

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 02.07.2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Малышев В.С.

" " 20 г.

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе / Атаман В.В./

Декан / Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой / Зуйков В.Н./

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
				Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	КП	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	50	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	4		2		6	6	36	216	216	128	46	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		6	226		8	8		288	288	186	78	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма		6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Изобразительное решение фильма			6		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	7	45	45	36	1620	1620	869	523	228	635
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	36	720	720	254	328	138	254
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	11234 46667 788	3	22344 55558		71	71		2556	2556	1104	918	534	812
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория анимации			2		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Анимация (мультипликация)	13467		25		20	20	36	720	720	275	253	192	272
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	36	720	720	322	254	144	288
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	311	211	162	252
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Нелинейный монтаж			8		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
								205	205		7380	7380	3891	2179	1310	1701
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	2				4	4	36	144	144	64	44	36	

Курс 3																Курс 4																								
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7						Сем. 8																		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль					
1	36	34					2		1	36	28						2	6																						
																			2	72	34						32	6												
3	108		34				38	36																																
																			2	72	16	18					32	6												
2	72	34					2	36																																
1	36	34					2		1	36	28						2	6	1	36	34					2		2	72	30					6	36				
1	36	16	18				2		1	36	14	14					2	6																						
1	36	16	18				2		3	108	28	30					38	12																						
1	36	16	18				2		1	36	14	14					2	6																						
									2	72	14	16					36	6																						
5	180	34	68	17			55	6	6	216	28	56	14			82	36	9	324	68	68	17			135	36	10	360	90	90	15			129	36					
3	108		34				68	6	2	72		28				38	6	3	108		34				38	36	4	144		30				78	36					
10	360	34	136	27			139	24	9	324		84	24			108	108	10	360		102	27			159	72	9	324		90	16			140	78					
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	5	180		34	9			101	36														
2	72		34	9			29		3	108		28	8			36	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36					
2	72		34				32	6																																
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36	4	144		30	8			70	36					
																											2	72		30					36	6				
2	72	34					32	6																																
27	972	202	308	44			310	108	23	828	126	212	38			272	180	27	972	152	222	44			398	156	25	900	120	210	31			353	186					

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9									Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			1	Актерского мастерства	ПК-12
																					ОПК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			5	Звукорежиссуры	ПК-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПК-2
																			9	Мастерства художника фильма	ПК-2
																			11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; ОПК-5; ОПК-6; УК-2; ПК-1; ПК-3; УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-13
																					ПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ОПК-6; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-4
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-10; ПК-13
																			4	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ОПК-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-13
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; ПК-2; ПК-13
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-2; ПК-1; ОПК-6; ПК-11
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ПК-11

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	34	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Пластическая анатомия			1		2	2	36	72	72	34	32	6	32	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника		3			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2		72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4			3	3		108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456						324	324	126	174	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						324	324	126	174	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные курсы по физической культуре		3456						324	324	126	174	24		
									20	20		1044	1044	478	464	102	82
									225	225		8424	8424	4369	2643	1412	1783
Блок 2.Практика																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	36		36			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	36	108	108		108			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288		288			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	36	108	108		108			
									15	15		540	540		540		
									15	15		540	540		540		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160		2160			
									60	60		2160	2160		2160		
									60	60		2160	2160		2160		
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы рисунка (быстрый рисунок)			2		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Изготовление кукол			8		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Кинотехника и кинотехнология		4			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		6			2	2	36	72	72	62	4	6		
									10	10		360	360	278	52	30	
									10	10		360	360	278	52	30	

Курс 1																		Курс 2																		
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
2	72		34				32	6										2	72		34				32	6										
									2	72	30					36	6																			
									2	72	30					36	6																			
									2	72	30					36	6																			
																		1	36	34					2		2	72	30						36	6
																		1	36	34					2		2	72	30						36	6
																		1	36	34					2		2	72	30						36	6
																			81		34				41	6		81		30					45	6
																			81		34				41	6		81		30					45	6
																			81		34				41	6		81		30					45	6
2	72		34				32	6	6	216	30	64				80	42	3	189	34	68				75	12	2	153	30	30					81	12
27	972	238	374	26			222	112	32	1152	228	362	39			253	270	28	1089	204	408	44			327	106	29	1125	150	360	39				312	264

1	36						36																													
																											3	108							108	
1	36						36																				3	108							108	
1	36						36																				3	108							108	

1	36		34				2		1	36		28				2	6																			
																											2	72		30					36	6
1	36		34				2		1	36		28				2	6										2	72		30					36	6
1	36		34				2		1	36		28				2	6										2	72		30					36	6

Курс 3																	Курс 4																										
Сем. 5								Сем. 6								Сем. 7								Сем. 8																			
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль								
								2	72		28					38	6									2	72		34					32	6								
																		1	36	34						2		2	72	30					36	6							
81		34						41	6		81		28			47	6																										
81		34						41	6		81		28			47	6																										
81		34						41	6		81		28			47	6																										
<i>81</i>	<i>34</i>	<i>34</i>						<i>41</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>153</i>		<i>56</i>			<i>85</i>	<i>12</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>34</i>	<i>34</i>					<i>34</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>72</i>	<i>30</i>				<i>36</i>	<i>6</i>								
27	1053	202	342	44				351	114	25	981	126	268	38		357	192	30	1080	186	256	44				432	162	27	972	150	210	31		389	192								

								8	288							288																			
																									3	108									108
								8	288							288									3	108									108
								8	288							288									3	108									108

1	36		34					2									1	36							2	6									
																	1	36		34					2		1	36		28				2	6
1	36		34					2									2	6																	
2	72		68					4									4	12		1	36		34		2		1	36		28				2	6
2	72		68					4									4	12		1	36		34		2		1	36		28				2	6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-3; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-6; УК-4; ОПК-2; УК-8; УК-5; УК-1; УК-6; ОПК-4; УК-3; УК-7; УК-2; ПК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3; ПК-3; ОПК-1; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-2; УК-7; ПК-2; ОПК-6; ПК-1; ОПК-4; УК-3; УК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История	ОПК-1
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-6
Б1.0.03	Культурология	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
Б1.0.04	Эстетика	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.0.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Авторское право	УК-2; УК-3
Б1.0.09	История зарубежной литературы	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
Б1.0.10	История русской литературы	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.0.12	История русского изобразительного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.0.13	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
Б1.0.14	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
Б1.0.15	Мастерство актера	ПК-12
Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства	ОПК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.0.16.01	Кинодраматургия	ОПК-3; ОПК-5
Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма	ПК-3
Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства	ПК-2
Б1.0.16.04	Изобразительное решение фильма	ПК-2
Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	УК-3; ОПК-5; ОПК-6; УК-2; ПК-1; ПК-3; УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.18	Теория и практика монтажа	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-13
Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	ПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ОПК-6; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0.19.01	История и теория анимации	ОПК-4
Б1.0.19.02	Анимация (мультдвижение)	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-13
Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-13
Б1.0.19.04	Технологии анимации	ПК-2; ПК-4
Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	ПК-10; ПК-13
Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма	ПК-1; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.19.07	Нелинейный монтаж	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-13
Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства	ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ОПК-6; ПК-11
Б1.0.20	Физическая культура и спорт	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'ФГОС 3++ _Режиссер анимации 2019-2020 1курс.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ОПК-1; УК-1; УК-5; ОПК-4; УК-7; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.01	Антология современной анимации	ОПК-4; ПК-11
Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.В.04	Пластическая анатомия	ПК-2; ПК-4
Б1.В.05	История религий	УК-5
Б1.В.06	Мастерство художника	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии	ПК-6; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	УК-1; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б2	Практика	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-1
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	ОПК-5
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика	ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-8; УК-7; УК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5; УК-1; ПК-3; ПК-2; УК-4; УК-3; УК-2; ОПК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-8; УК-7; УК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5; УК-1; ПК-3; ПК-2; УК-4; УК-3; УК-2; ОПК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативы	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Основы рисунка (быстрый рисунок)	ПК-12
ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме	ПК-1
ФТД.В.03	Изготовление кукол	ПК-4; ПК-10
ФТД.В.04	Кинотехника и кинотехнология	ПК-1; ПК-2
ФТД.В.05	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен	ПК-4; ПК-10

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				284	313	310	62	29	33	62	28	34	64	29	35	62	31	31	60	31	29
Итого по ОП (без факультативов)				279	303	300	60	28	32	60	28	32	60	27	33	60	30	30	60	31	29
Дисциплины (модули)	91%	9%	25%	204	225	225	59	27	32	57	28	29	52	27	25	57	30	27			
Обязательная часть				150	206	205	51	25	26	52	25	27	50	27	23	52	27	25			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	25	20	8	2	6	5	3	2	2		2	5	3	2			
Практика	100%	0%	0%	15	15	15	1	1		3		3	8		8	3		3			
Обязательная часть				15	15	15	1	1		3		3	8		8	3		3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Государственная итоговая аттестация				60	63	60													60	31	29
Факультативы				5	10	10	2	1	1	2		2	4	2	2	2	1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5	10	10	2	1	1	2		2	4	2	2	2	1	1			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.7	-	51.6	54	-	52.4	51.3	-	49.9	49.9	-	53	50.9	-		
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.8	-	51.7	54	-	42.9	53.4	-	46.3	53.2	-	48.6	50.1	-		
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.)					32.7	-	38.3	38.6	-	35.9	33.9	-	32	28.2	-	28.1	25.5	-		
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1	-			-	2	2	-	2	2	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	2	6	8	2	6	6	2	4	9	4	5			
	ЗАЧЕТЫ (За)						5	4	1	7	3	4	6	1	5	4	2	2			
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						12	4	8	8	3	5	10	6	4	3	2	1			
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)															1	1				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					34.98%															
Объем обязательной части от общего объема программы						73.3%															
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей)						51.9%															