

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Специализация "ПРОДЮСЕР ТЕЛЕВИЗИОННЫХ И РАДИОПРОГРАММ"

Список учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

Индекс	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)	
Обязательная часть	
Б1.О.01	История России
Б1.О.02	Философия
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.06	Физическая культура
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.О.08	<i>Формирование культурно-исторического мышления</i>
Б1.О.08.01	История русской литературы
Б1.О.08.02	История зарубежной литературы
Б1.О.08.03	История зарубежного изобразительного искусства
Б1.О.08.04	История русского изобразительного искусства
Б1.О.08.05	История отечественного кино
Б1.О.08.06	История зарубежного кино
Б1.О.08.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания
Б1.О.08.08	История религий
Б1.О.08.09	Основы финансовой грамотности
Б1.О.08.10	Антикоррупционное поведение
Б1.О.09	<i>Формирование бюджета кинопроекта</i>
Б1.О.09.01	Экономика аудиовизуальной сферы
Б1.О.09.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере
Б1.О.09.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции
Б1.О.09.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
Б1.О.10	<i>Основы кинематографического мастерства</i>
Б1.О.10.01	Кинодраматургия
Б1.О.10.02	Музыка в кино
Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма
Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры
Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства
Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма
Б1.О.10.07	Теория и практика монтажа
Б1.О.11	<i>Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции</i>
Б1.О.11.01	Авторское право
Б1.О.11.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности
Б1.О.11.03	Хозяйственное право
Б1.О.11.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции
Б1.О.12	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы
Б1.О.13	Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы
Б1.О.14	Техника и технология кино и телевидения
Б1.О.15	Организация производства аудиовизуальной продукции
Б1.О.16	Коммуникативные навыки продюсера

Б1.О.17	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции
Б1.О.18	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов
Б1.О.19	Организация и управление в сфере реализации фильмов
Б1.О.20	Практикум стратегии продвижения фильмов
Б1.О.21	Управление рисками в продюсерской деятельности
Б1.О.22	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм
Б1.О.23	Современная мировая киноиндустрия
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	История материальной культуры
Б1.В.02	Культурология
Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса
Б1.В.04	Охрана труда в кинопроизводстве
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино
Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2
Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта
Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ 3)
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка
Б1.В.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура
Блок 2. Практика	
Б2.О.01 (У)	Общеознакомительная практика
Б2.О.02 (У)	Ознакомительная организационно-производственная практика
Б2.О.03 (П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств)
Б2.О.04 (Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
ФТД	Факультативы
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД.В.01	Искусство XX-XXI вв.
ФТД.В.02	Компьютерный монтаж