

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»  
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе производственной практики  
(по профилю специальности)**

**ПП.02.01 Технологии производства аудио и видеопрограмм**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического совета  
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе **производственной практики (по профилю специальности) ПП. 02.01 Технологии производства аудио и видеопрограмм** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1364)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП. 02.01 Технологии производства аудио и видеопрограмм является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-технических проектов, относится к профессиональному циклу.

Обязательная учебная нагрузка студента – **36 часов**.

Период изучения – **4 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

### **Цели и задачи - требования к результатам обучения**

С целью овладения ВПД: Техническое исполнение художественно-технических проектов, студент должен:

**обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.6. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.

ПК 2.8. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

**иметь практический опыт:**

- подготовки звуковых программ;
- подготовки видеопрограмм;
- озвучивания видеопрограмм.

**уметь:**

- определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;
- определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов;
- выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;
- подбирать аудиоматериал для создания звуковых программ;
- пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;
- применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры.