

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

55.05.01

Факультет: экранных искусств

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

по программе специалитета

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Мальшев В.С.

20 г.

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО


Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе


/ Сакварелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе


/ Атаман В.В./

Декан


/ Яременко Е.Г./

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	144	144	64	64	38	42	2	2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	108	108	64	64	8	36			1	2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				2	2	72	72	64	64	2	6	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6			2	2	72	72	62	62	4	6					1	1					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	34	34	32	6							2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	396	396	290	290	50	56	2	2	2	2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7		2	2	72	72	34	34	32	6							2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	24			6	6	216	216	162	162	6	48	1	1	1	1	2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	180	180	126	126	12	42					1	1	1	2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	72	72	64	64	2	6			1	1							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	72	72	62	62	4	6					1	1					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2				5	5	180	180	128	128	16	36	2	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4				5	5	180	180	128	128	16	36			2	3							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	4		2		6	6	216	216	128	128	46	42	1	1	2	2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		2	226		8	8	288	288	186	186	78	24	2	4				2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма		2			2	2	72	72	62	62	4	6	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6		2	2	72	72	30	30	36	6						2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47	45	45	1620	1620	869	869	539	212	4	5	3	3	5	6	9	10			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	720	720	254	254	328	138	2	3	2	1	3	2	3	4			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	1123446667788	3	2233455555		71	71	2556	2556	1104	1104	918	534	6	8	11	8	12	9	10	7			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория анимации			3		2	2	72	72	34	34	32	6			2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Анимация (мультипликация)	13467		25		20	20	720	720	275	275	253	192	2	2	3	3	2	3	5				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	720	720	322	322	254	144	2	3	2	3	2	3	2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Технологии анимации			5		2	2	72	72	34	34	32	6					2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	684	684	311	311	211	162	2	1	2	2	2	3	3	4			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Монтаж и интернет-программы			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			5		2	2	72	72	30	30	36	6					2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	72	72	34	34	32	6					2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2										
								205	205	7380	7380	3891	3891	2195	1294	27	30	25	23	28	22	27	23			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	4				4	4	144	144	64	64	44	36					4						

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
6	Истории и философии
15	Русского и иностранных языков
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
10	Продюсерского мастерства
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
7	Киноведения
7	Киноведения
1	Актерского мастерства
4	Драматургии кино
5	Звукорежиссуры
8	Кинооператорского мастерства
2	Анимации и компьютерной графики
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
2	Анимации и компьютерной графики
4	Драматургии кино
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
2	Анимации и компьютерной графики

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	72	72	28	28	38	6						2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	72	72	34	34	32	6							2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			8		2	2	72	72	34	34	38									2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	108	108	64	64	38	6							1	2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2							
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1								
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1								
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2						
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2						
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456					328	328	126	126	178	24										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456					328	328	126	126	178	24										
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456					328	328	126	126	178	24										
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456					328	328	126	126	178	24										
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456					328	328	126	126	178	24										
										20	20	1048	1048	512	512	440	96	1	1	3	6		2	3	4
										225	225	8428	8428	4403	4403	2635	1390	28	31	28	29	28	24	30	27

Блок 2.Практика

Обязательная часть

<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	10		20	6	1									
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	108	108	30	30	78				3							
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	288	288	80	80	208						8					
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	108	108	30	30	78									3		
										15	15	540	540	150	140	384	6	1		3		8		3	
										15	15	540	540	150	140	384	6	1		3		8		3	

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	50	50	2110										31	29
										60	60	2160	2160	50	50	2110								31	29
										60	60	2160	2160	50	50	2110								31	29

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2		2	2	72	72	62	62	4	6	1	1								
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	72	72	62	62	4	6				1	1					
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		3			2	2	72	72	30	30	36	6			2							
										6	6	216	216	154	154	44	18	1	1	2		1	1		
										6	6	216	216	154	154	44	18	1	1	2		1	1		

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
11	Режиссуры анимационного фильма
6	Истории и философии
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
14	Рисунка и живописи
20	Истории и теории искусства
6	Истории и философии
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
8	Кинооператорского мастерства

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы	
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6			2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	50	56		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	4		2		6	6	36	216	216	128	46	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		2	226		8	8		288	288	186	78	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма		2			2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47	45	45	36	1620	1620	869	539	212	635	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	36	720	720	254	328	138	254	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	1123446667788	3	2233455555		71	71		2556	2556	1104	918	534	812	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория анимации			3		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Анимация (мультипликация)	13467		25		20	20	36	720	720	275	253	192	272	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	36	720	720	322	254	144	288	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	311	211	162	252	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Монтаж и интернет-программы			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			5		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6		
								205	205		7380	7380	3891	2195	1294	1701	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	4				4	4	36	144	144	64	44	36		

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Истории и философии	ОПК-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1

			Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	КП	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	34	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			8		2	2	36	72	72	34	38			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2		72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4			3	3		108	108	64	38	6	16	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456						328	328	126	178	24		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						328	328	126	178	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456						328	328	126	178	24		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456						328	328	126	178	24		
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456						328	328	126	178	24		
									20	20		1048	1048	512	440	96	50
									225	225		8428	8428	4403	2635	1390	1751
Блок 2.Практика																	
Обязательная часть																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	36	10	20	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	36	108	108	30	78			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288	80	208			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	36	108	108	30	78			
									15	15		540	540	150	384	6	
									15	15		540	540	150	384	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	50	2110			
									60	60		2160	2160	50	2110		
									60	60		2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		3			2	2	36	72	72	30	36	6		
									6	6		216	216	154	44	18	
									6	6		216	216	154	44	18	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-		
Сем. 9								Сем. А													
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-4; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-4
																			6	Истории и философии	УК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5; ПКО-6
																					ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																			14	Рисунка и живописи	ПКО-3
																					ОПК-1
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																					УК-7
																			17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																			17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			30			1086		29	1044			20					1024	11	Режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
<i>31</i>	<i>1116</i>			<i>30</i>			<i>1086</i>		<i>29</i>	<i>1044</i>			<i>20</i>					<i>1024</i>			
<i>31</i>	<i>1116</i>			<i>30</i>			<i>1086</i>		<i>29</i>	<i>1044</i>			<i>20</i>					<i>1024</i>			
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2