

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВГИК**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор филиала

А.А. Резванов

2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**Квалификация выпускника**  
**Специалист по театральной и аудиовизуальной технике**

**Ростов-на-Дону, 2023**

Настоящая основная профессиональная образовательная программа (далее-образовательная программа ОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1096.

ОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

**Организация-разработчик:** Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Общие положения	4
РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика образовательной программы	5
РАЗДЕЛ 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
4.1. Общие компетенции	7
4.2. Профессиональные компетенции	10
РАЗДЕЛ 5. Структура образовательной программы	25
5.1. Учебный план	25
5.2. Календарный учебный график	25
5.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик	26
5.4. Рабочая программа воспитания	26
РАЗДЕЛ 6. Условия реализации образовательной программы	27
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	27
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	29
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	29
6.4. Требования к организации воспитания	30
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	30
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	31
РАЗДЕЛ 7. Государственная итоговая аттестация	32
РАЗДЕЛ 8. Разработчики образовательной программы	33

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Приложение 4. Рабочая программа воспитания

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая ОП по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1096 (далее – ФГОС СПО) и примерной образовательной программы СПО.

ОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа реализуется на базе среднего общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1096 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 июня 2014 года № 357н «Об утверждении профессионального стандарта 11.007 Оператор средств массовой информации" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г, регистрационный № 33028);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 332н «Об утверждении профессионального стандарта 11.011 Специалист по видеомонтажу» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 июня 2015 г, регистрационный № 37647);
- Устав Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова.

Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:  
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

- ОП – образовательная программа;
- ОК– общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- СГ – социально-гуманитарный цикл;
- ОП – общепрофессиональный цикл;
- П – профессиональный цикл;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ГЭ – государственный экзамен;
- ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:  
специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

Направленность ОП (по выбору):

- аудиовизуальное оборудование.
- киновидеотехническое оборудование и цифровой кинопоказ;
- светотехническое оборудование и системы освещения;
- сценическое оборудование.

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по театральной и аудиовизуальной технике» осваивает общие виды деятельности:

- художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;
- техническое обеспечение зрелищных мероприятий;
- технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;
- организация работы коллектива исполнителей.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Киновидеотехническое оборудование и цифровой кинопоказ	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
Аудиовизуальное оборудование	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
Светотехническое оборудование и системы освещения	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения
Сценическое оборудование	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования

Форма обучения – очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике: 2 года 10 месяцев.

### РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников: 04 «Культура и искусство (в сфере экранных искусств)»

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
<b>Виды деятельности</b>	
Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
Технико-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	Технико-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей
Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью	
Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения
Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования

## РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
		определять этапы решения задачи;
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
		реализовывать составленный план;
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
<b>ОК 02</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации;
		определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию;
		выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;
оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;		

		использовать современное программное обеспечение;
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
		приемы структурирования информации;
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<b>Умения:</b>
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
		применять современную научную профессиональную терминологию;
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
		оформлять бизнес-план;
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
		презентовать бизнес-идею;
		определять источники финансирования
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно- правовой документации;
		современная научная и профессиональная терминология;
		возможные траектории профессионального развития и самообразования;
		основы предпринимательской деятельности;
		основы финансовой грамотности;
		правила разработки бизнес-планов;
		порядок выстраивания презентации;
		кредитные банковские продукты
<b>ОК 04</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды;
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>



		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
		основы проектной деятельности
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
		значимость профессиональной деятельности по специальности;
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
<b>ОК 07</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
		<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;
		пути обеспечения ресурсосбережения;
		принципы бережливого производства;
		основные направления изменения климатических условий региона
<b>ОК 08</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
<b>ОК 09</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта	<b>Навыки:</b>
		<p>предпроектном анализе разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>проектирования оборудования с использованием САПР;</p>

	зрелищных мероприятий	проведении работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта;
		<b>Умения:</b>
		выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям;
		пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;
		разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
		<b>Знания:</b>
		стандартов ЕСКД, ЕСТД, отраслевых стандартов и нормативных документов;
		международных, государственных, российских систем стандартизации и сертификации;
		требований к качеству зрелищных мероприятий
		ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении;		
выполнении расчета светотехнических величин;		
подборе элементов для проектирования сценических механизмов		
<b>Умения:</b>		
рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;		
применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;		
анализировать результаты проектирования;		
выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения;		
применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения;		
рассчитывать основные светотехнические величины;		

		<p>выполнять построение осветительных оптических систем;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;</p> <p>составлять схемы механизации и автоматизации</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>особенностей структурных схем зрительных залов различного назначения;</p> <p>основных технологий звуковоспроизведения и звукоусиления;</p> <p>требований к качеству цифрового кинопоказа;</p> <p>основных понятий и законов светотехники;</p> <p>основных понятий и аксиом статики, кинематики, динамики;</p> <p>основных понятий сопротивления материалов;</p> <p>устройств сцены и ее частей</p>
	<p><b>ПК 1.3</b> Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>области компьютерного моделирования;</p> <p>в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей;</p> <p>разработке компоновочных чертежей</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>основных положений разработки и оформления конструкторской и технологической документации;</p> <p>способов графического представления пространственных образов;</p> <p>принципов построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;</p>

		<p>построения изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине;</p> <p>основ геометрической оптики</p>
Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий	<b>Навыки:</b>
		проведении работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования;
		применении современных информационных технологий в области профессиональной деятельности;
		использовании профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках;
		разработке технического задания на обеспечение оборудованием
		<b>Умения:</b>
		выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;
		определять потребность в оборудовании;
		формировать окончательные требования к техническому оборудованию;
		разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием
		<b>Знания:</b>
		стандартов качества изображения и звука;
		назначения и технических характеристик технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;
		технических требований и акустических решений, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;
		правил эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;
		профессиональной технической документации;
		профессионального программного обеспечения
ПК 2.2 Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом		<b>Навыки:</b>
		размещении оборудования в зрительном зале и технических помещениях;
		определении необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием;
		выборе электронной аппаратуры по заданным параметрам;

	современных тенденций	выборе элементов для комплектования сценических механизмов
		<b>Умения:</b>
		выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием;
		применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения;
		определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций;
		обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования
		<b>Знания:</b>
		технических характеристик киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий;
		технических требований, предъявляемых к современному цифровому техническому оборудованию;
		технических требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;
	тенденций развития цифровых кинотеатров; правил эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования; профессиональной технической документации; профессионального программного обеспечения	
	ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	<b>Навыки:</b>
		эксплуатации технического оборудования и систем управления;
	наладке и техническом обслуживании технического оборудования и систем управления;	
	применении типовых схем автоматического регулирования и управления;	
	работы с аппаратурой звукотехнического комплекса	

		<p><b>Умения:</b></p> <p>проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений;</p> <p>работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;</p> <p>запускать, обслуживать и настраивать кинопроекторное оборудование и звуковоспроизводящие системы;</p> <p>осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий;</p> <p>применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;</p> <p>выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию;</p> <p>обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>стандартов качества изображения и звука;</p> <p>характеристик киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники;</p> <p>правил монтажа и наладки технического оборудования и систем управления;</p> <p>правил пожарной безопасности и охраны труда;</p> <p>правил эксплуатации и технического обслуживания;</p> <p>контроля качества изображения, автоматике кинопоказа;</p> <p>профессионального программного обеспечения;</p> <p>правил техники безопасности</p>
	ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования	<p><b>Навыки:</b></p> <p>разработке методик испытаний и в оценке надежности технического оборудования;</p> <p>проведении оценки надежности технического оборудования;</p> <p>измерении яркости и силы света</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>оценивать качество и надежность технического оборудования;</p>

		<p>осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации;</p> <p>подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения;</p> <p>применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>контроля качества изображения;</p> <p>требований к качеству технического оборудования, определяющих оптимальные условия изображения и прослушивания звука;</p> <p>систем обеспечения качества продукции;</p> <p>основных методов оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации</p>
	<p>ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>оформлении технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>использовании возможностей персонального компьютера при разработке технической документации</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>оформлять документацию по управлению качеством продукции;</p> <p>оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации;</p> <p>оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>основных положений разработки и оформления технической документации;</p> <p>требований нормативной технической документации в области экранных искусств;</p> <p>возможностей прикладного программного обеспечения,</p>



		используемого при оформлении технической документации
Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования	<b>Навыки:</b>
		размещении и функционировании оборудования в зрительном зале и техническом помещении зрелищного предприятия;
		выполнении расчетов технического обоснования выбранных решений;
		разработке технико-технологических решений зрелищного проекта
		<b>Умения:</b>
		выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;
		разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;
		применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;
		рассчитывать стандартное время реверберации помещения;
		рассчитывать усилители звуковой частоты;
		рассчитывать основные светотехнические величины;
		рассчитывать механизмы и узлы на прочность;
		применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов
		<b>Знания:</b>
		кинотехнологических характеристик зрительных залов;
		комплектов театрального и аудиовизуального оборудования;
		правил монтажа основного и вспомогательного оборудования;
		устройства и принципов формирования основного и вспомогательного оборудования;
		особенностей акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;
	видов отражения и пропускания материалов;	
основных понятий статики, кинематики и динамики;		
характеристик механизмов и машин;		
устройства сцены и ее частей		
ПК 3.2 Разрабатывать технологию реализации проекта в	<b>Навыки:</b>	организации производственно-технологической деятельности по

соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий	функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;
	организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеoinформации;
	разработке технологий реализации проектов
	<b>Умения:</b>
	разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;
	выбирать формы организации технологического процесса;
	рассчитывать технологические параметры;
	выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;
	выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической эстетике;
	выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия
	<b>Знания:</b>
	основ разработки технологических решений;
	требований к разработке технологических решений;
	концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;
	требований к надежности технологии реализации проекта;
	требований к охране труда, окружающей среды;
	требований к пожарной безопасности;
	требований к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия
	ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и
проектировании, монтаже и обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены;	
разработке мероприятий по реализации систем безопасности	

оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности	<b>Умения:</b>
	разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;
	выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;
	разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;
	выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования
	<b>Знания:</b>
	требований нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены;
	требований к надежности при выполнении монтажа;
	требований к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены
	ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
подготовке звуковых программ;	
подготовке видеопрограмм;	
озвучивании видеопрограмм;	
реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий	
<b>Умения:</b>	
определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;	
выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;	
подбирать аудиоматериал;	
пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;	
применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;	
осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий	
<b>Знания:</b>	

		основных особенностей и способов обработки звуковых и телевизионных сигналов;
		принципов работы электроакустических приборов;
		структурных принципов построения звуковых и видеопрограмм
		особенностей хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов;
		особенностей видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
	ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий	<b>Навыки:</b>
		выполнении расчетов и исследований качества и надежности;
		использовании компьютерных технологий при выполнении расчетов;
		проведении оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;
		проводить стандартные и сертификационные испытания;
		проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;
		подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования;
		разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;
		применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований;
		пользоваться специализированным программным обеспечением
		<b>Знания:</b>
		требований к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;
		методик расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач;
	функций системы качества, необходимых для выполнения поставленных задач	
	ПК 3.6 Создавать модели декорационного	<b>Навыки:</b>
		моделировании различных объектов для оформления спектакля;

оформления спектакля на компьютере, моделировать реальные перемены декораций на сцене	разработке и создании необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;	
	моделировании перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий	
	<b>Умения:</b>	
	моделировать декорационные элементы из различных материалов;	
	создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;	
	моделировать реальные перемены декораций на сцене	
	<b>Знания:</b>	
	основ моделирования декорационного оформления спектакля;	
	основных программ, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля;	
	методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере	
	ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия	<b>Навыки:</b>
		создании информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции
		<b>Умения:</b>
подбирать материал для создания информационных видеопрограмм;		
пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм;		
подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа;		
использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия;		
осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы;		
осуществлять видео- и фотосъемку;		
монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы;		
озвучивать видеоматериалы;		
создавать видеоэффекты и титры		
<b>Знания:</b>		
особенностей информационных программ;		
классификации информационных видеопрограмм;		
принципов создания информационных программ;		

		программных сред для монтажа и обработки видео;
		особенностей музыкально-шумового оформления видеопрограмм;
		особенностей работы с видеопроекцией
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта	<b>Навыки:</b>
		составлении технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта
		<b>Умения:</b>
		составлять техническое задание для исполнителей при реализации художественно-технического проекта;
		разрабатывать концепцию части художественно-технического проекта;
		выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта;
		выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
		реализовывать творческие идеи в макете части художественно-технического проекта
		<b>Знания:</b>
		особенностей технического задания;
	особенностей составления технического задания;	
	основ организации работы с исполнителями;	
	теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта;	
	законов формообразования и макетирования	
	ПК 4.2. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.	<b>Навыки:</b>
		создании художественно-технических проектов;
		разработке технических заданий на основе технического задания для проведения зрелищных мероприятий
<b>Умения:</b>		
разрабатывать и формулировать цели и задачи;		
создавать художественно-технические проекты		
<b>Знания:</b>		
особенностей создания художественно-технических проектов;		
отраслевой нормативной документации;		
технологий создания художественно-технических проектов		

	ПК 4.3. Вести сопроводительную техническую документацию.	<b>Навыки:</b>	
		ведении технической документации	
		<b>Умения:</b>	
		вести техническую документацию;	
		анализировать технологические процессы	
		<b>Знания:</b>	
	ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ	ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ	<b>Навыки:</b>
			осуществлении контроля качества выполняемых работ;
			оценке качества выполняемых работ
			<b>Умения:</b>
			оценивать выполняемые работы;
			осуществлять контроль выполняемых работ
ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда	ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда	<b>Навыки:</b>	
		обеспечении контроля за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда	
		<b>Умения:</b>	
		обеспечивать соблюдение требований техники безопасности и охраны труда	
		<b>Знания:</b>	
		требований техники безопасности; требований охраны труда	
Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору)	ПК 5.1. Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий	<b>Навыки:</b>	
		осуществлении настройки аудиовизуального оборудования	
		<b>Умения:</b>	
		подготавливать оборудование к работе;	
		проводить диагностику состояния оборудования;	
		проводить настройку оборудования	
	ПК 5.2. Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий	ПК 5.2. Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий	<b>Знания:</b>
			принципов работы оборудования;
			основных эксплуатационных характеристик;
			технологий настройки оборудования
			<b>Навыки:</b>
			осуществлении звукового обеспечения зрелищных мероприятий;

	зрелищных мероприятий	работе с аудиовизуальным оборудованием
		<b>Умения:</b>
		проводить работы с аудиовизуальным оборудованием
		<b>Знания:</b>
		принципов работы аудиовизуального оборудования;
	технологий работы с аудиовизуальным оборудованием	
	ПК 5.3. Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом	<b>Навыки:</b>
		подготовке программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом
		<b>Умения:</b>
		осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом
		<b>Знания:</b>
	особенностей и принципов работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом	
	ПК 5.4. Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса	<b>Навыки:</b>
		эксплуатации и обслуживании оборудования
		<b>Умения:</b>
проводить работы на оборудовании;		
проводить диагностику оборудования		
<b>Знания:</b>		
особенностей эксплуатации и обслуживания аудиовизуального комплекса;		
особенностей оборудования		
ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования	<b>Навыки:</b>	
	разработке технической документации;	
	работе с технической документацией	
	<b>Умения:</b>	
	осуществлять работу с технической документацией;	
	осуществлять разработку технической документации	
	<b>Знания:</b>	
требований к технической документации;		
требований к нормативной документации		



## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебный план

Учебный план ОП среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практической подготовки, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане отобразена логическая последовательность освоения дисциплин, профессиональных модулей и практик, обеспечивающих формирование компетенций.

Обязательная часть образовательной программы включает:

- социально-гуманитарный цикл (СГ);
- общепрофессиональный цикл (ОП);
- профессиональный цикл (П);
- государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

Социально-гуманитарный и общепрофессиональный циклы состоят из дисциплин, профессиональный включает профессиональные модули. В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика.

- государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста по квалификации «специалист по театральной и аудиовизуальной технике».

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 процентов) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно сочетанию получаемых квалификаций, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Кроме учебных циклов образовательная программа включает в себя следующие разделы: физическая культура, учебная практика, производственная практика, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация.

Учебный план приводится в Приложении 1.

### 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, практик, промежуточной и итоговой аттестации, каникул обучающихся. Календарный учебный график отражает объемы часов на освоение циклов, разделов дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик в соответствии с учебным планом и служит для организации учебного процесса.

На основании учебного плана разработан календарный учебный график для каждого курса обучения, представленный в Приложении 2.

### **5.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик приведены в Приложении 3.

Практическая подготовка является обязательным разделом ОП. Она представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы. При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практических подготовок: учебная (УП) и производственная (ПП) практики.

Цели, задачи и формы отчетности определяются программой по каждому виду практической подготовки.

### **5.4. Рабочая программа воспитания**

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 4.

## РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

В компьютерных классах используется оборудование с установленным современным лицензированным программным обеспечением. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеется возможность выхода в Интернет, с целью предоставления возможности обучающимся поиска дополнительных информационных ресурсов, самостоятельной подготовки, обменом информацией, пользования электронной библиотекой. Библиотека располагает электронным каталогом литературы, методической и информационной документацией по всем дисциплинам и модулям учебного плана специальности.

#### 6.1.1. Перечень специальных помещений

##### **Кабинеты:**

социально-гуманитарных дисциплин;  
истории;  
иностранного языка;  
инженерной и компьютерной графики;  
общепрофессиональных дисциплин;  
экономики и управления в сфере искусств;  
истории театра, декорационного и изобразительного искусства;  
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

##### **Лаборатории:**

информатики и информационных технологий;  
алгоритмизации и программирования;  
электротехники;  
электронной и микропроцессорной техники;  
подготовки аудиовизуальных программ;  
телевидения и видеотехники;  
акустики и электроакустики;  
усилителей и усилительных устройств;  
эксплуатации звуковой техники;  
звукофикации театров и концертных залов;  
механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов;  
изготовления и монтажа декораций, макетирования;  
кинопроекционной техники.

##### **Студии:**

фотостудия;

аппаратно-студийный комплекс;  
видеомонтажная.

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
просмотровый видеозал;  
учебный театр;  
актовый зал;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, и баз практики по специальности.

Ростовский-на-Дону филиала ВГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимый для реализации ОП, включая оснащение кабинетов, лабораторий, помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы, представлен в Приложении 5.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.1.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и (или) в организациях культурно-художественного, кинематографического, зрелищного и театрального профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области театральная и аудиовизуальная техника и экранные искусства, и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического, зрелищного и театрального профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области театральная и аудиовизуальная техника и экранные искусства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

6.2.4. При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

## **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Ростовский-на-Дону филиал ВГИК самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на 2, 3, 4 курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных лабораториях филиала, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между Ростовским-на-Дону филиалом ВГИК и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

6.4.2. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимали участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей.

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 5 процентов.

## **6.6 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **РАЗДЕЛ 7. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы в соответствии с примерными оценочными материалами.

Программа государственной итоговой аттестации приведена в Приложении 6.



## РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТЧИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Мамджян Ирина Арсеновна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе
Новикова Ольга Альбертовна	Руководитель отделения среднего профессионального образования
Курдин Александр Александрович	Начальник отдела по воспитательной работе, социальной и молодёжной политике
Жмурова Ирина Валерьевна	Председатель ЦМК математических и естественно-научных дисциплин
Мустафаева Эльмира Махировна	Председатель ЦМК гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Подгрушный Юрий Юрьевич	Председатель ЦМК профессиональных модулей
Степанова Марина Николаевна	Преподаватель социально-гуманитарных дисциплин, преподаватель высшей категории