

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » *Сентября* 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.04.01 ОСНОВЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

Специальность

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника

(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРТИФИКАТ: 7FCCB2E185FBC641C1958CD492F2511EAFE252F0
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕЗВАНОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 16.08.2021 17:58 ПО 16.11.2022 17:58

Авторы:

Подгрушный Ю.Ю. – преподаватель первой категории

Рыбак Р.П. – преподаватель первой категории

Рабочая программа учебной практики УП.04.01. Основы обслуживания звуковой техники разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Министерством образования и науки от 27 октября 2014 г. N 1364.

Рабочая программа учебной практики УП.04.01. Основы обслуживания звуковой техники одобрена на заседании ЦМК «Профессиональных модулей» Протокол № 8 от «17» июня 2022 г.

Председатель ЦМК

Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа учебной практики УП.04.01. Основы обслуживания звуковой техники рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.

Протокол № 5 от «24» июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

И.А. Мамджян

Начальник УМО

М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Цели и задачи освоения учебной практики.....	4
1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3 Результаты освоения учебной практики.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы.....	5
2.2 Содержание разделов учебной практики.....	6
2.2.1 Тематический план учебной практики.....	6
2.2.2 Содержание учебной практики.....	6
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3.1 Основная литература.....	7
3.2 Дополнительные источники.....	7
4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	7
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....	8
6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цели и задачи освоения учебной практики

Рабочая программа учебной практики УП.04.01. Основы обслуживания звуковой техники является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготавливать к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых программ;
- определять назначения, характеристики и работоспособность элементов тракта;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и комплекса для записи и звукоусиления;

уметь:

- выполнять работы по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры
- осуществлять подготовку и коммутацию звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.
- проводить вспомогательные работы во время съемки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др..
- осуществлять доставку звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и звукозаписи
- осуществлять демонтаж и доставку звуковой аппаратуры на место хранения.

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.04.01. Основы обслуживания звуковой техники относится к профессиональному учебному циклу и входит в состав профессионального модуля ПМ 04. Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники.

1.3 Результаты освоения учебной практики

В результате изучения профессионального модуля у обучающихся должны сформироваться следующие общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 4.1.	Выполнять работы по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры
ПК 4.2.	Осуществлять подготовку и коммутацию звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.
ПК 4.3.	Проводить вспомогательные работы во время съёмки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др..
ПК 4.4.	Осуществлять доставку звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и звукозаписи
ПК 4.5.	Осуществлять демонтаж и доставку звуковой аппаратуры на место хранения.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	-
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
выполнение графических работ	-
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

2.2 Содержание разделов учебной практики

2.2.1 Тематический план учебной практики

№ п/п	Наименование тем	Всего	Количество часов			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
			Лекции	Практи- ческие занятия	Лабораторные работы	
<i>I СЕМЕСТР</i>						
1	Практическая работа №1 Эксплуатация средств коммутации и вспомогательных звукотехнических средств	6	-	6	-	-
2	Практическая работа №2 Микширование звука	6	-	6	-	-
3	Практическая работа №3 Коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники	6	-	6	-	-
4	Практическая работа №4 Работа с микрофонами и микрофонными системами	6	-	6	-	-
5	Практическая работа №5 Работа со средствами звуковой обработки	6	-	6	-	-
6	Практическая работа №6 Запись звука	6	-	6	-	-
Итого		36	-	36	-	-

2.2.2 Содержание практики

Практическая работа №1 Эксплуатация средств коммутации и вспомогательных звукотехнических средств. Размотка, прокладка, подключение, смотка и укладка звуковых кабелей. Осмотр и профилактика звуковых кабелей и других средств коммутации. Установка микрофонных и акустических стоек и приспособлений.

Практическая работа №2 Микширование звука. Коммутация микшерной консоли. Настройка модулей микшера для задач звукоусиления и записи.

Практическая работа №3 Коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники. Составление монтажной схемы соединения звуковой аппаратуры и вспомогательной техники. Установка, подключение и отключение звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.

Практическая работа №4 Работа с микрофонами и микрофонными системами. Коммутация и настройка микрофонов для задач концертного звукоусиления. Установка микрофонов и микрофонных стереосистем для реализации задач звукозаписи.

Практическая работа №5 Работа со средствами звуковой обработки. Коммутация и настройка устройств звуковой обработки для задач концертного звукоусиления и записи звука.

Практическая работа №6 Запись звука. Установка, коммутация и настройка устройств звукозаписывающего комплекса.

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Основная литература

1. Ковалгин Ю.А. Аудиотехника. – Москва – Горячая линия – Телеком, 2013
2. Васенина, С.А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы [Электронный ресурс] : монография / С.А. Васенина. — Электрон. дан. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с
3. Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Динов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 488 с

3.2. Дополнительные источники

1. Ковалгин Ю.А., Вологдин Э.И. Стереофоническое радиовещание и звукозапись. – Москва – Горячая линия – Телеком, 2007
2. Панфилов В.А. «Электрические измерения» М.: «Академия» 2008
3. Действующие государственные, отраслевые и международные стандарты на радиоэлектронную аппаратуру и её компоненты
4. Мартинак Ф. Модули микшерного пульта. – М.: ДМК Пресс, 2002.
5. Кашкаров А.П. : Секреты радиомастеров- М.: ИП «РадиоСофт», 2010. - 320 с: ил.
6. Пис Р.А. Обнаружение неисправностей в аналоговых схемах. Москва: Техносфера, 2007. - 192с.
7. Д. Томел, Н. Уидмер ; пер. с англ. С. О. Махарадзе. Поиск неисправностей в электронике- М.: НТ Пресс, 2007. - 416 с
8. Столовых А. М. Практические советы по ремонту бытовой радиоэлектронной аппаратуры. Книга 2. М.: СОЛОН-Пресс, 2005.
9. Журналы «625», «Звукорежиссёр», «Радио»
10. Интернет ресурсы [www. radio -portal. ru](http://www.radio-portal.ru) -www. Чип и Дип. Ru

4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- видеодемонстрационные средства (персональный компьютер и телевизор);
- использование электронной библиотеки «Юрайт», режим доступа: <https://urait.ru> и информационной системы «Национальная электронная библиотека (НЭБ)», режим доступа: <https://нэб.рф>, для самостоятельного поиска дополнительного учебного материала;
- использование программного обеспечения Adobe Audition СС и Microsoft Word.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики необходимы следующие условия:

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Учебная лаборатория	Оснащение комплектом мебели для обучающихся и преподавателя. Оснащение техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, телевизор, мультимедийное оборудование. Оснащение техническими средствами для обучающихся: компьютеры с установленным программным обеспечением Adobe Audition CS и Microsoft Word. Звуковые линейные и акустические кабели и коннекторы. Микшерные пульта, микрофоны, звукозаписывающие устройства, звуковые контрольные мониторы.
2	Библиотека, читальный зал	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭБС

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практические работы выполняются студентами очной формы обучения индивидуально под контролем со стороны преподавателя. Все консультации осуществляются преподавателем. Преподаватель, давая консультацию студенту, указывает раздел технической документации или методической литературы, в которой имеется ответ на вопрос студента. Если необходимые сведения в документации и литературе отсутствуют, то преподаватель должен дать устные пояснения или продемонстрировать практические действия, приводящие к требуемому результату, с последующей отменой для повторения студентом.

Практические работы выполняются последовательно. Правильное выполнение некоторых заданий возможно только, если студент корректно выполнил предыдущие задания. Поэтому приступать к следующему заданию студент может, только сдав преподавателю результат выполнения предыдущего. Во время проведения практических занятий в аудитории (лаборатории) студентам запрещается передавать друг другу файлы и другие материалы, являющиеся результатом выполнения заданий. Студент имеет право самостоятельно распределять аудиторное время, определяя необходимость перерыва или непрерывной работы.

Самостоятельная работа студентов предназначена для систематизации и закрепления полученных практических умений. Студенту рекомендуется работа с государственными стандартами, составление таблиц, самопроверка по контрольным вопросам; завершение индивидуальных заданий и формирование отчета по практическому занятию.

Подготовка к квалификационному экзамену предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов практических работ.