

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»  
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе производственной практики  
(по профилю специальности)**

**ПП.01 Разработка художественно - технических проектов**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического Совета  
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе **производственной практики (по профилю специальности) ПП.01 Разработка художественно - технических проектов** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1364)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) **ПП.01 Разработка художественно - технических проектов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка художественно - технических проектов.**

Обязательная учебная нагрузка студента – **72 часа.**

Период изучения – **4 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

С целью овладения ВПД: Разработка художественно - технических проектов, студент должен:

**обладать профессиональными компетенциями:**

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.
- ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.
- ПК 1.5. Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.
- ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.
- ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.
- ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.
- ПК 2.3. Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

**иметь практический опыт:**

- размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра.

**уметь:**

- выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;
- применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;
- рассчитывать усилители звуковой частоты;
- определять основные характеристики звукового поля;
- рассчитывать стандартное время реверберации помещения;
- рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения.