

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»  
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.01.01 СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Специальность

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника**

(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРТИФИКАТ: 7FCCB2E185FBC641C1958CD492F2511EAFE252F0  
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕЗВАНОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ  
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 16.08.2021 17:58 ПО 16.11.2022 17:58

Автор:

Комкова А.А. – преподаватель высшей категории

Рабочая программа учебной практики УП.01.01. Системы автоматизированного проектирования разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Министерством образования и науки от 27 октября 2014 г. N 1364.

Рабочая программа учебной практики УП.01.01. Системы автоматизированного проектирования одобрена на заседании ЦМК «Профессиональных модулей»

Протокол № 8 от « 17 » июня 2022 г.

Председатель ЦМК

Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа учебной практики УП.01.01. Системы автоматизированного проектирования рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.

Протокол № 5 от « 24 » июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

И.А. Мамджян

Начальник УМО

М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Содержание разделов дисциплины.....	5
2.2.1 Тематический план курса.....	5
2.2.2 Содержание дисциплины.....	5
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ...	6
3.1 Основная литература.....	6
3.2 Дополнительная литература.....	6
4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	7
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7

# 1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Цели и задачи освоения практики

Рабочая программа учебной практики Системы автоматизированного проектирования является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра.

**уметь:** выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения; применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения; рассчитывать стандартное время реверберации помещения.

## 1.2 Место практики в структуре ППССЗ

Учебная практика Системы автоматизированного проектирования относится к профессиональному учебному циклу и входит в состав профессионального модуля Разработка художественно - технических проектов

## 1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики

В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны сформироваться следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2 Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.5 Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

ПК 1.7 Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

ПК 2.2 Выполнять схемы и чертежи художественно технического проекта или его отдельные элементы.

ПК 2.3 Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
в том числе:	
выполнение графических работ	-
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена квалификационного</i>	

### 2.2 Содержание разделов практики

#### 2.2.1 Тематический план курса

№ п/п	Раздел практики	Всего	Количество часов			СРС
			Контактная работа обучающихся с преподавателем			
2 курс, 3 семестр			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Практическое занятие №1 Условные графические обозначения элементов для электросхем	6	-	6	-	-
	Практическое занятие №2 Электрические принципиальные схемы	6	-	6	-	-
	Практическое занятие №3 Структурные схемы	6	-	6	-	-
	Практическое занятие №4 План и разрез зданий	6	-	6	-	-
	Практическое занятие №5 Схема размещения оборудования	6	-	6	-	-
	Практическое занятие №6 Приемы работы в AutoCAD	6	-	6	-	-
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 2.2.2 Содержание практики

**Практическое занятие №1 Условные графические обозначения элементов для электросхем.** Условные графические обозначения на электрических схемах. ГОСТ 2.721-74 ... ГОСТ 2.796-81. Начертание и размеры. Положение и поворот. Буквенно-цифровое позиционное обозначение. Присвоение порядковых номеров.

**Практическое занятие №2 Электрические принципиальные схемы.** Правила выполнения принципиальных электрических схем. Элементы и устройства, электрические взаимосвязи между ними.

**Практическое занятие №3 Структурные схемы.** Правила выполнения структурных схем. Изображение функциональных частей изделия и основных взаимосвязей между ними. Наименования и обозначения.

**Практическое занятие №4 План и разрез зданий.** План и разрез здания. Стандартные условные изображения окон, дверей, ворот и других элементов зданий. Применяемые масштабы. Надписи и обозначения. Условные графические обозначения материалов в разрезах. Нанесение размеров. Высотные отметки.

**Практическое занятие №5 Схема размещения оборудования.** Размещение основного и вспомогательного звукотехнического оборудования на плане зала.

**Практическое занятие №6 Приемы работы в AutoCAD.** Интерфейс программы. Настройка рабочего пространства. Основные принципы работы программы. Основы работы в AutoCAD. Построение графических примитивов. Создание текста, работа со слоями, нанесение размеров на чертеж. Импорт чертежей, созданных в AutoCAD, в программу КОМПАС-График.

### **3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Основная литература**

1. ГОСТ 2.701-2008 ЕСКД. Схемы
2. ГОСТ 2.702-2011 ЕСКД. Правила выполнения электрических схем
3. ГОСТ 2.710-81 ЕСКД. Обозначения буквенно-цифровые в электрических схемах
4. ГОСТ 2.721-74... ГОСТ 2.796-81 ЕСКД. Обозначения условные графические в схемах
5. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 246 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/>
6. Большаков, И.П. Инженерная и компьютерная графика. Теоретический курс и тестовые задания [Электронный ресурс]: учебное пособие. – СПб.: БХВ – Петербург, 2016. – 384 с. – Режим доступа: <https://нэб.рф>

#### **3.2 Дополнительная литература**

1. Кувшинов, Н.С. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2017. – 234 с. – Режим доступа: <https://нэб.рф>
2. Куликов, В.П. Инженерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2017. – 284 с. – Режим доступа: <https://нэб.рф>

#### 4 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- презентационные материалы (слайды по всем темам практических занятий);
- видеодемонстрационные средства (проектор, персональный компьютер);
- использование электронной библиотеки «Юрайт», режим доступа: <https://urait.ru> и информационной системы «Национальная электронная библиотека (НЭБ)», режим доступа: <https://нэб.рф>, для самостоятельного поиска дополнительного учебного материала;
- использование электронного фонда нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс», режим доступа: <https://docs.cntd.ru>, для закрепления и расширения знаний стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- использование программного обеспечения КОМПАС-График, Microsoft Word, Power Point.

#### 5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики необходимы следующие условия:

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Учебная аудитория	Оснащение комплектом мебели для обучающихся и преподавателя. Оснащение техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, экран, мультимедийное оборудование, набор учебно-наглядных пособий. Оснащение техническими средствами для обучающихся: компьютеры с установленным программным обеспечением КОМПАС-График
2	Библиотека, читальный зал	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭБС

#### 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практические работы выполняются студентами очной формы обучения индивидуально под контролем со стороны преподавателя. Все консультации осуществляются преподавателем. Преподаватель, давая консультацию студенту, указывает раздел технической документации или методической литературы, в которой имеется ответ на вопрос студента. Если необходимые сведения в документации и литературе отсутствуют, то преподаватель должен дать устные пояснения или продемонстрировать практические действия, приводящие к требуемому результату, с последующей отменой для повторения студентом.

Практические работы выполняются последовательно. Правильное выполнение некоторых заданий возможно только, если студент корректно выполнил предыдущие задания. Поэтому приступать к следующему заданию студент может, только сдав преподавателю результат выполнения предыдущего. Во время проведения практических занятий в аудитории (лаборатории) студентам запрещается передавать друг другу файлы и другие материалы, являющиеся результатом выполнения заданий. Студент имеет право самостоятельно распределять аудиторное время, определяя необходимость перерыва или непрерывной работы.

Самостоятельная работа студентов предназначена для систематизации и закрепления полученных практических умений. Студенту рекомендуется работа с государственными стандартами, составление таблиц, самопроверка по контрольным вопросам; завершение индивидуальных заданий и формирование отчета по практическому занятию.

Подготовка к квалификационному экзамену предполагает изучение рекомендуемой литературы и других источников, конспектов лекций, повторение материалов практических работ.