

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.01 Разработка художественно- технических проектов**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)»

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического совета
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе **профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно- технических проектов** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от **27 октября 2014 г. N 1364**)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа **профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), относится к профессиональному циклу.

Обязательная учебная нагрузка студента – **178 часов**.

Период изучения – **3, 4 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **экзамен квалификационный**

Цели и задачи - требования к результатам обучения

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен овладеть основным видом профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-технических проектов и соответствующими общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при освоении рабочей профессии Механик по обслуживанию звуковой техники в рамках специальности СПО 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (вид: Техника и технологии аудиовизуальных программ)»

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра;

уметь:

- выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;

- применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;

- рассчитывать усилители звуковой частоты;

- определять основные характеристики звукового поля;

- рассчитывать стандартное время реверберации помещения;

- рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения;

знать:

- устройство и принцип формирования основного технологического оборудования;

- основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;

- особенности стереозвучания;

- особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;

- особенности акустической обработки залов и оптимальное время

реверберации различного назначения;

- особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;

- особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;

- основные свойства звукового поля закрытых помещений.