

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной практике (по профилю специальности)
ПП.03.01 Эксплуатация оборудования
по профессиональному модулю
ПМ.03 Эксплуатация оборудования
Специальность
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Форма обучения – очная



2022 г.

Автор:

Соколов В.А. – преподаватель высшей категории

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования, разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.12.2014), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Министерства образования и науки России от 27 октября 2014 г. N 1364) и технического профиля профессионального образования.

Методические рекомендации междисциплинарного курса одобрена на заседании ЦМК «Профессиональных модулей»

Протокол № 8 от 17 июня 2022 г.

Председатель ЦМК  Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.

Протокол № 5 от «24» июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

 И.А. Мамджян


Начальник УМО

 М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

 О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

 А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (вид: Техника и технологии аудиовизуальных программ) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-технических проектов.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) - требования к результатам освоения производственной практики

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, а также на приобретение практического опыта и реализуется в рамках ПМ.03 Эксплуатация оборудования.

Производственная практика проводится с целью закрепления следующих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 3.3 Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

ПК 3.5 Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово – профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.9 Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10 Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) **ПП.03.01 Эксплуатация оборудования** студент должен:

иметь практический опыт:

- настройки аудио- и видеооборудования;
- работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;
- измерения основных параметров элементов комплекса аудио- и видеооборудования;

уметь:

- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- определять по маркировке назначение и характеристики элементов тракта звуковоспроизведения;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;
- определять работоспособность элементов;

знать:

- особенности современных форматов записи и воспроизведения звука;
- возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа;
- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;

- структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;
- основные принципы построения аналоговых и цифровых устройств записи и воспроизведения информации;
- принцип действия современных аналоговых и цифровых устройств записи и воспроизведения информации.

1.3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Рабочая программа производственной практики **ПП.03.01 Эксплуатация оборудования** рассчитана на прохождение студентами практики в объёме — 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

2.1 Объем и вид практики

Производственная практика (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования проводится концентрированно, в соответствии с календарным графиком учебного процесса в объеме 36 часов в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
ПП.03.01 Эксплуатация оборудования	36 часов	Концентрированно
Вид аттестации: дифференцированный зачет по МДК.03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники		

2.2 Тематический план и содержание работ производственной практики (по профилю специальности)

Наименование тем	Содержание работ	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1 Ознакомление с организацией. Организационное собрание. Распределение студентов по рабочим местам	1. Знакомство с организацией, с ее историей, с организационно-производственной структурой, ознакомление с режимом работы, правилами внутреннего распорядка. 2. Инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии с обязательной регистрацией в журнале учета проведения инструктажей. 3. Распределение студентов по рабочим местам, с закреплением руководителей практики. 4. Знакомство с рабочим местом, проведение инструктажа на рабочем месте. 5. Оформление отчета по практике.	6	1
Тема 2 Изучение структурных и функциональных схем профессиональной аппаратуры	1. Ознакомление и изучение оборудования: – изучение структурных схем профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации. – изучение функциональных схем профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации. 2. Оформление отчета по практике (изученные схемы отразить в Отчете).	6	2
Тема 3. Изучение маркировки и характеристик элементов тракта звуковоспроизведения.	1. Ознакомление с технической документацией на оборудование. 2. Определение по маркировке назначения и характеристик элементов тракта. 3. Оформление отчета по практике (отражение изученного материала в отчете).	6	2

Тема 4. Изучение возможностей оборудования аппаратах: звукового и видеомонтажа.	1. Изучение оборудования звукового монтажа: ознакомиться с характеристиками основного оборудования. 2. Изучение оборудования видеомонтажа: ознакомиться с характеристиками основного оборудования. 3. Изучение выявлений и устранений недостатков в работе, настройка оборудования. 4. Оформление отчета по практике (отражение изученного материала в отчете).	6	3
Тема 5. Подготовка к работе аппаратуры записи и воспроизведения видеопрограмм.	1. Подготовка необходимого оборудования к рабочему дню: – осмотр оборудования; – выявление и устранение недостатков в работе, настройка оборудования; – определение работоспособности элементов оборудования. 2. Оформление отчета по практике	6	3
Тема 6. Оформление отчета и сдача зачета по практике (по профилю специальности)	Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент представляет в виде заполненного отчета и дневника. В отчете отражаются все вопросы, предусмотренные программой практики. В дневнике студент делает ежедневные записи о выполненной работе. Руководитель практики от организации дает оценку о работе студента во время прохождения производственной практики, заполняя аттестационный лист и характеристику. Сдача отчета и дневника руководителю практики от филиала.	6	3
ВСЕГО:		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Реализация рабочей программы по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования, может осуществляться в культурно-зрелищных организациях: теле и радиокompаниях, видеостудиях и студиях звукозаписи, в театрах, домах и дворцах культуры, филармонии, концертных залах, на основе прямых договоров с учебным заведением.

Допускается студенту лично найти организацию и объект практики, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364) направление деятельности которых, соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить производственную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для звуковых программ:

Комплект оборудования, в состав которого входят компьютеры оснащенные программами, позволяющими подготавливать и создать звуковые программы (фонограммы); микшерный пульт; устройства обработки звука; микрофоны и аксессуары к ним, а также инструменты и приспособления: аудиоинтерфейсы, портостудии, микрофоны, студийные мониторы, наушники, контроллер, коммутационные провода, микрофонные стойки.

Для видеопрограмм:

Комплект оборудования, в состав которого входят: станция нелинейного (линейного) монтажа, оборудование для оцифровки видеоматериала, а также оборудование, позволяющее воспроизводить видеопрограммы.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики

В образовательном учреждении предусматривается следующая основная документация по практике:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ);
- Программа производственной практики;
- Договор с организацией;
- Приказ о распределении студентов по местам практики;
- График проведения практики;
- График защиты отчетов по практике.

3.3. Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

Основные источники

1. Вологдин ,Э.И. Запись и воспроизведение сигналов/ Э.И.Вологдин, К.Ф. Гласман -Академия, 2010,-260 с.
2. Панфилов, В.А. Электрические измерения/ В.А. Панфилов – Академия ,2009 ,180 с.
3. Виноградов, В.А. Основы телевизионной техники/ В.А. Виноградов – СПб.: Корона-век, 2013,- 240 с.
4. Андронов, В.Г. Видеотехника: учебное пособие / В.Г. Андронов, Гласман К.Ф.,В.А. Михайлов – СПб. 1999,-229 с.

Дополнительные источники

1. Зуев, Г.И. Эксплуатация и ремонт кинооборудования/Г.И. Зуев Г.И., Г.К. Надольский - М.: Искусство, 1988,- 190 с.
2. Эксплуатация и ремонт звукотехнического оборудования и видеотехники: учебное пособие, Ч.1.- М.:1998-52 с.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться под руководством опытных специалистов, она направлена на углубление и закрепление знаний, умений практического опыта. Во время прохождения практики (по профилю специальности) студент обязан: выполнять задания, предусмотренные программой практики; должен вести дневник, в котором необходимо делать записи о проделанной им ежедневной работе; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

По материалам практики студент оформляет отчет по форме, разработанной учебным заведением и утвержденной организацией, в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)».

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить аудио-, фото, видео- материалы с согласия руководства базы практики, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляет учебное заведение.

Руководитель практики от организации обязан:

1. Ознакомить студентов - практикантов с правилами внутреннего распорядка организации.
2. Установить для практикантов распорядок рабочего дня.
3. Провести инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии.
4. Ознакомить студентов со всеми вопросами программы практики, давать им ежедневные задания и проверять их выполнение.
5. По окончании практики составить подробную характеристику и аттестационный лист по практике на каждого студента, проверить письменный отчет, дневник, подписать их. Дневник, отчет, характеристику и аттестационный лист заверить печатью данной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики от учебного заведения в процессе приема отчетов и сдачи студентами дифференцированного зачета. Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт подготовки звуковых программ	Текущий контроль в виде оформления отчета по практике
Практический опыт подготовки видеопрограмм	Комплексный дифференцированный зачет по МДК 02.01. Технологии подготовки аудиовизуальных программ
Практический опыт озвучивания видеопрограмм	

В случае, если представленный отчет о прохождении производственной практики с сопутствующими документами, не соответствует требованиям «Методических рекомендаций по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)» работа студента может быть возвращена на доработку, с указанием даты повторной сдачи.