

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"
Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: экранных искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Магар Е.Е./

Зав.кафедрой

/ Ясулович И.Н./

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																	
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1							Сем. 2									
																з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																
Обязательная часть																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1		4	4	36	144	144	64	38	42	2	72	34				32	6	2	72	30				6	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	234			10	10	36	360	360	162	90	108	1	36			34		2		2	72			30		6	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	12			4	4	36	144	144	66	6	72	2	72			34		2	36	2	72			32		4	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Актерское мастерство	1234567			66	66	36	2376	2376	1670	454	252	8	288			204		48	36	9	324			192		96	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Сценическая речь	14		23	12	12	36	432	432	280	68	84	4	144			68	9	31	36	2	72			48	8	10	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34				32	6										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34				32	6	2	72	32				4	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	66	36	42																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	132	12	36	2	72	34		34		4		3	108	32		32		8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	128	16	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Танец	357		246	17	17	36	612	612	460	26	126	2	72			68		4		2	72			64		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Основы сценического движения	4		123	9	9	36	324	324	256	14	54	2	72			64		2	6	2	72			64		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	86	82	84																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6		
	+	Б1.0.22	Дисциплины специализации	78		56	18	18		648	648	422	142	84																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			12	12	36	432	432	312	84	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	30	36	6								2	72			30		36	6			
							190	190		6840	6840	4378	1250	1212	28	1008	136		540	9	191	132	29	1044	94		520	8	176	246		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	326	16	18	1	36			34		2		2	72			64		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	36	288	288	248	22	18																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	102	72	6																		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8	6	6		216	216	78	126	12																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3					328	328	34	288	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3					328	328	34	288	6																		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		3					328	328	34	288	6																		
							29	29		1372	1372	788	524	60	1	36			34		2		2	72			64		2	6		
							219	219		8212	8212	5166	1774	1272	29	1044	136		574	9	193	132	31	1116	94		584	8	178	252		
Блок 2.Практика																																
Обязательная часть																																

Курс 2																Курс 3																	
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
																1	36	34					2		2	72	30				6	36	
4	144			68		40	36	3	108			30		42	36																		
																2	72	34					32	6									
9	324			238		50	36	8	288			224		28	36	9	324					204	84	36	9	324			224	64	36		
3	108			68	9	25	6	3	108			62	8	2	36																		
																2	72	34					32	6									
2	72	34				32	6	2	72	32				4	36																		
																1	36	34					2		2	72	30			6	36		
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																		
																								2	72	16		16		34	6		
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108					68	4	36	2	72			64	2	6		
2	72			64		2	6	3	108			64		8	36																		
																2	72					68	4		3	108			64	8	36		
1	36				18	18		1	36				16	14	6	1	36					18	12	6	2	72			16	20	36		
																2	72					34	14	18	6	2	72			32	12	22	6
																2	72					34	14	18	6	2	72			32	12	22	6
26	936	68		540	27	175	126	25	900	62		474	24	112	228	23	828	136				374	32	190	96	24	864	76		400	28	162	198
2	72			68		4		2	72			64		2	6	2	72					68		4		1	36			28		2	6
								1	36			28		2	6	2	72					68		4		2	72			64		2	6
																1	36	4				5	27		1	36	4			4	22	6	
																1	36	4				5	27		1	36	4			4	22	6	
	328			34		288	6																										
	328			34		288	6																										
	328			34		288	6																										
2	400			102		292	6	3	108			92		4	12	5	180	4				136	5	35		4	144	4		92	4	26	18
28	1336	68		642	27	467	132	28	1008	62		566	24	116	240	28	1008	140				510	37	225	96	28	1008	80		492	32	188	216

Курс 4																Закрепленная кафедра		-	
Сем. 7							Сем. 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																6	Истории и философии	ОПК-1	
																6	Истории и философии	УК-1	
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5	
																16	Сценической речи	УК-4	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6	
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8	
																16	Сценической речи	ПКО-3	
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-8	
2	72	34				32	6									6	Истории и философии	ОПК-5	
																6	Истории и философии	ОПК-1	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3	
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1	
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1	
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1	
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	ПКО-5	
																1	Актерского мастерства	ПКО-4	
																1	Актерского мастерства	ПКО-4	
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	ПКО-6	
																1	Актерского мастерства	ПКО-4	
2	72				18	18	36	12	432				312		84	36		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
								12	432				312		84	36	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	ПКО-3	
																		УК-7	
23	828	34		448	36	160	150	12	432				312		84	36			
																1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1	
2	72			64		8		1	36			24		6	6	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2	
								5	180			102		72	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9	
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6			ПКО-3	
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3	
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	16	Сценической речи	ПКО-3	
																		УК-7	
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-7	
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-7	
4	144			96	5	43		8	288			150		120	18				
27	972	34		544	41	203	150	20	720			462		204	54				

Курс 4																Закрепленная кафедра		-
Сем. 7							Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72					72										1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
								2	72						72	1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72					72		2	72						72			
2	72					72		2	72						72			
								9	324						324	1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
								9	324						324			
								9	324						324			
																1	Актерского мастерства	ПКО-6
																1	Актерского мастерства	ПКО-7
																1	Актерского мастерства	ПКО-5
																1	Актерского мастерства	ПКО-5

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специалитета '3++ 52.05.01- Актерское искусство-2020 2 курс.рпх', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2020

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				238	250	250	62	30	32	62	31	31	66	32	34	60	29	31
Итого по ОП (без факультативов)				228	240	240	60	29	31	60	30	30	60	30	30	60	29	31
Дисциплины (модули)	87%	13%	20.6%	210	219	219	60	29	31	56	28	28	56	28	28	47	27	20
Обязательная часть				75	219	190	57	28	29	51	26	25	47	23	24	35	23	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				24	29	29	3	1	2	5	2	3	9	5	4	12	4	8
Практика	100%	0%	0%	9	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				9	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
Обязательная часть				9	9	9										9		9
Факультативы				10	10	10	2	1	1	2	1	1	6	2	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	10	10	2	1	1	2	1	1	6	2	4			
Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	52.7	54	-	54	53.7	-	53.7	54	-	53.2	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					53.2	-	52.8	54	-	54	53.4	-	52.4	51.9	-	53	54
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					39.5	-	41.5	42.9	-	39.8	41.7	-	37.5	37.8	-	36.8	37.5
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					0.3	-			-	2		-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	3	6	9	3	6	7	2	5	5	4	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						5	3	2	2	2		4	2	2	1	1	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	1	4	7	2	5	6	2	4	5	1	4
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					11.97%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						84.2%												
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						62.9%												