

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 4 от 02.07.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Режиссуры неигрового фильма
 Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная
 Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный



Мальшев В.С.
 20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
 Учебный год 2019-2020
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе / Сакварелидзе М.А./
 Начальник отдела по методической работе / Атаман В.В./
 Декан / Скуйбин Н.В./
 Зав. кафедрой / Лисакович В.П./

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
-	-	-	-	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	54	52	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Авторское право		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История русской литературы	8		6		5	5	36	180	180	128	10	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Мастерство актера	14		23		10	10	36	360	360	162	114	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Искусство речи	12				6	6	36	216	216	81	63	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		12667	2		12	12		432	432	256	140	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Основы кинооператорского мастерства		2			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Кинотехника и кинотехнология		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Звуковое решение фильма		6			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.05	Изобразительное решение фильма		6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.06	Фильмопроизводство		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура неигрового фильма	2345678		1	8	60	60	36	2160	2160	1230	672	258	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	23478		156		22	22	36	792	792	274	320	198	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	специализация Режиссер неигрового кино- и телефильма	4568	12223446	6		37	37		1332	1332	811	323	198	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория неигрового кино	5	24			10	10	36	360	360	256	56	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Семинар современного неигрового кино	8		6		8	8	36	288	288	188	58	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Практикум по работе с цифровыми камерами	46	2			11	11	36	396	396	192	126	78	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Основы работы в архивах		6			2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Режиссура документальной драмы		12			2	2	36	72	72	47	13	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
								201	201		7236	7236	4102	1924	1210	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8		3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	История религий		8			2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Музыка в кино		6			3	3	36	108	108	64	38	6	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9									Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-1; ПКО-2
																			16	Сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																					ОПК-3; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			9	Мастерства художника фильма	ПКО-2
																			10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																					ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																			16	Сценической речи	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			13	Режиссуры неигрового фильма	ПКО-2
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-2

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма	48		26		11	11	36	396	396	154	158	84	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Компьютерный монтаж		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8			3	3		108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		3456						328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		3456						328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		3456						328	328	132	172	24	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.03	Настольный теннис		3456						328	328	132	172	24	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура		3456						328	328	132	172	24	
								24	24		1192	1192	576	478	138	
								225	225		8428	8428	4678	2402	1348	
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	36	2	34		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			2	2	36	72	72	2	70		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288	2	286		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		4	4	36	144	144	2	142		
								15	15		540	540	8	532		
								15	15		540	540	8	532		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	2	2158		
								60	60		2160	2160	2	2158		
								60	60		2160	2160	2	2158		
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Психологические основы режиссуры		2			4	4	36	144	144	64	74	6	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Документальное кино на телевидении		6			4	4	36	144	144	64	74	6	
								8	8		288	288	128	148	12	
								8	8		288	288	128	148	12	

