

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » ноября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по производственной практике (по профилю специальности)

ПП.04.01 Выполнение работ по профессии

**Механик по обслуживанию звуковой техники по
профессиональному модулю**

ПМ.04 Выполнение работ по профессии

**Механик по обслуживанию звуковой техники
Специальность**

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника

(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРТИФИКАТ: 7FCCB2E185FBC641C1958CD492F2511EAFE252F0
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕЗВАНОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 16.08.2021 17:58 ПО 16.11.2022 17:58

2022 г.

Автор:

Рыбак Р.П – преподаватель первой категории

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по профессиональному модулю ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники, разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.12.2014), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. N 1364) и технического профиля профессионального образования.

Методические рекомендации междисциплинарного курса одобрена на заседании ЦМК «Профессиональных модулей»

Протокол № 8 от 17 июня 2022 г.

Председатель ЦМК  Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.

Протокол № 5 от «24» июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

 И.А. Мамджян


Начальник УМО

 М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

 О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

 А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы

Производственная практика (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ).

Практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в несколько периодов.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) - требования к результатам освоения производственной практики

Практика (по профилю специальности) направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретной организации, приобретение первоначального практического опыта и профессионального мышления.

Основные **цели** практики заключаются в следующем:

- закрепление и углубление знаний студентов, полученных ими в процессе обучения;
- овладение первоначальным опытом профессиональной деятельности в соответствии с квалификационными требованиями.

Задачами практики являются получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовка студентов к осознанному углубленному изучению общепрофессиональных и профессиональных модулей, привитие им практических профессиональных умений и навыков.

Производственная практика (практика по профилю специальности) ПП.04.01 «Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники», способствует формированию у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по специальности, в том числе:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.1. Выполнять вспомогательные работы во время подготовки к работе звукотехнического комплекса.

ПК 4.2. Проводить операции по установке звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на месте проведения музыкальных и театрализованных мероприятий, теле и радиотрансляций, звукозаписи.

ПК 4.3. Осуществлять монтаж и демонтаж соединительных кабелей звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.

ПК 4.4. Следить за работоспособностью аудио оборудования и делать ему своевременную профилактику, после доставки звуковой аппаратуры на место постоянного хранения.

В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) **ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** студент должен

научиться:

- классификации, типологии и функциональном назначении основных элементов звукотехнического комплекса.
- работать с информационными источниками, с целью получения сведений касательно эксплуатационных характеристик звукового оборудования;

получить практический опыт:

транспортировки, установки и настройки звукотехнического комплекса монтажа и демонтажа звуковой аппаратуры и вспомогательной техники; доставки звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место хранения;

1.3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Производственная практика проводится концентрированно (непрерывно) в течение 36 часов (1 недели) в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

2.1 Объем и вид практики

Производственная практика проводится концентрированно в количестве 36 часов, в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники	36 часов	Концентрированно
Вид аттестации: комплексный дифференцированный зачет по МДК 04.01 Основы обслуживания звуковой техники		

В ходе прохождения практики студент должен выполнить в полном объеме все задания, предусмотренные программой практики.

В установленный срок, согласно графику студент должен, сдать отчет (выполненные задания и необходимые документы по практике) руководителю практики от филиала.

2.2 Тематический план и содержание работ производственной практики (по профилю специальности)

Наименование тем	Содержание работ	Объем часов	Уровень усвоения	Код формируемой компетенции
Тема 1 Ознакомление с организацией. Организационное собрание. Распределение студентов по рабочим местам.	1. Руководитель практики от организации совместно с ведущими специалистами организации проводит со студентами-практикантами вводную беседу: знакомство с организацией, ее историей, ознакомление с режимом работы, правилами внутреннего распорядка организации. 2. Инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии с обязательной регистрацией в журнале учета проведения инструктажей. 3. Распределение студентов по рабочим местам.	3	1	ОК.1 ОК.6
Тема 2 Ознакомление со звукотехническим комплексом	1. Знакомство с рабочим местом, проведение инструктажа на рабочем месте. 2. Ознакомление с оборудованием звукотехнического комплекса. 3. Подготовка схемы коммутации используемого оборудования. 4. Техника безопасности при работе со звукоусиливающей и звукозаписывающей аппаратурой. 5. Ознакомление с технической документацией. 6. Оформление дневника и отчета по практике.	6	2	ОК-4 ПК.4.2
Тема 3	Ознакомиться с:	9	2	ПК.4.2

Подготовка и коммутация звукового оборудования и вспомогательной техники для проведения мероприятия	<p>1. Мероприятием (указать количество-состав, расположение участников на сцене, радио, ТВ-студии и т.д.)</p> <p>2. Составлением микрофонных карт и планом расстановки оборудования для мероприятия (схема размещения и соединения).</p> <p>2. Сбором необходимой аппаратуры для мероприятия.</p> <p>3. Подготовкой оборудования к проведению мероприятия, а именно, изучить: проверку работоспособности устройств и кабелей; доставку оборудования на место проведения мероприятия.</p> <p>5. Оформление дневника и отчета по практике.</p>			ПК.4.4 ПК.4.1
Тема 4 Расстановка и настройка звукотехнического оборудования и вспомогательной техники для проведения мероприятия.	<p>Изучить:</p> <p>1. Тестирование акустического пространства.</p> <p>2. Расстановку оборудования, размотку кабелей и коммутации звукового и вспомогательного оборудования.</p> <p>3. Настройку аппаратуры звукотехнического комплекса.</p> <p>4. Настройку аппаратуры для компенсации недостатков помещения.</p> <p>5. Демонтаж и доставку оборудования на место хранения.</p> <p>6. Оформление дневника и отчета по практике.</p>	12	3	ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.5
Тема 5 Оформление отчета и сдача зачета по производственной практике (по профилю специальности)	<p>Оформление отчета и дневника по производственной практике в соответствии с методическими рекомендациями.</p> <p>1. Результаты прохождения практики (по профилю специальности) студент представляет в виде отчета и дневника.</p> <p>В отчете отражаются все вопросы, предусмотренные программой практики.</p> <p>2. В дневнике студент делает записи о выполненной работе.</p> <p>3. Руководитель практики от организации дает оценку о работе студента во время прохождения производственной практики (по профилю специальности), заполняя аттестационный лист и характеристику.</p> <p>4. Сдача отчета и дневника руководителю практики от учебного заведения.</p>	6	3	ОК.4
	ВСЕГО:	36		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Реализация рабочей программы по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники ПМ.04 Основы обслуживания звуковой техники, может осуществляться в культурно-зрелищных организациях: теле и радиокomпаниях, видеостудиях и студиях звукозаписи, в театрах, домах и дворцах культуры, филармонии, концертных залах, на основе прямых договоров с учебным заведением.

Допускается студенту лично найти организацию и объект практики, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364) направление деятельности которых, соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить производственную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Осуществление практических действий по специальности требуют наличия оборудованной площадки или помещения для проведения театрально-зрелищных или концертно-музыкальных мероприятий и шоу.

Оснащение указанных выше мест должно включать следующие виды звукового оборудования

- средства коммутации («мультикоры», кабели, коммутационные панели и «стейдж боксы»)
- усилители мощности
- акустические системы
- микшерные пульта (аналоговые либо цифровые)
- микрофоны
- акустические и микрофонные стойки
- приборы звуковой обработки (эквалайзеры, компрессоры, процессоры звуковых эффектов)

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики

В образовательном учреждении предусматривается следующая основная документация по практике:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ);
- Программа производственной практики;
- Договор с организацией;
- Приказ о распределении студентов по местам практики;
- График проведения практики;
- График защиты отчетов по практике.

3.3. Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

Основные источники

1. Джесси Рассел. Звукорежиссёр.–Издательство: "VSD", 2013. – 103с.
2. Уильям Л.Брэтт. Мир света. Мир звука. – М.: Наука, 1967. – 336с.
3. Ковалгин, Ю.А. Аудиотехника. – Москва: Горячая линия – Телеком

Дополнительные источники

4. Ковалгин, Ю.А., Вологдин, Э.И. Стереофоническое радиовещание и звукозапись. – Москва: Горячая линия – Телеком, 2007
5. Мартинак, Ф. Модули микшерного пульта. – М.: ДМК Пресс, 2002
6. Панфилов, В.А. Электрические измерения. – М.: Академия, 2008
7. Пис, Р.А. Обнаружение неисправностей в аналоговых схемах. Москва: Техносфера, 2007. - 192с.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться под руководством опытных специалистов, она направлена на углубление и закрепление знаний, умений практического опыта. Во время прохождения практики (по профилю специальности) студент обязан: выполнять задания, предусмотренные программой практики; должен вести дневник, в котором необходимо делать записи о проделанной им ежедневной работе; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

По материалам практики студент оформляет отчет по форме, разработанной учебным заведением и утвержденной организацией, в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по профессиональному модулю ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)»).

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить аудио-, фото, видеоматериалы с согласия руководства базы практики, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляет учебное заведение.

Руководитель практики от организации обязан:

1. Ознакомить студентов - практикантов с правилами внутреннего распорядка организации.
2. Установить для практикантов распорядок рабочего дня.
3. Провести инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии.
4. Ознакомить студентов со всеми вопросами программы практики, давать им ежедневные задания и проверять их выполнение.
5. По окончании практики составить подробную характеристику и аттестационный лист по практике на каждого студента, проверить письменный отчет, дневник, подписать их. Дневник, отчет, характеристику и аттестационный лист заверить печатью данной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики от учебного заведения в процессе приема отчетов и сдачи студентами дифференцированного зачета. Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
транспортировки, установки и настройки звукотехнического комплекса монтажа и демонтажа звуковой аппаратуры и вспомогательной техники; доставки звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место хранения;	Текущий контроль в виде оформления отчета по практике Комплексный дифференцированный зачет по МДК 04.01 Основы обслуживания звуковой техники

В случае, если представленный отчет о прохождении производственной практики с сопутствующими документами, не соответствует требованиям «Методических рекомендаций по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по профессиональному модулю ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)» работа студента может быть возвращена на доработку, с указанием даты повторной сдачи.