

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: актерский

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство



Мальшиев В.С.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакарелидзе М.А./

Начальник отдела по методической работе

/ Атаман В.В./

Декан

/ Магар Е.Е./

Зав.кафедрой

/ Ясулович И.Н./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I									*									*	*	*	э	э	к	к	к	к	*							*						э	э	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к			
II									*									*	*	*	э	э	к	к	к	к	*							*						э	э	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
III									*									*	*	*	э	э	к	к	к	к	*							*						э	э	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
IV									*									*	*	*	э	э	к	к	к	к	*							*					э	Пд	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16	33 1/6	17 4/6	15 3/6	33 1/6	18 2/6	16	34 2/6	16 3/6	12 2/6	28 5/6	129 3/6
Э Экзаменационные сессии	2 3/6	4 4/6	7 1/6	2 2/6	4 4/6	7	1 5/6	4 1/6	6	3	1	4	24 1/6
Пд Преддипломная практика											1 2/6	1 2/6	1 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К Каникулы	1 5/6	7 3/6	9 2/6	1 3/6	8	9 3/6	1 2/6	8	9 2/6	2	7 3/6	9 3/6	37 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов	18			18			18			18			
Групп	1			1			1			1			

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1		4	4	144	144	64	64	38	42	2	2								6	Истории и философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	6			3	3	108	108	64	64	8	36					1	2				6	Истории и философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	234			10	10	360	360	162	162	90	108	1	2	4	3						15	Русского и иностранных языков
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	12			4	4	144	144	66	66	6	72	2	2								16	Сценической речи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Теория и история музыки		5		2	2	72	72	34	34	32	6					2					19	Эстетики, истории и теории культуры
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Актерское мастерство	1234567			66	66	2376	2376	1670	1670	454	252	8	9	9	8	9	9	14			1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Сценическая речь	14		23	12	12	432	432	280	280	68	84	4	2	3	3						16	Сценической речи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	34	34	32	6	2									17	Специально физической подготовки и охраны здоровья
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	72	72	34	34	32	6							2			6	Истории и философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История религии		5		2	2	72	72	34	34	32	6					2					6	Истории и философии
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	144	144	66	66	36	42	2	2								19	Эстетики, истории и теории культуры
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русской литературы	4	3		4	4	144	144	66	66	36	42			2	2						19	Эстетики, истории и теории культуры
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История театра	6			3	3	108	108	64	64	8	36					1	2				19	Эстетики, истории и теории культуры
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История отечественного кино	2			5	5	180	180	128	128	16	36	2	3								7	Киноведения
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	История зарубежного кино	4			5	5	180	180	132	132	12	36			2	3						7	Киноведения
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	История изобразительного искусства		6		2	2	72	72	32	32	34	6							2			20	Истории и теории искусства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Танец	357		246	17	17	612	612	460	460	26	126	2	2	3	2	3	2	3			1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Основы сценического движения	4		123	9	9	324	324	256	256	14	54	2	2	2	3						1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Сценический бой	6			5	5	180	180	132	132	12	36					2	3				1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Сольное пение	67		45	7	7	252	252	86	86	82	84			1	1	1	2	2			1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Ритмика		2		2	2	72	72	62	62	4	6	1	1								1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22	Дисциплины специализации	78		56	18	18	648	648	422	422	142	84					2	2	2	12			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			12	12	432	432	312	312	84	36									12	1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	216	216	110	110	58	48					2	2	2			16	Сценической речи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	30	30	36	6		2									
				190	190		6840	6840	4378	4378	1250	1212	28	29	26	25	23	24	23	12					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	360	360	326	326	16	18	1	2	2	2	2	1			1	1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	288	288	248	248	22	18				1	2	2	1		1	1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	180	180	102	102	72	6									5	1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	6	8	6	6	216	216	78	78	126	12					1	1	2	2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение	6	8	6	6	216	216	78	78	126	12					1	1	2	2			1	Актерского мастерства
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом	6	8	6	6	216	216	78	78	126	12					1	1	2	2			16	Сценической речи
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3					328	328	34	34	288	6											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3				328	328	34	34	288	6										17	Специально физической подготовки и о
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		3				328	328	34	34	288	6										17	Специально физической подготовки и о
				29	29		1372	1372	788	788	524	60	1	2	2	3	5	4	4	8					
				219	219		8212	8212	5166	5166	1774	1272	29	31	28	28	28	28	27	20					
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																	
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2										
																з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																
Обязательная часть																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История	2	1		4	4	36	144	144	64	38	42	2	72	34				32	6	2	72	30				6	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Иностранный язык	234			10	10	36	360	360	162	90	108	1	36			34		2		2	72			30		6	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	12			4	4	36	144	144	66	6	72	2	72			34		2	36	2	72			32		4	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Актерское мастерство	1234567			66	66	36	2376	2376	1670	454	252	8	288			204		48	36	9	324			192		96	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Сценическая речь	14		23	12	12	36	432	432	280	68	84	4	144			68	9	31	36	2	72			48	8	10	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34				32	6										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	2	36	72	72	34	32	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34				32	6	2	72	32				4	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	66	36	42																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	128	16	36	2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	132	12	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Танец	357		246	17	17	36	612	612	460	26	126	2	72			68		4		2	72			64		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Основы сценического движения	4		123	9	9	36	324	324	256	14	54	2	72			64		2	6	2	72			64		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	86	82	84																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6		
	+	Б1.О.22	Дисциплины специализации	78		56	18	18		648	648	422	142	84																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			12	12	36	432	432	312	84	36																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	30	36	6								2	72			30		36	6			
									190	190		6840	6840	4378	1250	1212	28	1008	136		540	9	191	132	29	1044	92		518	8	180	246
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	326	16	18	1	36			34		2		2	72			64		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			468	8	8	36	288	288	248	22	18																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	102	72	6																		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6	8	6	6		216	216	78	126	12																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом		6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3					328	328	34	288	6																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3					328	328	34	288	6																		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		3					328	328	34	288	6																		
									29	29		1372	1372	788	524	60	1	36			34		2		2	72		64		2	6	
									219	219		8212	8212	5166	1774	1272	29	1044	136		574	9	193	132	31	1116	92		582	8	182	252
Блок 2.Практика																																
Обязательная часть																																

Курс 2																Курс 3																	
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
																1	36	34					2		2	72	30				6	36	
4	144			68		40	36	3	108			30		42	36																		
																2	72	34					32	6									
9	324			238		50	36	8	288			224		28	36	9	324					204	84	36	9	324			224	64	36		
3	108			68	9	25	6	3	108			62	8	2	36																		
																2	72	34					32	6									
2	72	34				32	6	2	72	32				4	36																		
																1	36	34					2		2	72	30			6	36		
2	72	34		34		4		3	108	32		32		8	36																		
																								2	72	16		16		34	6		
3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	3	108					68	4	36	2	72			64	2	6		
2	72			64		2	6	3	108			64		8	36																		
																2	72					68	4		3	108			64	8	36		
1	36				18	18		1	36				16	14	6	1	36					18	12	6	2	72			16	20	36		
																2	72					34	14	18	6	2	72			32	12	22	6
26	936	68		540	27	175	126	25	900	64		476	24	108	228	23	828	136				374	32	190	96	24	864	76		400	28	162	198
2	72			68		4		2	72			64		2	6	2	72					68	4		1	36			28		2	6	
								1	36			28		2	6	2	72					68	4		2	72			64		2	6	
																1	36	4				5	27		1	36	4			4	22	6	
																1	36	4				5	27		1	36	4			4	22	6	
	328			34		288	6																										
	328			34		288	6																										
	328			34		288	6																										
2	400			102		292	6	3	108			92		4	12	5	180	4				136	5	35		4	144	4		92	4	26	18
28	1336	68		642	27	467	132	28	1008	64		568	24	112	240	28	1008	140				510	37	225	96	28	1008	80		492	32	188	216

Курс 4																Закрепленная кафедра		-	
Сем. 7							Сем. 8												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																6	Истории и философии	ОПК-1	
																6	Истории и философии	УК-1	
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5	
																16	Сценической речи	УК-4	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6	
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8	
																16	Сценической речи	ПКО-3	
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-8	
2	72	34				32	6									6	Истории и философии	ОПК-5	
																6	Истории и философии	ОПК-1	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1	
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3	
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1	
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1	
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1	
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	ПКО-5	
																1	Актерского мастерства	ПКО-4	
																1	Актерского мастерства	ПКО-4	
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	ПКО-6	
																1	Актерского мастерства	ПКО-4	
2	72				18	18	36	12	432				312		84	36		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3	
								12	432				312		84	36	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	ПКО-3	
																		УК-7	
23	828	34		448	36	160	150	12	432				312		84	36			
																1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1	
2	72			64		8		1	36			24		6	6	1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2	
								5	180			102		72	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9	
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6			ПКО-3	
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3	
2	72			32	5	35		2	72			24		42	6	16	Сценической речи	ПКО-3	
																		УК-7	
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-7	
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-7	
4	144			96	5	43		8	288			150		120	18				
27	972	34		544	41	203	150	20	720			462		204	54				

				Форма контроля			з.е.			Итого акад.часов				Курс 1																			
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1							Сем. 2											
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование											з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		138	6																			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика			67	6	6	36	216	216		204	12																			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		66	6																			
							12	12		432	432		408	24																			
							12	12		432	432		408	24																			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																	
Обязательная часть																																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																				
							9	9		324	324		324																				
							9	9		324	324		324																				
ФТД.Факультативы																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Хор		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36				34		2		1	36			28		2	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6																			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6																			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6																			
							10	10		360	360	288	48	24	1	36				34		2		1	36			28		2	6		
							10	10		360	360	288	48	24	1	36				34		2		1	36			28		2	6		

Курс 4																Закрепленная кафедра		-
Сем. 7							Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72					66	6									1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
								2	72					66	6	1	Актерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
2	72					66	6	2	72					66	6			
2	72					66	6	2	72					66	6			
								9	324					324		1	Актерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
								9	324					324				
								9	324					324				
																1	Актерского мастерства	ПКО-6
																1	Актерского мастерства	ПКО-7
																1	Актерского мастерства	ПКО-5
																1	Актерского мастерства	ПКО-5