

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
История кино (ОП 08)**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического совета
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий директором по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **ОП 08 История кино** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от **27 октября 2014 г. N 1364**)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 08 История кино** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), относится к общепрофессиональному циклу.

Обязательная учебная нагрузка студента – **36 часов**.

Период изучения – **4 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

Цели и задачи - требования к результатам обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

уметь:

- определять жанр кинофильма
- определять изобразительно- композиционные средства киноискусства (кадр, план, виды звука и т.д.)
- использовать в своей профессиональной деятельности знания в области киноискусства.

знать:

- специфику кино как вида искусства;

- основные периоды истории и развития киноискусства, творчество режиссеров, внесших значительный вклад в развитие кинематографа;
- основные художественные направления в кинопроизводстве.