

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

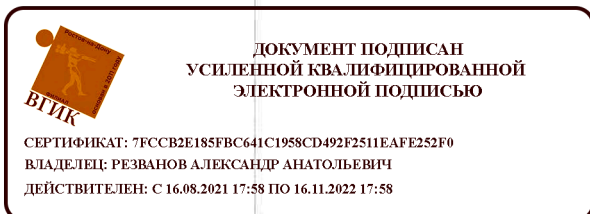
УП.03.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗВУКОВОЙ И ВИДЕОТЕХНИКИ

Специальность

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника

(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Форма обучения – очная



Автор:

Соколов В.А. – преподаватель высшей категории

Рабочая программа учебной практики УП.03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Министерством образования и науки от 27 октября 2014 г. N 1364.

Рабочая программа учебной практики УП.03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники одобрена на заседании ЦМК «Профессиональных модулей»
Протокол № 8 от «14» июня 2022 г.

Председатель ЦМК

Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа учебной практики УП.03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.

Протокол № 5 от «14» июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

И.А. Мамджян

Начальник УМО

М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Цели и задачи освоения учебной практики.....	4
1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3 Результаты освоения учебной практики.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы.....	6
2.2 Содержание разделов учебной практики.....	6
2.2.1 Тематический план учебной практики.....	6
2.2.2 Содержание учебной практики.....	6
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3.1 Основные источники.....	7
3.2 Дополнительные источники.....	7
4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	7
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....	7
6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цели и задачи освоения учебной практики

Рабочая программа учебной практики УП.03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)**.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- настройки аудио- и видеоборудования;
- работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;
- измерения основных параметров элементов комплекса аудио- и видеоборудования;

уметь:

- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- определять по маркировке назначение и характеристики элементов тракта звуковоспроизведения;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;
- определять работоспособность элементов;

знать:

- особенности современных форматов записи и воспроизведения звука;
- возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа;
- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;
- структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;
- основные принципы построения аналоговых и цифровых устройств записи и воспроизведения информации;
- принцип действия современных аналоговых и цифровых устройств записи и воспроизведения информации;

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.02.02. Технологии подготовки видеопрограмм относится к профессиональному учебному циклу и входит в состав профессионального модуля ПМ 03. Эксплуатация оборудования.

1.3 Результаты освоения учебной практики

В результате изучения профессионального модуля у обучающихся должны сформироваться следующие общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.3.	Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.
ПК 3.5.	Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.
ПК 3.8.	Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.
ПК 3.9.	Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно - зрелищных мероприятий.
ПК 3.10.	Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	-
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
выполнение графических работ	-
Итоговая аттестация в форме экзамена квалификационного	

2.2 Содержание разделов учебной практики

2.2.1 Тематический план учебной практики

№ п/п	Наименование тем	Всего	Количество часов			СРС
			Контактная работа обучающихся с преподавателем			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Практическая работа №1 Пуско-наладочные работы	6	-	6	-	-
2	Практическая работа №2 Влияние неисправностей на основные параметры усилителей	6	-	6	-	-
3	Практическая работа №3 Контроль параметров модулей телевизора и ТВ изображения	6	-	6	-	-
4	Практическая работа №4 Проверка радиодеталей на годность	6	-	6	-	-
5	Практическая работа №5 Монтаж блока питания усилителя	12	-	12	-	-
Итого		36	-	36	-	-

2.2.2 Содержание практики

Практическая работа №1 Пуско-наладочные работы. Методика проведения и документального оформления пуско-наладочных работ.

Практическая работа №2 Влияние неисправностей на основные параметры усилителей. Исследование влияния неисправностей на режим по постоянному и переменному току на основные параметры усилителя.

Практическая работа №3 Контроль параметров модулей телевизора и ТВ изображения. Методика проверки и регулировки модулей телевизора с помощью оперативных и установочных регуляторов телевизора.

Практическая работа №4 Проверка радиодеталей на годность. Методика проверки радиодеталей с помощью контрольно-измерительных приборов.

Практическая работа №5 Монтаж блока питания усилителя. Технология монтажа, наладки и контроля параметров блока питания усилителя.

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Основные источники

1. Вологдин, Э.И. Запись и воспроизведение сигналов/ Э.И.Вологдин, К.Ф. Гласман -Академия, 2010,-260 с.
2. Панфилов, В.А. Электрические измерения/ В.А. Панфилов – Академия ,2009 ,180 с.
3. Виноградов, В.А. Основы телевизионной техники/ В.А. Виноградов – СПб.: Корона-век, 2013,- 240 с.
4. Андронов, В.Г. Видеотехника: учебное пособие / В.Г. Андронов, Гласман К.Ф.,В.А. Михайлов – СПб. 1999,-229 с.

3.2 Дополнительные источники

1. Зуев, Г.И. Эксплуатация и ремонт кинооборудования/Г.И. Зуев Г.И., Г.К. Надольский - М.: Искусство, 1988,- 190 с.
2. Эксплуатация и ремонт звукотехнического оборудования и видеотехники: учебное пособие, Ч.1.- М.:1998-52 с.

4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- видеодемонстрационные средства (персональный компьютер и телевизор);
- использование электронной библиотеки «Юрайт», режим доступа: <https://urait.ru> и информационной системы «Национальная электронная библиотека (НЭБ)», режим доступа: <https://нэб.рф>, для самостоятельного поиска дополнительного учебного материала;
- использование программного обеспечения Multisim и Microsoft Word.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики необходимы следующие условия:

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Учебная лаборатория	Оснащение комплектом мебели для обучающихся и преподавателя. Оснащение техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, телевизор, мультимедийное оборудование. Инструменты и приспособления: наборы инструментов для выполнения электромонтажных работ; контрольно-измерительные приборы; комплект плакатов и учебно-методической документации.
2	Библиотека, читальный зал	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭБС

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практические работы выполняются студентами очной формы обучения индивидуально под контролем со стороны преподавателя. Все консультации осуществляются преподавателем. Преподаватель, давая консультацию студенту, указывает раздел технической документации или методической литературы, в которой имеется ответ на вопрос студента. Если необходимые сведения в документации и литературе отсутствуют, то преподаватель должен дать устные пояснения или продемонстрировать практические действия, приводящие к требуемому результату, с последующей отменой для повторения студентом.

Практические работы выполняются последовательно. Правильное выполнение некоторых заданий возможно только, если студент корректно выполнил предыдущие задания. Поэтому приступать к следующему заданию студент может, только сдав преподавателю результат выполнения предыдущего. Во время проведения практических занятий в аудитории (лаборатории) студентам запрещается передавать друг другу файлы и другие материалы, являющиеся результатом выполнения заданий. Студент имеет право самостоятельно распределять аудиторное время, определяя необходимость перерыва или непрерывной работы.

Самостоятельная работа студентов предназначена для систематизации и закрепления полученных практических умений. Студенту рекомендуется работа с государственными стандартами, составление таблиц, самопроверка по контрольным вопросам; завершение индивидуальных заданий и формирование отчета по практическому занятию.

Подготовка к квалификационному экзамену предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов практических работ.