

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе учебной практики
УП 03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе **учебной практики УП 03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1364)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» **«Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»**

Рабочая программа учебной практики **УП 03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (Техника и технологии аудиовизуальных программ) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Эксплуатация оборудования**

Обязательная учебная нагрузка студента – **36 часов**.

Период изучения – **6 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **обладать профессиональными компетенциями:**

- ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.
- ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово–профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.
- ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.
- ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно -зрелищных мероприятий.
- ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищ-ного мероприятия.

иметь практический опыт:

- настройки аудио- и видеооборудования;
- работы с аппаратурой звуковой и видеотехники;
- измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса;

уметь:

- подготавливать к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- определять по маркировке назначения и характеристики элементов тракта;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;
- определять работоспособность элементов.