

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Экономика и управление (ОП.04)**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(вид Техника и технологии аудиовизуальных программ)

2015

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Учебно- методического Совета
Протокол № 1 от 15.10.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по учебной, учебно-методической и научной работе

А.В. Щербина

15.10.2015г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **ОП.04 Экономика и управление** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1364)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Экономика и управление** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), относится к общепрофессиональному циклу.

Обязательная учебная нагрузка студента – **84 часа**.

Период изучения – **5 семестр**

Форма промежуточной аттестации- **дифференцированный зачет**

Цели и задачи - требования к результатам обучения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

- применять теоретические знания при организации производственного процесса, рассчитать длительность производственного цикла;
- рассчитывать структуру основных фондов предприятия, среднегодовую стоимость основных фондов предприятия, выбирать необходимую норму амортизации и рассчитывать сумму амортизационных отчислений по основным фондам предприятия, рассчитывать величину износа, сумму износа, остаточную стоимость и нормативный срок амортизации основных фондов предприятия, показатели эффективности использования основных фондов предприятия;
- **рассчитывать нормативы оборотных средств предприятия, показатели оборачиваемости оборотных средств предприятия;**
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчиненных, устанавливать должностные оклады, разрабатывать штатное расписание, рассчитывать месячный и годовой фонд заработной платы предприятия.
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- формулировать цели бизнес-плана, рассчитывать количественные и качественные, финансовые и нефинансовые показатели.
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия.
- *рассчитать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации.*

знать:

- основы макро- и микроэкономики.
- *организацию производственно-технологических процессов, сущность производственной структуры организации (предприятия) и характеристику основных элементов, сущность технической подготовки;*
- государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства пожаротушения;
- *материально-техническую базу организации (предприятия): отраслевую структуру и эффективные формы использования основных средств, амортизацию основных средств и способы ее начисления; состав и структуру оборотных средств и их использование на предприятии;*
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основные функции и организационные структуры управления;

- организацию трудового обеспечения производства: состав и структуру кадров организации (предприятия), основные категории работников, управление кадрами, нормирование труда и определение потребностей в рабочих и специалистах на предприятии;
- *основные формы и системы оплаты труда;*
- *планирование деятельности организации (предприятия), планирование эксплуатации кинозрелищного предприятия и его задачи;*
- *механизм ценообразования на продукцию (услуги, работы);*
- *основные финансово-экономические показатели деятельности организации (предприятия);*
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства.