23	828	34		448	36	160	150	9	324			286		2	36			
																1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1
3	108			64		44										1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
								5	180			88		86	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6			<b>ПКО-3</b>
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	16	Сценической речи	ПКО-3
																		<b>УК-7</b>
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7
5	180			96	5	79		7	252			112		128	12			
28	1008	34		544	41	239	150	16	576			398		130	48			

-	-	-	-	Форма контроля	з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																
														Сем. 1							Сем. 2									
														з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль																	
<b>Блок 2.Практика</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		138	6																
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7	6	6	36	216	216		204	12																
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		66	6																
									<i>12</i>	<i>12</i>		<i>432</i>	<i>432</i>		<i>408</i>	<i>24</i>														
									<i>12</i>	<i>12</i>		<i>432</i>	<i>432</i>		<i>408</i>	<i>24</i>														
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																	
									<i>9</i>	<i>9</i>		<i>324</i>	<i>324</i>		<i>324</i>															
									<i>9</i>	<i>9</i>		<i>324</i>	<i>324</i>		<i>324</i>															
<b>ФТД. Факультативы</b>																														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																														
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Вокальный ансамбль		1	2	2	2	36	72	72	66	2	4	1	36			34		2		1	36			32		4	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6																
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6																
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6																
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7		3	3	36	108	108	68	34	6																
									<i>13</i>	<i>13</i>		<i>468</i>	<i>468</i>	<i>360</i>	<i>80</i>	<i>28</i>	<i>1</i>	<i>36</i>			<i>34</i>		<i>2</i>		<i>1</i>	<i>36</i>		<i>32</i>		<i>4</i>
									<i>13</i>	<i>13</i>		<i>468</i>	<i>468</i>	<i>360</i>	<i>80</i>	<i>28</i>	<i>1</i>	<i>36</i>			<i>34</i>		<i>2</i>		<i>1</i>	<i>36</i>		<i>32</i>		<i>4</i>

Курс 2														Курс 3																			
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
2	72					72		2	72					66	6																		
																2	72						72	2	72						66	6	
2	72					72		2	72					66	6	2	72						72	2	72						66	6	
2	72					72		2	72					66	6	2	72						72	2	72						66	6	
																								2	72					32		34	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																		
																2	72			68		4		2	72					64		2	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	2	72			68		4		4	144					96		36	12
1	36			34		2		1	36			28		2	6	2	72			68		4		4	144					96		36	12



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	19 4/6		1044								29	20 4/6		2196							61	40 2/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							31			1008								28			2124						59											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57.4										49.7											53.6																	
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			52.8										45.9											49.4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			43.9										38.2											41.1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			43.9										38.2											41.1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	753	170		574	9	231	132	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1008	611	92		512	7	183	214	28	ТО: 16 Э: 1 2/3		2124	1364	262		1086	16	414	346	59	ТО: 33 1/6 Э: 7 1/6							
1	Б1.0.01	История России	За	38	34	34					2		1	ЗаО	38	30	30				6		1		ЗаО	72	64	64			8		2	6	123							
2	Б1.0.03	Иностранный язык	За	38	34			34		2			1	Экз	72	30			30		6	36	2		Экз За	108	64			64	8	36	3	15	1234							
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	За	72	34			34		2	36	2		Экз	72	32			32		4	36	2		Экз За	144	66			66	6	72	4	16	12							
4	Б1.0.06	Актерское мастерство	ЗаО	288	204			204		48	36	8		Экз	216	168			168		12	36	6		Экз ЗаО	604	372			372	60	72	14	1	1234567							
5	Б1.0.07	Сценическая речь	ЗаО	144	77			68	9	31	36	4		Экз	108	63			56	7	39	6	3		Экз ЗаО	262	140			124	16	70	42	7	16	1234						
6	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34					32	6	2												За	72	34	34			32	6	2	17	1							
7	Б1.0.11	История зарубежной литературы	За	72	34	34					32	6	2		Экз	72	32	32				4	36	2		Экз За	144	66	66			36	42	4	19	12						
8	Б1.0.14	История отечественного кино		72	68	34		34		4		2		Экз	108	60	30		30		12	36	3		Экз	180	128	64		64	16	36	5	7	12							
9	Б1.0.17	Танец		72	68			68		4		2		ЗаО	72	56			56		10	6	2		ЗаО	144	124			124	14	6	4	1	1234567							
10	Б1.0.18	Основы сценического движения	ЗаО	108	64			64		38	6	3		ЗаО	72	56			56		10	6	2		ЗаО(2)	180	120			120	48	12	5	1	1234							
11	Б1.0.21	Ритмика		38	34			34		2		1		За	38	28			28		2	6	1		За	72	62			62	4	6	2	1	12							
12	Б1.0.23	Физическая культура и спорт												За	72								68	4	2		За	72				68	4	2		2						
13	Б1.0.24	Основы физической грамотности	За	72	34	34					32	6	2												За	72	34	34			32	6	2		1							
14	Б1.8.01	Анаторы нервного кино		38	34			34		2		1		ЗаО	72	56			56		10	6	2		ЗаО	108	90			90	12	6	3	1	123456							
15	Ф/Д.8.01	Вокальный ансамбль	За	38	34			34		2		1		ЗаО	38	32			32		4	1	1		За ЗаО	72	66			66	2	4	2	1	12							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(7) ЗаО(3)										Экз(6) За(2) ЗаО(5)										Экз(6) За(9) ЗаО(8)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1 5/6										7 3/6										9 2/6									



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1444									31	19 5/6		1116									31	20 1/6		2560							62									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1408								30				1080								30				2488						60	10									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачед.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.5												53.9												54.7																
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			47.2												52.8													50															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			41.4												39.9													40.7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			41.4												39.9													40.7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	723	122		574	27	247	110	30	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/3		1080	617	60		536	21	217	246	30	ТО: 15 1/2 Э: 4 2/3		2160	1340	182		1110	48	464	356	60	ТО: 33 Э: 7									
1	Б1.0.01	История России	Экз	72	54	54					12	6	2		Экз	72	30						6	36	2		Экз	72	54	54				12	6	2	6	123						
2	Б1.0.03	Иностранный язык	Зач	144	34			34			74	36	4		Экз	72	30				30		6	36	2		Экз	218	64			64		80	72	6	15	1234						
3	Б1.0.06	Актерское мастерство	Экз	262	238			238				14	7		Экз	262	196			196		20	36	7		Экз(2)	604	434			434		20	50	14	1	1234567							
4	Б1.0.07	Сценическая речь	Зач	108	77			68	9	25	6	3		Экз	108	63				56	7	9	36	3		Экз	218	140			124	16	34	42	6	16	1234							
5	Б1.0.12	История русской литературы	Зач	72	34	34					32	6	2		Экз	72	30	30				6	36	2		Экз	144	64	64				38	42	4	19	34							
6	Б1.0.15	История зарубежного кино	Экз	72	68	34		34			4	2	2		Экз	108	60	30		30		12	36	3		Экз	180	128	64		64		16	36	5	7	34							
7	Б1.0.17	Танец	Экз	108	68			68			4	36	3		Зач	108	56			56		46	6	3		Экз	218	124			124		50	42	6	1	1234567							
8	Б1.0.18	Основы сценического движения	Зач	72	64			64			2	6	2		Экз	108	56			56		16	36	3		Экз	180	120			120		18	42	5	1	1234							
9	Б1.0.20	Сольное пение	Экз	38	18					18	18		1		Зач	38	14				14	16	6	1		Зач	72	32			32	34	6	2	1	34567								
10	Б1.8.01	Атеры нерового кино	Экз	72	68			68			4	2	2		Зач	72	56			56		10	6	2		Зач	144	124			124		14	6	4	1	123456							
11	Б1.8.02	Работа артиста на сценической площадке	Экз	72	56			56			10	6	2		Зач	72	56			56		10	6	2		Зач	72	56			56		10	6	2	1	4567							
12	Б1.8.дв.02.01	Общая физическая подготовка	Зач	328							322	6														Зач	328					322	6			17	3							
13	Б1.8.дв.02.02	Адаптационная физическая культура	Зач	328							322	6														Зач	328					322	6			17	3							
14	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	Экз	72							72		2		Зач	72						66	6	2		Зач	144					138	6	4	1	34								
15	Ф1.д.в.03	Степ	Экз	38	34			34			2	1	1		Зач	38	28			28		2	6	1		Зач	72	62			62		4	6	2	1	34							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) Зач(2) Зач(3)										Экз(6) Зач(5)										Экз(9) Зач(3) Зач(8)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													14/6										8										94/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Конт роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1152									32	20		1296										36	20 1/6		2448											68	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1152											32			2232											62	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,2												57,8														56												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			52,4												54,8														53,6												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			37,9												39,8														38,9												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			37,9												39,8														38,9												
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	687	140		510	37	297	96	30	ТО: 18 1/6 Э: 1 5/6		1152	636	112		492	32	288	228	32	ТО: 16 3: 1 1/6		2232	1323	252		1002	69	585	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 6							
1	Б1.0.02	Философия		38	34	34					2		1	Экз	72	30	30					6	36	2	Экз	108	64	64				8	36	3		6	56					
2	Б1.0.05	Теория и история музыки	Зач	72	34	34					32	6	2	Экз	72	34	34									Зач	72	34	34				32	6	2		19	5				
3	Б1.0.06	Актерское мастерство	Экз	324	204			204			84	36	9	Экз	324	224			224			64	36	9	Экз(2)	848	428			428		148	72	18		1	1234567					
4	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												Зач	72	32	32					34	6	2	Зач	72	32	32				34	6	2		6	6					
5	Б1.0.10	История религии	Зач	72	34	34					32	6	2												Зач	72	34	34				32	6	2		6	5					
6	Б1.0.13	История театра		38	34	34					2		1	Экз	72	30	30					6	36	2	Экз	108	64	64				8	36	3		19	56					
7	Б1.0.16	История изобразительного искусства												Зач	72	32	16		16			34	6	2	Зач	72	32	16		16		34	6	2		20	6					
8	Б1.0.17	Танец	Экз	108	68			68			4	36	3	Экз	72	64			64			2	6	2	Экз Экз	180	132			132		6	42	5		1	1234567					
9	Б1.0.19	Сценический бой		72	68			68			4		2	Экз	108	64			64			8	36	3	Экз	180	132			132		12	36	5		1	56					
10	Б1.0.20	Сольное пение	Зач	38	18					18	12	6	1	Экз	72	16				16		20	36	2	Экз Экз	108	34				34	32	42	3		1	34567					
11	Б1.0.22	Дисциплины специализации	Зач	72	48			34	14	18	6	2	Зач	72	44			32	12	22	6	2	Зач(2)	144	92			66	26	40	12	4			5678							
12	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	Зач	72	48			34	14	18	6	2	Зач	72	44			32	12	22	6	2	Зач(2)	144	92			66	26	40	12	4		16	567							
13	Б1.8.01	Актёры мирового кино		72	68			68			4		2	Зач	38	28			28			2	6	1	Зач	108	96			96		6	6	3		1	123456					
14	Б1.8.02	Работа артиста на сценической площадке		72	68			68			4		2	Зач	72	64			64			2	6	2	Зач	144	132			132		6	6	4		1	4567					
15	Б1.8.08.01.01	Обучение		38	9	4				5	27	1	Зач	38	8	4			4		22	6	1	Зач	72	17	8			9	49	6	2		1	5678						
16	Б1.8.08.01.02	Работа с дикторами лекции		38	9	4				5	27	1	Зач	38	8	4			4		22	6	1	Зач	72	17	8			9	49	6	2		16	5678						
17	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика		72							72	2		72							66	6	2		144						138	6	4		1	567						
18	ИГД.8.02	Грим												Зач	72	32			32			34	6	2	Зач	72	32			32		34	6	2		1	6					
19	ИГД.8.04	Современный танец		72	68			68			4		2	Зач	72	64			64			2	6	2	Зач	144	132			132		6	6	4		1	56					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) Зач(2) Зач(2)											Экз(5) Зач(5) Зач(1)											Экз(7) Зач(7) Зач(6)																
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ												1 3/6											8												9 3/6							

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры																				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль												
ИТОГО (с факультативами)				1188									33	19 3/6		972									27	20 4/6		2160								60	10 1/6																				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30				972								27				2052						57																							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56												42,9												49,5																													
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			52												48												50																													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			37,6												32,3												35																													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			37,6												32,3												35																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	619	34		544	41	305	156	30	ТО: 16 1/2 Э: 3		576	398			398		130	48	16	ТО: 12 1/3 Э: 1		1656	1017	34		942	41	435	204	46	ТО: 28 5/6 Э: 4																						
1	Б1.0.06	Актерское мастерство	Экз	604	384			384	84	36	14															Экз	604	384			384	84	36	14	1	1234567																					
2	Б1.0.17	Танец	Экз	108	64			64	8	36	3															Экз	108	64			64	8	36	3	1	1234567																					
3	Б1.0.20	Сольное пение	Экз	72	18				18	18	36	2														Экз	72	18			18	18	36	2	1	34567																					
4	Б1.0.22	Дисциплины специализации	Экз	72	18				18	18	36	2		Экз	324	286			286		2	36	9			Экз(2)	398	304			286	18	20	72	11		5678																				
5	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино												Экз	324	286			286		2	36	9			Экз	324	286			286		2	36	9	1	8																				
6	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	Экз	72	18				18	18	36	2														Экз	72	18			18	18	36	2	16	567																					
7	Б1.0.25	Антикоррупционное поведение	Экз	72	34	34				32	6	2														Экз	72	34	34				32	6	2		7																				
8	Б1.8.02	Работа артиста на сценической площадке	ЗачО	108	64			64		44		3														ЗачО	108	64			64		44		3	1	4567																				
9	Б1.8.03	Работа режиссера с актером												ЗачО	180	88			88		86	6	5				ЗачО	180	88			88		86	6	5	1	8																			
10	Б1.8.03.01.01	Озвучивание		72	37			32	5	35		2		ЗачО	72	24			24		42	6	2				ЗачО	144	61			56	5	77	6	4	1	5678																			
11	Б1.8.03.01.02	Работа с дикторами текстом		72	37			32	5	35		2		ЗачО	72	24			24		42	6	2				ЗачО	144	61			56	5	77	6	4	16	5678																			
12	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ЗачО	72						66	6	2														ЗачО	72					66	6	2		1	567																				
13	БГД.В.05	Основы военной подготовки	Экз	108	68	26		42		34	6	3														Экз	108	68	26		42		34	6	3		7																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) Зач(2) ЗачО(2)											Экз ЗачО(2)											Экз(5) Зач(2) ЗачО(4)																																
ПРАКТИКИ			(План)																																																						
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика													ЗачО 72											ЗачО 72																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																						
Б3.0.01	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324											324																																
КАНИКУЛЫ																									2											7 3/6											9 3/6										