

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе учебной практики
Системы автоматизированного проектирования (УП.01.01)**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического совета заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе **учебной практики УП.01.01 Системы автоматизированного проектирования** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1364)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа учебной практики **УП.01.01 Системы автоматизированного проектирования** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (Техника и технологии аудиовизуальных программ) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка художественно-технических проектов.**

Обязательная учебная нагрузка студента – **72 часа.**

Период изучения – **4 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен:

обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно технического проекта или его отдельные элементы.

ПК 2.3. Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

иметь практический опыт: размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра;

уметь: выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения; применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения; рассчитывать стандартное время реверберации помещения.