

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" " _____ 20__ г.

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Кафедра: Продюсерского мастерства

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе _____ / Сакварелидзе М. А./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В. В./

Декан _____ / Зибров В.А./

Зав. кафедрой _____ / Марчук В.И./

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы			
			Академических часов										Академических часов										Академических часов															
			Контр.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	Конс.	СР	Конт. роль	Дней	Контр.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	Конс.	СР	Конт. роль	Дней	Контр.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	Конс.				СР	Конт. роль	З.е.
ИТОГО (с факультативами)				972								20		972									20		1944									54	39 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972								20		972										20		1944									54	39 3/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																										49												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										184												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	114	68			46																										ТО: 31 1/2 З: 6			
1	Б1.О.01	История		72	6	6								Экс К	72	4	4								Экс К	144	10	10					125	9	4	6	1	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	К	108	10				10					Зач К(2)	108	10				10					Зач К(2)	218	20						192	4	6	15	123	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Зач К	72	8	4			4																Зач К	72	8	4					60	4	2	15	1	
4	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	Зач К	72	6	6																			Зач К	72	6	6					62	4	2	17	1	
5	Б1.О.06	Национальная культура	Зач К	72	4				4																Зач К	72	4						64	4	2	17	1	
6	Б1.О.08	Формирование культурно-исторического мышления		144	18	12			6					Экс(2)	180	18	12			6					Экс(2)	324	36	24					270	18	9		123	
7	Б1.О.08.01	История русской литературы		72	6	6								Экс	72	6	6								Экс	144	12	12					123	9	4	19	1	
8	Б1.О.08.05	История отечественного кино		72	12	6			6					Экс	108	12	6			6					Экс	180	24	12					147	9	5	7	1	
9	Б1.О.10	Основы инженерно-графического мастерства		72	6	6								Зач К	98	4	4								Зач К	108	10	10					94	4	3		1234	
10	Б1.О.10.01	Кинорежиссура		72	6	6								Зач К	98	4	4								Зач К	108	10	10					94	4	3	4	1	
11	Б1.О.12	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе		108	12	6			6					Экс К	108	8	4			4					Экс К	218	20	10					187	9	6	3	1	
12	Б1.О.13	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы		72	12	6			6					Экс КР	108	4	2			2					Экс КР	180	16	8					155	9	5	3	1	
13	Б1.О.25	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм		108	20	10			10					Экс К	144	14	4			10					Экс К	262	34	14					209	9	7	10	12345	
14	Б1.В.01	История материальной культуры		38	6	6								ЗачО	72	4	4								ЗачО	108	10	10					94	4	3	20	1	
15	Б1.В.02	Культурология		38	6	6								Зач	38	4	4								Зач	72	10	10					58	4	2	19	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зач(3) К(3)										Экс(6) Зач(2) ЗачО(3) КР К(5)										Экс(6) Зач(5) ЗачО(2) КР К(8)															
ПРАКТИКИ			(Плани)																																			
	Б2.О.01(У)	Общезаключительная практика												Зач	108	2				2					Зач	108	2						106	3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(Плани)																																			
КАНИКУЛЫ																																			10 2/6			

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы																	
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов										з.в.																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего													
ИТОГО (с факультативами)				1372									20		900											20		2272								54	39 3/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1372								20		900											20		2272							54																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																											49.3																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											174																									
дисциплины (модули)				1044	112	60		52							924	8											900	62	30		32				772	66			1944	174	90		84			1696	74	54	ТО: 33 1/2 Э: 6			
1	Б1.0.02	Философия		38	6	6										30										Экс К	72	6	6						57	9			Экс К	108	12	12					87	9	3	6	2	
2	Б1.0.03	Иностранный язык	к	180	12			12								168											Экс К	108	10	12		10				89	9			Экс К(2)	288	22			22			257	9	8	15	123
3	Б1.0.08	Формирование культурно-исторического мышления	За	262	48	30		18								200	4										Экс(2) За(2) К	218	16	10		6				178	22			Экс(2) За(2) К	488	64	40		24			378	26	13		123
4	Б1.0.08.02	История зарубежной литературы		72	10	10										62											Экс К	72	4	4						59	9			Экс К	144	14	14					121	9	4	19	2
5	Б1.0.08.03	История зарубежного изобразительного искусства	За	72	10	6		4								58	4																											20	2							
6	Б1.0.08.04	История русского изобразительного искусства		38	8	4		4								28											За	38	4	2		2				28	4			За	72	12	6		6			56	4	2	20	2
7	Б1.0.08.06	История зарубежного кино		72	20	10		10								52											Экс	108	8	4		4				91	9			Экс	180	28	14		14			143	9	5	7	2
8	Б1.0.10	Основы этнографического мастерства		38	4	2		2								32											За	38	4	2		2				28	4			За	72	8	4		4			60	4	2		1234
9	Б1.0.10.03	Мастерство художника фильма		38	4	2		2								32											За	38	4	2		2				28	4			За	72	8	4		4			60	4	2	9	2
10	Б1.0.11	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		38	6	4		2								30											ЗаО К	38	4	2		2				28	4			ЗаО К	72	10	6		4			58	4	2		245
11	Б1.0.11.01	Авторское право		38	6	4		2								30											ЗаО К	38	4	2		2				28	4			ЗаО К	72	10	6		4			58	4	2	10	2
12	Б1.0.16	Организация производства аудиовизуальной продукции		72	6	2		4								66											Экс КР	72	4	2		2				59	9			Экс КР	144	10	4		6			125	9	4	10	2
13	Б1.0.25	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	к	380	20	10		10								340											Экс КР	380	18	8		10				333	9			Экс КР К	720	38	18		20			673	9	20	10	12345
14	Б1.8.04	Тенденции экономической политики в авиоиндустрии	За	72	10	6		4								58	4																											3	2							
15	Б1.8.дв.03.01	Общая физическая подготовка	За	328	4			4								320	4																											17	2							
16	Б1.8.дв.03.02	Адаптационная физическая культура	За	328	4			4								320	4																											17	2							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(3) К(2)											Экс(6) За(2) ЗаО КР(2) К(4)											Экс(6) За(5) ЗаО КР(2) К(6)																										
ПРАКТИКИ				(План)																																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																
КАНИКУЛЫ																																							10 2/6													

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Неделя	Каф.	Курсы								
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов										З.в.	Всего						
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	Конс.	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	Конс.	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	Конс.						СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1080									25		1080											25		2160							60								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											1080													1944						54		10 3/6							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (зач.час/нед)*																												47.3															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												172															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	102	48			54																			1692	172	78					94			1461	59	47	ТО: 29 5/6 3: 6		
1	Б1.0.07	Основы государственной культурной политики РФ	Зач	72	8	6			2																			72	8	6					60	4	2		6	4			
2	Б1.0.09	Формирование бюджета кинопроекта		72	12	6			6						Экс К	180	20	10											262	32	16				211	9	7			345			
3	Б1.0.09.03	Подготовка аудиовизуальной продукции		72	12	6			6						Экс К	72	8	4											144	20	10				115	9	4			3	4		
4	Б1.0.09.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности														108	12	6											108	12	6				96		3			3	45		
5	Б1.0.10	Основы кинематографического мастерства		180	24	12			12						Зач(2) Зач(2)	108	12	6											288	36	18				240	12	8				1234		
6	Б1.0.10.05	Основы кинооператорского мастерства		72	8	4			4						Зач(2)	38	4	2											108	12	6				92	4	3			8	4		
7	Б1.0.10.06	Звуковое решение фильма		38	8	4			4						Зач	38	4	2											72	12	6				56	4	2			5	4		
8	Б1.0.10.07	Теория и практика монтажа		72	8	4			4						Зач	38	4	2											108	12	6				92	4	3			12	4		
9	Б1.0.11	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции	Зач	144	12	6			6						Зач К	72	6	2											218	18	8				190	8	6				245		
10	Б1.0.11.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности	Зач	144	12	6			6																			144	12	6				128	4	4				10	4		
11	Б1.0.11.03	Копейственное право													Зач К	72	6	2											72	6	2				62	4	2				10	4	
12	Б1.0.15	Техника и технология кино и телевидения		108	12	6			6						Экс К	144	8	4											262	20	10				223	9	7				10	4	
13	Б1.0.23	Практикум стратегии продвижения фильмов		38	6				6						Зач(2)	72	6												108	12					92	4	3				3	4	
14	Б1.0.25	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	к	144	20	10			10						Экс КР	262	18	8											388	38	18				349	9	11				10	12345	
15	Б1.8.05	Охрана труда в кинопроизводстве	Зач(2)	108	8	2			6																				108	8	2				96	4	3				10	4	
16	РГД.8.01	Эстетика	Зач	218	8	6			2																			218	8	6				204	4	6					4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Зач(3) Зач(2) К											Экс(3) Зач(3) Зач(2) КР К(3)											Экс(3) Зач(6) Зач(3) КР К(4)																	
ПРАКТИКИ			(План)																									252	2						250		7	4 2/3					
	Б2.0.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере зрелищных искусств или исполнительских искусств)													Зач	252	2												252	2					250		7	4 2/3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																									9 2/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия Академических часов							Дней	Контроль	Летняя сессия Академических часов							Дней	Контроль	Итого за курс Академических часов							з.е.	Неделя	Каф.	Курсы										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)					1080																																					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1080																																					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*																																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																										
дисциплины (модули)					1080	102	50		52			961	17			792	58	26		32			673	61			1872	160	76		84			1634	78	52	ТО: 34 2/3 Э: 6					
1	Б1.О.03	Формирование бюджета кинопроекта	Экз К	108	6	2		4			93	9														Экз К	108	6	2		4			93	9	3				345		
2	Б1.О.03.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	Экз К	108	6	2		4			93	9														Экз К	108	6	2		4			93	9	3		3		45		
3	Б1.О.11	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		38	8	4		4			28			ЗаО К	72	4	2		2			64	4			ЗаО К	108	12	6		6			92	4	3				245		
4	Б1.О.11.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции		38	8	4		4			28			ЗаО К	72	4	2		2			64	4			ЗаО К	108	12	6		6			92	4	3		10		5		
5	Б1.О.18	организационные аспекты совместного производства аудиовизуальной продукции		72	8	4		4			64			Экз К	38	4	2		2			28	4			Экз К	108	12	6		6			92	4	3		10		5		
6	Б1.О.19	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции		108	12	8		4			96			Экз К	72	8	4		4			55	9			Экз К	180	20	12		8			151	9	5		3		5		
7	Б1.О.20	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		72	8	4		4			64			Экз К	38	4	2		2			28	4			Экз К	108	12	6		6			92	4	3		2		5		
8	Б1.О.21	Организация и управление в сфере реализации фильмов		72	8	4		4			64			Экз КР	72	4	2		2			59	9			Экз КР	144	12	6		6			123	9	4		3		5		
9	Б1.О.22	Связи с общественностью и реклама продюсерской деятельности		38	6	4		2			30			Экз К	72	4	2		2			59	9			Экз К	108	10	6		4			89	9	3		3		5		
10	Б1.О.24	Управление рисками в продюсерской деятельности		38	6	2		4			30			Экз К	72	4	2		2			59	9			Экз К	108	10	4		6			89	9	3		10		5		
11	Б1.О.25	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	КР	380	20	10		10			340			Экз КР	262	18	8		10			225	9			Экз КР	612	38	18		20			565	9	17		10		12345		
12	Б1.В.06	Медиа-технологии в массовой коммуникации	ЗаО К	72	8	2		6			60	4														ЗаО К	72	8	2		6			60	4	2				3		5
13	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино	Экз	108	12	6		6			92	4														Экз	108	12	6		6			92	4	3				10		5
14	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино	Экз	108	12	6		6			92	4														Экз	108	12	6		6			92	4	3				10		5
15	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта												Экз	108	8	2		6			96	4			Экз	108	8	2		6			96	4	3				10		5
16	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования												Экз	108	8	2		6			96	4			Экз	108	8	2		6			96	4	3				6		5
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз За ЗаО КР К(2)							Экз(5) За(3) ЗаО КР К(1)							Экз(6) За(1) ЗаО(2) КР(2) К(6)																								
ПРАКТИКИ				(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																						
КАНИКУЛЫ																														9 2/6												

