

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ВГИК

А. А. Резванов

« 30 » 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ПОО.1 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам)**

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРТИФИКАТ: 7FCCB2E185FBC641C1958CD492F2511EAFE252F0
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕЗВАНОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 16.08.2021 17:58 ПО 16.11.2022 17:58


Автор – преподаватель высшей категории Цай Я.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.12.2014), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Министерством образования и науки от 27 октября 2014 г. N 1364.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании ЦМК «Общеобразовательных дисциплин».

Протокол № 7 от 15.06. 2022 г.

Председатель ЦМК

 И.В. Жмурова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.


Протокол № 5 от «24» июня 2022 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

 И.А. Мамджян


Начальник УМО

 М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

 О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

 А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины...5	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Содержание разделов дисциплины.....	6
2.2.1 Тематический план курса.....	7
2.2.2 Содержание дисциплины.....	
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Основная литература.....	8
3.2. Дополнительная литература.....	8
4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	8
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русская пунктуация;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина «Культура речи» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам, ее изучение осуществляется на 1 курсе во 2-м семестре.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество Часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Практические работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В том числе:	
Подготовка рефератов	
Составление текстов для самоконтроля	
Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	
Создание электронной презентации	
Выполнение упражнений по совершенствованию языковой, орфографической компетенций	
Подготовка к семинарским занятиям	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Содержание разделов дисциплины

2.2.1. Тематический план курса

№	Раздел дисциплины	Всего	Количество часов
---	-------------------	-------	------------------

п/п			Контактная работа обучающихся с преподавателем			СРС
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Введение. Введение в предмет	2	2	-	-	-
2.	Раздел I. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа.	6	4	-	-	2
	Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка.		2			
	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.		2			2
3.	Раздел II. Стилистические характеристики системы языка.	4	4	-	-	-
	Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.		2			
	Тема 2.2. Лексика и фразеология.		2			
4.	Раздел III. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка.	16	10	-	-	6
	Тема 3.1. Текст: структурно-смысловые признаки.		2			2
	Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.		2			2
	Тема 3.3. Функциональные стили русского языка (научный стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы).		2			
	Тема 3.4. Функциональные стили русского языка (официально-деловой стиль речи).		2			2
	Тема 3.5. Формулы официальных документов и правила их оформления.		2	-	-	-
	Раздел IV. Этикет и культура полемической речи.	7	6	-	-	2
	Тема 4.1. Нормы русского правописания.		2			2
	Тема 4.2. Нормы и правила составления текстов.		2			
	Тема 4.3. Общегражданский этикет.		2			
	Раздел V. Культура речи.	8	4			4
	Тема 5.1. Коммуникативные качества речи. Риторика.		2			2
	Тема 5.2. Экспрессия языка.		2			2
	Раздел VI. Слово в нашей речи.	8	4			4

Тема 6.1. Ударение. Произношение.	1			1
Тема 6.2. Историзмы, архаизмы, неологизмы.	1			2
Тема 6.3. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1			2
Тема 6.4. Фразеологизмы. Части речи как источник выразительности.	1			
Всего часов	34	-	-	18
Дифференцированный зачет.				

2.2.2. Содержание дисциплины

Раздел	Основные понятия
Введение в предмет.	Культура речи, языковая норма, единица общения.
Раздел I. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа.	Некодифицированный язык, диалект, жаргон, сленг, просторечие. Речевой этикет, вербальное, невербальное общение.
Раздел II. Стилистические характеристики системы языка.	Литературная норма. Лексикология, лексическое значение, полисемия, плеоназм, контаминация фразеологизмов.
Раздел III. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка.	Тема, проблема, функционально-смысловые типы текстов. Стилиевые черты, языковые особенности. Научный стиль, публицистический стиль, официально-деловой, разговорный стиль речи, язык художественной литературы.
Раздел IV. Этикет и культура полемической речи.	Норма. Резюме, рецензия, монолог, диалог, очерк, эссе, сочинение, изложение, аннотация, пояснительная записка. Этикет.
Раздел V. Культура речи.	Риторика, ораторское искусство, публичная речь. Лингвостилистический анализ текста, фонетические средства языковой выразительности.
Раздел VI. Слово в нашей речи.	Разноместное ударение. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Переносное значение, фразеологизмы.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Основная литература

1. Д.Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева. Русский язык: учебник -6-е издание, стер. – М.: издательский центр ОИЦ «Академия», 2019.
2. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений – М.: издательский центр ОИЦ «Академия», 2019.

3.2. Дополнительная литература

1. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков. Русский язык 10-11 класс. – М, 2004.
2. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2004.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием электронной библиотечной системы (ЭБС), поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование программного обеспечения MicrosoftWord, PowerPoint, демонстрация учебных материалов.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения преподавания дисциплины необходимы следующие условия:

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Учебная аудитория	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: компьютер, экран, мультимедийное оборудование.
2	Библиотека, читальный зал	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Культура речи» опирается на теоретический базис, полученный студентами при предшествующем освоении гуманитарных дисциплин.

Основным видом аудиторной работы студентов являются лекции.

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также пометы, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

В ходе подготовки к занятиям, обучающимся рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Успеху проведения самостоятельной работы способствует тщательная подготовка к ним обучающихся. Необходимо:

- ознакомиться с вопросами к занятию;
 - ознакомиться с основной и дополнительной литературой, рекомендованной для подготовки к занятию.
- При подготовке к дифференцированному зачету рекомендуется пользоваться не только конспектом, но учебником, а также первоисточниками.