

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01.02 КОМПЛЕКСЫ ЗВУКОВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ
ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ**

Специальность

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по Овиду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРТИФИКАТ: 7FCCB2E185FBC641C1958CD492F2511EA4FE252F0
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕЗВАНОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 16.08.2021 17:58 ПО 16.11.2022 17:58

Автор:
Рыбак Р.П. – преподаватель первой категории

Рабочая программа учебной практики УП.01.02. Комплексы звуковоспроизведения для театров и концертных залов разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Министерством образования и науки от 27 октября 2014 г. N 1364.

Рабочая программа учебной практики УП.01.02. Комплексы звуковоспроизведения для театров и концертных залов одобрена на заседании ЦМК «Профессиональных модулей»
Протокол № 8 от «11» июня 2022 г.

Председатель ЦМК  Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа учебной практики УП.01.02. Комплексы звуковоспроизведения для театров и концертных залов рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.
Протокол № 5 от «24» июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе  И.А. Мамджян

Начальник УМО  М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО  О.А. Новикова

Заведующая библиотекой  А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Цели и задачи освоения учебной практики.....	4
1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3 Результаты освоения учебной практики.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы.....	5
2.2 Содержание разделов учебной практики.....	6
2.2.1 Тематический план учебной практики.....	6
2.2.2 Содержание учебной практики.....	6
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3.1 Основная литература.....	7
3.2 Дополнительная литература.....	7
3.3. Интернет-ресурсы.....	
4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	7
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....	8
6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цели и задачи освоения учебной практики

Рабочая программа учебной практики УП.01.02. Комплексы звуковоспроизведения для театров и концертных залов является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.01 **Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)**.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра;

уметь:

- выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;

- применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;

- рассчитывать усилители звуковой частоты; определять основные характеристики звукового поля;

- рассчитывать стандартное время реверберации помещения;

- рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения;

знать:

- устройство и принцип формирования комплектов основного технологического оборудования;

- основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;

- особенности стереозвучания;

- особенности структурных схем и размещения оборудования для зрительных залов различного назначения;

- особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации для залов различного назначения;

- особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;

- особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;

- основные свойства звукового поля закрытых помещений.

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика УП.01.02. Комплексы звуковоспроизведения для театров и концертных залов относится к профессиональному учебному циклу и входит в состав профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-технических проектов.

1.3 Результаты освоения учебной практики

В результате изучения профессионального модуля у обучающихся должны сформироваться следующие общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.
ПК 1.4.	Разрабатывать техническое решение творческого проекта.
ПК 1.5.	Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.
ПК 1.6.	Осуществлять разработку технической документации и рас-считывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.
ПК 1.7.	Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.
ПК 2.2.	Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.
ПК 2.3.	Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	-
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	-
выполнение графических работ	-
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

2.2 Содержание разделов учебной практики

2.2.1 Тематический план учебной практики

№ п/п	Наименование тем	Всего	Количество часов			СРС
			Контактная работа обучающихся с преподавателем			
			Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1	Практическая работа №1 Акустический расчет параметров зрительного зала простой геометрической формы	6	-	6	-	-
2	Практическая работа №2 Акустический расчет параметров зрительного зала простой геометрической формы	6	-	6	-	-
3	Практическая работа №3 Размещение комплексов звукоусиления для помещений театров и концертных залов	6	-	6	-	-
4	Практическая работа №4 Расчет и проектирование систем звукоусиления и озвучивания для малых залов вместимостью до 300 человек.	6	-	6	-	-
5	Практическая работа №5 Расчет и проектирование систем звукоусиления и озвучивания для средних залов вместимостью до 600 человек.	6	-	6	-	-
6	Практическая работа №6 Расчет и проектирование систем звукоусиления и озвучивания для больших залов вместимостью в 1000 и более человек	6	-	6	-	-
Итого		36	-	36	-	-

2.2.2 Содержание практики

Практическая работа №1 Акустический расчет параметров зрительного зала простой геометрической формы. Расчет акустических параметров зала. Расчет времени реверберации. Выбор акустической отделки и материалов. Размещение зрительских мест и план эвакуации.

Практическая работа №2 Акустический расчет параметров зрительного зала простой геометрической формы. Расчеты параметров акустической мощности, электрической мощности и звукового давления системы звуковостпроизведения.

Практическая работа №3 Размещение комплексов звукоусиления для помещений театров и концертных залов. Основные виды концертного оборудования. Размещение концертного оборудования в помещениях театров, концертных залов и контрольных комнат. Выполнение схем размещения оборудования. Акустический расчет мощности.

Практическая работа №4 Расчет и проектирование систем звукоусиления и озвучивания для малых залов вместимостью до 300 человек. Выбор и комплектация оборудования для малых залов. Коммутация комплекта. Составление схем коммутации оборудования. Расчет технических параметров системы звукоусиления.

Практическая работа №5 Расчет и проектирование систем звукоусиления и озвучивания для средних залов вместимостью до 600 человек. Выбор и комплектация оборудования для средних залов. Составление схем коммутации оборудования. Расчет технических параметров системы звукоусиления.

Практическая работа №6 Расчет и проектирование систем звукоусиления и озвучивания для больших залов вместимостью в 1000 и более человек. Выбор и комплектация оборудования для широкоформатного звукоусилительного комплекса. Составление схем коммутации оборудования. Расчет технических параметров системы звукоусиления. Обеспечение акустического качества с помощью распределенной системы звукоусиления.

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Основная литература

1. Жабько Е.И., Рублевская Н.И. Акустическое проектирование залов многоцелевого назначения: Учеб. пособие - /Владивосток: Изд-во ДВГТУ, - 89 с, 2018 г.
2. Алоллонский С.М., Виноградов А.Л. «Теоретические основы электротехники», 2016 год.

3.2 Дополнительная литература

1. Румянцев К.Е. «Радиотехнические цепи и сигналы», Москва, Академия, 2005 год;
2. Котур В.И. «Электрические измерения и электроизмерительные приборы», Москва, Энергоатомиздат, 1986 год.
3. Пряшников В.А. «Электроника» Курс лекция, Санкт-Петербург, «Корона принт», 2000 год.
4. Алексеев А.Г. «Усилительные устройства сборник задач и упражнений», Москва, «Радиосвязь», 1986 год.
5. Атамалян Э.Г. «Приборы и методы измерения электрических величин», Москва, «Высшая школа», 1989 год.

3.3 Интернет-ресурсы

1. Руководство пользователя EASE Focus 3 [Режим доступа] <https://www.afmg.eu/en/ease-focus> (дата обращения 28.04.2022)

4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- видеодемонстрационные средства (персональный компьютер и телевизор);
- использование электронной библиотеки «Юрайт», режим доступа: <https://urait.ru> и информационной системы «Национальная электронная библиотека (НЭБ)», режим доступа: <https://нэб.рф>, для самостоятельного поиска дополнительного учебного материала;
- использование программного обеспечения EASE Focus 3 и Microsoft Word.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики необходимы следующие условия:

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Учебная лаборатория	Оснащение комплектом мебели для обучающихся и преподавателя. Оснащение техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, телевизор, мультимедийное оборудование. Оснащение техническими средствами для обучающихся: компьютеры с установленным программным обеспечением EASE Focus 3 и Microsoft Word.
2	Библиотека, читальный зал	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭБС

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практические работы выполняются студентами очной формы обучения индивидуально под контролем со стороны преподавателя. Все консультации осуществляются преподавателем. Преподаватель, давая консультацию студенту, указывает раздел технической документации или методической литературы, в которой имеется ответ на вопрос студента. Если необходимые сведения в документации и литературе отсутствуют, то преподаватель должен дать устные пояснения или продемонстрировать практические действия, приводящие к требуемому результату, с последующей отменой для повторения студентом.

Практические работы выполняются последовательно. Правильное выполнение некоторых заданий возможно только, если студент корректно выполнил предыдущие задания. Поэтому приступать к следующему заданию студент может, только сдав преподавателю результат выполнения предыдущего. Во время проведения практических занятий в аудитории (лаборатории) студентам запрещается передавать друг другу файлы и другие материалы, являющиеся результатом выполнения заданий. Студент имеет право самостоятельно распределять аудиторное время, определяя необходимость перерыва или непрерывной работы.

Самостоятельная работа студентов предназначена для систематизации и закрепления полученных практических умений. Студенту рекомендуется работа с государственными стандартами, составление таблиц, самопроверка по контрольным вопросам; завершение индивидуальных заданий и формирование отчета по практическому занятию.

Подготовка к квалификационному экзамену предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов практических работ.