

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**Аннотация к рабочей программе
производственной (преддипломной) практики**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического Совета
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе производственной (преддипломной) практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Целью производственной (преддипломной) практики является подготовка к разработке выпускной квалификационной работы (далее - ВКР) в соответствии с выбранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР.

Задачи практики:

- Сбор, обобщение и анализ материалов по теме ВКР;
- Углубление теоретических знаний, получение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач.

Во время производственной (преддипломной) практики недостаточно только собрать практический материал, необходимый для разработки ВКР. Студент должен детально изучить информационные источники по теме ВКР, что позволит не только всесторонне осветить основные теоретические вопросы темы, но и собрать обширный теоретический материал.

Важно во время прохождения практики выявить особенности организации производства. Особое внимание следует обратить на специфику деятельности организации, выявление причин и факторов, влияющих на результат её работы.

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

общие:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные:

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.
ПК 1.4.	Разрабатывать техническое решение творческого проекта.
ПК 1.5.	Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.
ПК 1.6.	Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.
ПК 1.7.	Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.
ПК.2.1	Применять различные технологии, графические и другие материалы с учетом их свойств
ПК 2.2.	Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.
ПК 2.3.	Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.
ПК 2.6.	Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.
ПК 2.8.	Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).
ПК 3.3.	Производить модернизацию устаревших узлов и деталей;

монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

- ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.
- ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.
- ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.
- ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.
- ПК 4.1. Выполнять работы по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры.
- ПК 4.2. Осуществлять подготовку и коммутацию звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.
- ПК 4.3. Проводить вспомогательные работы во время съемки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др.
- ПК 4.4. Осуществлять доставку звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и звукозаписи.
- ПК 4.5. Осуществлять демонтаж и доставку звуковой аппаратуры на место хранения.

Всего предусмотрено прохождение производственной (преддипломной) практики в количестве 4 недель/144 часов.