

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе учебной практики
Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм
(УП.02.01)**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно-методического совета
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе **учебной практики УП.02.01 Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1364)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа учебной практики **УП.02.01 Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (Техника и технологии аудиовизуальных программ) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-технических проектов**

Обязательная учебная нагрузка студента – **144 часа**.

Период изучения – **5, 6 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен:

обладать профессиональными компетенциями:

- ПК 2.4 Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.
- ПК 2.6. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеoinформации.
- ПК 2.8 Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

иметь практический опыт:

подготовки звуковых программ

подготовки видеопрограмм

озвучивания видеопрограмм

уметь:

определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве

определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов

выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм

подбирать аудиоматериал для создания для создания звуковых программ