

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Факультет: **ЭКРАНЫХ ИСКУССТВ**

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Мальшиев В.С.

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Квалификация: *Режиссер анимации и компьютерной графики*

Форма обучения: *Очная*


Срок получения образования: *5л*

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный


Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе


/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе


/ Атаман В.В./

Декан


/ Яременко Е.Г./

			Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							
-	-	-	-					-		-							
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	50	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8	7	6			5	5	36	180	180	126	12	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	4		2			6	6	36	216	216	128	46	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	186	78	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47		45	45	36	1620	1620	869	523	228	635
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	278		13456			20	20	36	720	720	254	328	138	254
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	11234 46667 788	3	12234 45555			71	71		2556	2556	1104	918	534	812
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Анимация (мультипликация)	13467		25			20	20	36	720	720	275	253	192	222
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468					20	20	36	720	720	322	254	144	288
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Технологии анимации			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Монтаж и интернет-программы			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
									205	205		7380	7380	3891	2179	1310	1701
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3+-Режиссер анимации 2020-21 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2020

Курс 3																		Курс 4																			
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консулт	СР	Конт роль		
1	36	34					2		1	36	28						2	6										2	72	34						32	6
3	108		34				38	36																													
2	72	34					2	36																													
1	36	34					2		1	36	28						2	6	1	36	34							2	72	30					6	36	
1	36	16	18				2		1	36	14	14					2	6																			
1	36	16	18				2		3	108	28	30					38	12																			
1	36	16	18				2		1	36	14	14					2	6																			
									2	72	14	16					36	6																			
5	180	34	68	17			55	6	6	216	28	56	14				82	36	9	324	68	68	17				135	36	10	360	90	90	15		129	36	
3	108		34				68	6	2	72		28					38	6	3	108		34					38	36	4	144		30			78	36	
10	360	34	136	27			139	24	9	324		84	24				108	108	10	360		102	27				159	72	7	252		60	16		104	72	
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8				36	36	5	180		34	9				101	36									
2	72		34	9			29		3	108		28	8				36	36	2	72		34	9				29		3	108		30	8		34	36	
2	72		34				32	6																													
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8				36	36	3	108		34	9				29	36	4	144		30	8		70	36	
2	72	34					32	6																													
27	972	202	308	44			310	108	23	828	126	212	38				272	180	27	972	170	204	44				398	156	23	828	120	180	31		317	180	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Истории и философии	ОПК-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1

			Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Контр оль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			8			2	2	36	72	72	34	38		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2			2	2		72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456							328	328	126	178	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456							328	328	126	178	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456							328	328	126	178	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456							328	328	126	178	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456							328	328	126	178	24	
									20	20		1048	1048	478	474	96	50
									225	225		8428	8428	4369	2653	1406	1751

Блок 2.Практика

Обязательная часть

<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2				1	1	36	36	36	10	26		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
									15	15		540	540	150	390		
									15	15		540	540	150	390		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
									60	60		2160	2160	50	2110		
									60	60		2160	2160	50	2110		

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
									8	8		288	288	218	46	24	

Курс 1																Курс 2																			
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
																		2	72		34				32	6									
								2	72	30					36	6																			
								2	72	30					36	6																			
1	36		34				2		1	36		30				6																			
																	1	36	34					2		2	72	30						36	6
																	1	36	34					2		2	72	30						36	6
																		82		34				42	6		82		30					46	6
																		82		34				42	6		82		30					46	6
																		82		34				42	6		82		30					46	6
																		82		34				42	6		82		30					46	6
								6	216	30	64				80	42	3	190	34	68				76	12	2	154	30	30				82	12	
27	972	272	340	26			222	112	32	1152	194	392	39		257	270	28	1090	204	408	44			328	106	29	1126	150	360	39			313	264	

								1	36						10	26																		
																										3	108		30					78
								1	36						10	26										3	108		30					78
								1	36						10	26										3	108		30					78

1	36		34				2		1	36		28				2	6																			
																										2	72		30					36	6	
																	1	36		34				2		1	36		30					6		
1	36		34				2		1	36		28				2	6	1	36		34				2		3	108		60					36	12

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2020-21 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
-	Считать в плане	Индекс	Наименование						8	8		288	288	218	46	24	

Курс 1														Курс 2																					
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4														
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
1	36		34				2		1	36		28				2	6	1	36		34				2		3	108		60				36	12

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции