

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

52.05.01

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Актерского мастерства

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Утверждаю

Директор филиала А.А. Резванов



Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Мамджян И.А. /Мамджян И.А./

Начальник учебно-методического отдела

Догаева М.В. /Догаева М.В./

Декан факультета экранных искусств

Дорогинин Ю.В. /Дорогинин Ю.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.	-	Итого акад.часов							Курс 1													
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт			Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2								
																	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История России	3	1	2	4	4	36	144	144	118	20	6	1	36	34				2	1	36	30					6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	6			3	3	36	108	108	64	8	36																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Иностранный язык	24	1	3	9	9	36	324	324	128	88	108	1	36			34		2	2	72			30		6	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	2	1		4	4	36	144	144	66	6	72	2	72			34		2	36	2	72			32		4	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Теория и история музыки		5		2	2	36	72	72	34	32	6																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Актерское мастерство	234567		1	60	60	36	2160	2160	1618	312	230	8	288			204		48	36	6	216			168		12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Сценическая речь	24		13	13	13	36	468	468	280	104	84	4	144			68	9	31	36	3	108			56	7	39	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34					32	6								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6		2	2	36	72	72	32	34	6																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История религии		5		2	2	36	72	72	34	32	6																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежной литературы	2	1		4	4	36	144	144	66	36	42	2	72	34					32	6	2	72	32			4	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русской литературы	4	3		4	4	36	144	144	64	38	42																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История театра	6			3	3	36	108	108	64	8	36																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История отечественного кино	2			5	5	36	180	180	128	16	36	2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	История зарубежного кино	4			5	5	36	180	180	128	16	36																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	История изобразительного искусства		6		2	2	36	72	72	32	34	6																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Танец	357		246	18	18	36	648	648	444	78	126	2	72			68		4	2	72			56		10	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Основы сценического движения	4		123	10	10	36	360	360	240	66	54	3	108			64		38	6	2	72			56		10	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Сценический бой	6			5	5	36	180	180	132	12	36																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Сольное пение	67		45	7	7	36	252	252	84	84	84																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Ритмика		2		2	2	36	72	72	62	4	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22	Дисциплины специализации	78		56	15	15		540	540	396	60	84																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8			9	9	36	324	324	286	2	36																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56	6	6	36	216	216	110	58	48																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.23	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72		68	4								2	72					68	4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.24	Основы финансовой грамотности		1		2	2	36	72	72	34	32	6	2	72	34					32	6								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.25	Антикоррупционное поведение		7		2	2	36	72	72	34	32	6																	
									187	187		6732	6732	4316	1252	1164	30	1080	170		540	9	229	132	26	936	92	456	7	173	208
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	36	360	360	310	32	18	1	36			34		2	2	72			56		10	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467	9	9	36	324	324	252	60	12																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	36	180	180	88	86	6																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	6	8	6	6			216	216	78	126	12																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение	6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом	6	8	6	6	36	216	216	78	126	12																		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3						328	328		322	6																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3					328	328		322	6																	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		3					328	328		322	6																	
									30	30		1408	1408	728	626	54	1	36			34	2	2	72			56		10	6	
									217	217		8140	8140	5044	1878	1218	31	1116	170		574	9	231	132	28	1008	92	512	7	183	214

Курс 2																Курс 3																
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
2	72	54				12	6									1	36	34				2		2	72	30				6	36	
4	144			34		74	36	2	72			30		6	36																	
																2	72	34				32	6									
7	252			238			14	7	252			196		20	36	9	324			204		84	36	9	324			224		64	36	
3	108			68	9	25	6	3	108			56	7	9	36																	
																								2	72	32				34	6	
																2	72	34					32	6								
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36							2		2	72	30				6	36	
																1	36	34					2		2	72	30				6	36
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36									2	72	16		16		34	6	
3	108			68		4	36	3	108			56		46	6	3	108			68		4	36	2	72			64		2	6	
2	72			64		2	6	3	108			56		16	36																	
																2	72			68		4		3	108			64		8	36	
1	36				18	18		1	36				14	16	6	1	36				18	12	6	2	72			16	20	36		
																2	72				34	14	18	6	2	72			32	12	22	6
26	936	122		506	27	171	110	24	864	60		424	21	131	228	23	828	136		374	32	190	96	26	936	108		400	28	196	204	
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			68		4		1	36			28		2	6	
								2	72			56		10	6	2	72			68		4		2	72			64		2	6	
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	
																1	36	4			5	27		1	36	4			4	22	6	
	328					322	6																									
	328					322	6																									
	328					322	6																									
2	400			68		326	6	4	144			112		20	12	5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	
28	1336	122		574	27	497	116	28	1008	60		536	21	151	240	28	1008	140		510	37	225	96	30	1080	112		492	32	222	222	

Курс 4																Закрепленная кафедра		-			
Сем. 7							Сем. 8														
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции			
																6	Истории и философии	ОПК-1			
																6	Истории и философии	УК-1			
																15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5			
																16	Сценической речи	УК-4			
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ПКО-6			
14	504			384		84	36									1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8			
																16	Сценической речи	ПКО-3			
																17	Специально физической подготовки и охраны здоровья	УК-8			
																6	Истории и философии	ОПК-5			
																6	Истории и философии	ОПК-1			
																19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1			
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1			
																19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3			
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1			
																7	Киноведения	УК-5; ОПК-1			
																20	Истории и теории искусства	УК-5; ОПК-1			
3	108			64		8	36									1	Актерского мастерства	ПКО-5			
																1	Актерского мастерства	ПКО-4			
																1	Актерского мастерства	ПКО-4			
2	72				18	18	36									1	Актерского мастерства	ПКО-6			
																1	Актерского мастерства	ПКО-4			
2	72				18	18	36	9	324						286	2	36	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3			
								9	324							2	36	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3			
2	72				18	18	36									16	Сценической речи	ПКО-3			
																		УК-7			
2	72	34				32	6														
23	828	34		448	36	160	150	9	324						286	2	36				
																1	Актерского мастерства	УК-5; ОПК-1			
3	108			64		44										1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2			
								5	180							88	86	6	1	Актерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
2	72			32	5	35		2	72						24	42	6			ПКО-3	
2	72			32	5	35		2	72						24	42	6	1	Актерского мастерства	ПКО-3	
2	72			32	5	35		2	72						24	42	6	16	Сценической речи	ПКО-3	
																				УК-7	
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7			
																17	Специально физической подготовки и о	УК-7			
5	180			96	5	79		7	252						112	128	12				
28	1008	34		544	41	239	150	16	576						398	130	48				

-	-	-	-	Форма контроля	з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																			
														Сем. 1							Сем. 2												
														з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о ц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
Блок 2.Практика																																	
Обязательная часть																																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	36	144	144		138	6																			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика			7	6	6	36	216	216		204	12																			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	36	72	72		66	6																			
									<i>12</i>	<i>12</i>		<i>432</i>	<i>432</i>		<i>408</i>	<i>24</i>																	
									<i>12</i>	<i>12</i>		<i>432</i>	<i>432</i>		<i>408</i>	<i>24</i>																	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																	
Обязательная часть																																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.0.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																				
									<i>9</i>	<i>9</i>		<i>324</i>	<i>324</i>		<i>324</i>																		
									<i>9</i>	<i>9</i>		<i>324</i>	<i>324</i>		<i>324</i>																		
ФТД. Факультативы																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Вокальный ансамбль		1	2	2	2	36	72	72	66	2	4	1	36			34		2		1	36			32				4		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Грим		6		2	2	36	72	72	32	34	6																			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Степ		4		2	2	36	72	72	62	4	6																			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Современный танец		6		4	4	36	144	144	132	6	6																			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7		3	3	36	108	108	68	34	6																			
									<i>13</i>	<i>13</i>		<i>468</i>	<i>468</i>	<i>360</i>	<i>80</i>	<i>28</i>	<i>1</i>	<i>36</i>			<i>34</i>		<i>2</i>		<i>1</i>	<i>36</i>			<i>32</i>			<i>4</i>	
									<i>13</i>	<i>13</i>		<i>468</i>	<i>468</i>	<i>360</i>	<i>80</i>	<i>28</i>	<i>1</i>	<i>36</i>			<i>34</i>		<i>2</i>		<i>1</i>	<i>36</i>			<i>32</i>			<i>4</i>	

План Учебный план специалитета '3++ 52.05.01- Актерское искусство-2023 1 курс.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2023

Курс 2														Курс 3																	
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72					72		2	72					66	6																
																2	72						72							66	6
2	72					72		2	72					66	6	2	72						72	2	72					66	6
2	72					72		2	72					66	6	2	72						72	2	72					66	6
																								2	72				32	34	6
1	36				34	2		1	36			28		2	6									2	72			68		4	6
1	36				34	2		1	36			28		2	6	2	72			68		4		4	144				96	36	12
1	36				34	2		1	36			28		2	6	2	72			68		4		4	144				96	36	12

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	19 4/6		1044								29	20 4/6		2196							61	40 2/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							31			1008								28			2124						59													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57.4										49.7											53.6																			
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			52.8										45.9											49.4																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			43.9										38.2											41.1																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			43.9										38.2											41.1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	753	170		574	9	231	132	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1008	611	92		512	7	183	214	28	ТО: 16 Э: 1 2/3		2124	1364	262		1086	16	414	346	59	ТО: 33 1/6 Э: 7 1/6									
1	Б1.0.01	История России	Зач	38	34	34					2		1	Зач	38	30	30					6		1	Зач	72	64	64				8		2	6	123								
2	Б1.0.03	Иностранный язык	Зач	38	34			34			2		1	Экс	72	30			30			6	36	2	Экс	108	64			64		8	36	3	15	1234								
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	Зач	72	34			34			2	36	2	Экс	72	32			32			4	36	2	Экс	144	66			66		6	72	4	16	12								
4	Б1.0.06	Актерское мастерство	Зач	288	204			204			48	36	8	Экс	216	168			168			12	36	6	Экс	504	372			372		60	72	14	1	1234567								
5	Б1.0.07	Сценическая речь	Зач	144	77			68	9	31	36	4		Экс	108	63			56	7	39	6	3		Экс	262	140			124	16	70	42	7	16	1234								
6	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	Зач	72	34	34					32	6	2												Зач	72	34	34				32	6	2	17	1								
7	Б1.0.11	История зарубежной литературы	Зач	72	34	34					32	6	2	Экс	72	32	32					4	36	2	Экс	144	66	66				36	42	4	19	12								
8	Б1.0.14	История отечественного кино		72	68	34		34			4		2	Экс	108	60	30		30			12	36	3	Экс	180	128	64		64		16	36	5	7	12								
9	Б1.0.17	Танец		72	68			68			4		2	Зач	72	56			56			10	6	2	Зач	144	124			124		14	6	4	1	1234567								
10	Б1.0.18	Основы сценического движения	Зач	108	64			64			38	6	3	Зач	72	56			56			10	6	2	Зач	180	120			120		48	12	5	1	1234								
11	Б1.0.21	Ритмика		38	34			34			2		1	Зач	38	28			28			2	6	1	Зач	72	62			62		4	6	2	1	12								
12	Б1.0.23	Физическая культура и спорт												Зач	72										Зач	72					68	4	2		2									
13	Б1.0.24	Основы физической грамотности	Зач	72	34	34					32	6	2												Зач	72	34	34				32	6	2		1								
14	Б1.8.01	Анаторы мирового кино		38	34			34			2		1	Зач	72	56			56			10	6	2	Зач	108	90			90		12	6	3	1	123456								
15	ЭФ.Д.8.01	Вокальный ансамбль	Зач	38	34			34			2		1	Зач	38	32			32			4	1		Зач	72	66			66		2	4	2	1	12								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Зач(7) Зач(3)										Экс(6) Зач(2) Зач(5)										Экс(6) Зач(9) Зач(8)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1 5/6										7 3/6										9 2/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1444									31	19	5/6		1116								31	20	1/6		2560							62								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1408								30					1080							30				2488						60		10								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачед.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.5													53.9											54.7																
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			47.2														52.8											50															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			41.4														39.9											40.7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			41.4														39.9											40.7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	723	122		574	27	247	110	30	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/3		1080	617	60		536	21	217	246	30	ТО: 15 1/2 Э: 4 2/3		2160	1340	182		1110	48	464	356	60	ТО: 33 Э: 7									
1	Б1.0.01	История России	Экз	72	54	54					12	6	2		Экз	72	30									Экз	72	54	54				12	6	2		6	123						
2	Б1.0.03	Иностранный язык	ЗачО	144	34			34			74	36	4		Экз	72	30				30		6	36	2		Экз	218	64			64		80	72	6		15	1234					
3	Б1.0.06	Актерское мастерство	Экз	262	238			238				14	7		Экз	262	196			196		20	36	7		Экз(2)	604	434			434		20	50	14		1	1234567						
4	Б1.0.07	Сценическая речь	ЗачО	108	77			68	9	25	6	3		Экз	108	63				56	7	9	36	3		Экз	218	140			124	16	34	42	6		16	1234						
5	Б1.0.12	История русской литературы	Зач	72	34	34					32	6	2		Экз	72	30	30				6	36	2		Экз	144	64	64				38	42	4		19	34						
6	Б1.0.15	История зарубежного кино	Экз	72	68	34		34			4	2	2		Экз	108	60	30		30		12	36	3		Экз	180	128	64		64		16	36	5		7	34						
7	Б1.0.17	Танец	Экз	108	68			68			4	36	3		ЗачО	108	56			56		46	6	3		Экз	218	124			124		50	42	6		1	1234567						
8	Б1.0.18	Основы сценического движения	ЗачО	72	64			64			2	6	2		Экз	108	56			56		16	36	3		Экз	180	120			120		18	42	5		1	1234						
9	Б1.0.20	Сольное пение	Экз	38	18					18	18		1		ЗачО	38	14				14	16	6	1		ЗачО	72	32			32	34	6	2		1	34567							
10	Б1.8.01	Атеры нерового кино	Экз	72	68			68			4	2	2		ЗачО	72	56			56		10	6	2		ЗачО	144	124			124		14	6	4		1	123456						
11	Б1.8.02	Работа артиста на сценической площадке	Экз	72	56			56			10	6	2		ЗачО	72	56			56		10	6	2		ЗачО	72	56			56		10	6	2		1	4567						
12	Б1.8.дв.02.01	Общая физическая подготовка	Зач	328							322	6			Зач	328										Зач	328				322	6				17	3							
13	Б1.8.дв.02.02	Адаптационная физическая культура	Зач	328							322	6			Зач	328										Зач	328				322	6				17	3							
14	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	Экз	72							72	2			ЗачО	72						66	6	2		ЗачО	144				138	6	4			1	34							
15	Ф1.д.в.03	Степ	Экз	38	34			34			2	1	1		Зач	38	28			28		2	6	1		Зач	72	62			62		4	6	2		1	34						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) Зач(2) ЗачО(3)										Экз(6) Зач(5)										Экз(9) Зач(3) ЗачО(8)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													14/6										8										94/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1188								33	19 3/6		972									27	20 4/6		2160								60	10 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30		972										27			2052							57				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											42,9												49,5											
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			52											48												50											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)			37,6											32,3												35											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)			37,6											32,3												35											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	619	34		544	41	305	156	30	ТО: 16 1/2 Э: 3		576	398			398		130	48	16	ТО: 12 1/3 Э: 1		1656	1017	34		942	41	435	204	46	ТО: 28 5/6 Э: 4			
1	Б1.0.06	Актерское мастерство	Экз	604	384			384	84	36	14														Экз	604	384			384	84	36	14	1	1234567			
2	Б1.0.17	Танец	Экз	108	64			64	8	36	3														Экз	108	64			64	8	36	3	1	1234567			
3	Б1.0.20	Сольное пение	Экз	72	18				18	18	36	2													Экз	72	18			18	18	36	2	1	34567			
4	Б1.0.22	Дисциплины специализации	Экз	72	18				18	18	36	2		Экз	324	286			286		2	36	9		Экз(2)	398	304			286	18	20	72	11		5678		
5	Б1.0.22.01	Мастерство артиста драматического театра и кино												Экз	324	286			286		2	36	9		Экз	324	286			286		2	36	9	1	8		
6	Б1.0.22.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	Экз	72	18				18	18	36	2													Экз	72	18			18	18	36	2	16	567			
7	Б1.0.25	Антикоррупционное поведение	Экз	72	34	34				32	6	2													Экз	72	34	34				32	6	2		7		
8	Б1.8.02	Работа артиста на сценической площадке	ЗачО	108	64			64		44		3													ЗачО	108	64			64		44		3	1	4567		
9	Б1.8.03	Работа режиссера с актером												ЗачО	180	88			88		86	6	5			ЗачО	180	88			88		86	6	5	1	8	
10	Б1.8.03.01.01	Озвучивание		72	37			32	5	35		2		ЗачО	72	24			24		42	6	2			ЗачО	144	61			56	5	77	6	4	1	5678	
11	Б1.8.03.01.02	Работа с дикторским текстом		72	37			32	5	35		2		ЗачО	72	24			24		42	6	2			ЗачО	144	61			56	5	77	6	4	16	5678	
12	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика	ЗачО	72						66	6	2													ЗачО	72					66	6	2	1	567			
13	БГД.8.05	Основы военной подготовки	Экз	108	68	26		42		34	6	3													Экз	108	68	26		42		34	6	3		7		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) Зач(2) ЗачО(2)										Экз(5) Зач(2) ЗачО(4)										Экз(5) Зач(2) ЗачО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика													ЗачО	72										ЗачО	72												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
Б3.0.01	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														324											324												
КАНИКУЛЫ																																	2		7 3/6		9 3/6	