

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени А.С. Герасимова" (ВГИК)

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: специализация N 3 "Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог":

Кафедра: Режиссуры анимационного фильма

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая
+	+	творческо-производственная
+	+	организационно-управленческая
+	+	педагогическая



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.С.Мальшев

" " 20 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

/ Сакварелидзе М.А./

Начальник ОМР

/ Атаман В.В./

Декан

/ Яременко Е.Г./

Зав. кафедрой

/ Зуйков В.Н./

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
6	Истории и философии
15	Русского и иностранных языков
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
10	Продюсерского мастерства
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
7	Киноведения
7	Киноведения
1	Актерского мастерства
4	Драматургии кино
5	Звукорежиссуры
8	Кинооператорского мастерства
9	Мастерства художника фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
2	Анимации и компьютерной графики
4	Драматургии кино
2	Анимации и компьютерной графики
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
2	Анимации и компьютерной графики

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
																з.е.	з.е.									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	72	72	28	28	38	6					2						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	72	72	34	34	32	6						2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Пластическая анатомия			1		2	2	72	72	34	34	32	6	2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	108	108	64	64	38	6						1	2				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2								
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2									
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2									
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2			4		3	3	108	108	64	64	38	6			1	2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2							
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2							
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			3456				324	324	126	126	174	24											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456					324	324	126	126	174	24											
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456					324	324	126	126	174	24											
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456					324	324	126	126	174	24											
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456					324	324	126	126	174	24											
										20	20	1044	1044	478	478	464	102	3	5	3	2		2	3	2	
										225	225	8424	8424	4369	4369	2643	1412	28	31	28	29	27	25	30	27	
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	2		34		1										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	108	108	2		106					3							
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6			8	8	288	288	2		286						8						
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	108	108	2		106										3		
										15	15	540	540	8		532		1			3		8		3	
										15	15	540	540	8		532		1			3		8		3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	2		2158										31	29	
										60	60	2160	2160	2		2158								31	29	
										60	60	2160	2160	2		2158								31	29	
ФТД.Факультативы																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы рисунка (быстрый рисунок)			2		2	2	72	72	62	62	4	6	1	1									
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	72	72	62	62	4	6					1	1					
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Изготовление кукол			8		2	2	72	72	62	62	4	6							1	1			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Кинотехника и кинотехнология			4		2	2	72	72	30	30	36	6				2							
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен			6		2	2	72	72	62	62	4	6					1	1					
										10	10	360	360	278	278	52	30	1	1		2	2	2	1	1	
										10	10	360	360	278	278	52	30	1	1		2	2	2	1	1	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
11	Режиссуры анимационного фильма
6	Истории и философии
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
14	Рисунка и живописи
20	Истории и теории искусства
6	Истории и философии
17	Специальной физической подготовки и
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
11	Режиссуры анимационного фильма
8	Кинооператорского мастерства
2	Анимации и компьютерной графики

				Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	КП	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Эстетика		6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	50	56	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	Мастерство актера	4		2		6	6	36	216	216	128	46	42	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Основы кинематографического мастерства		6	226		8	8		288	288	186	78	24	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.02	Звуковое решение фильма		6			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16.04	Изобразительное решение фильма			6		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	7	45	45	36	1620	1620	869	523	228	635
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	36	720	720	254	328	138	254
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	11234 46667 788	3	22344 55558		71	71		2556	2556	1104	918	534	812
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.01	История и теория анимации			2		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.02	Анимация (мультипликация)	13467		25		20	20	36	720	720	275	253	192	272
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	36	720	720	322	254	144	288
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	311	211	162	252
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.07	Нелинейный монтаж			8		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4		2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
								205	205		7380	7380	3891	2179	1310	1701
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	2				4	4	36	144	144	64	44	36	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9									Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	ОПК-1
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			1	Актерского мастерства	ПК-12
																					ОПК-5; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			5	Звукорежиссуры	ПК-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПК-2
																			9	Мастерства художника фильма	ПК-2
																			11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; ОПК-5; ОПК-6; УК-2; ПК-1; ПК-3; УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-13
																					ПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ОПК-6; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-13
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПК-2; ПК-4
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-10; ПК-13
																			4	Драматургии кино	ПК-1; ПК-3; ОПК-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-13
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-1; ПК-2; ПК-13
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПК-2; ПК-1; ОПК-6; ПК-11
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ПК-11

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов							
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	34		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Пластическая анатомия			1		2	2	36	72	72	34	32	6	32		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Мастерство художника		3			2	2	36	72	72	34	32	6			
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2		72	72	30	36	6			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	36	72	72	30	36	6			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	30	36	6			
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4			3	3		108	108	64	38	6	16		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456						324	324	126	174	24			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						324	324	126	174	24			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456						324	324	126	174	24			
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456						324	324	126	174	24			
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456						324	324	126	174	24			
										20	20		1044	1044	478	464	102	82
										225	225		8424	8424	4369	2643	1412	1783
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	36	2	34				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	36	108	108	2	106				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288	2	286				
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	36	108	108	2	106				
										15	15		540	540	8	532		
										15	15		540	540	8	532		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	2	2158				
										60	60		2160	2160	2	2158		
										60	60		2160	2160	2	2158		
ФТД.Факультативы																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы рисунка (быстрый рисунок)			2		2	2	36	72	72	62	4	6			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Изготовление кукол			8		2	2	36	72	72	62	4	6			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Кинотехника и кинотехнология		4			2	2	36	72	72	30	36	6			
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.05	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		6			2	2	36	72	72	62	4	6			
										10	10		360	360	278	52	30	
										10	10		360	360	278	52	30	

Курс 3																		Курс 4																											
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8																		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль										
									2	72		28				38	6										2	72		34				32	6										
																		1	36	34					2		2	72	30						36	6									

