Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА

ВГИК VGIK
РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор
Всероссийского государственного
института кинематографии
имени С.А. Герасимова

_____ В.С. Малышев

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Квалификация выпускника: техник
Вид подготовки - базовая

Ростов-на-Дону, 2017 год

«ОДОБРЕНО»

на заседании ЦМК Общеобразовательных дисциплин

протокол № 6 от 08. июня 2017 г.

Председатель ЦМК _____И.В. Жмурова

на заседании ЦМК Социально- экономических и общепрофессиональных дисциплин

протокол № 7 от 16. июня 2017 г.

Председатель ЦМК _____Е.В. Хазарян

на заседании ЦМК Профессиональных модулей

протокол № 7 от 15. июня 2017 г.

Председатель ЦМК _____А.В. Мартынов

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

_____ И.А. Мамджян

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. (в ред. от 29.12.2014 г.) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364.

Организация-разработчик:

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова».

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. (в ред. от 29.12.2014 г.) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013г. № 464;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. (в ред. от 29.12.2014 г.)
5. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364

7. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ППССЗ НПО/СПО»;
8. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»;
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом ректора ВГИК от 28.12.15г., протокол № 2;
10. Положение о Ростовском-на-Дону филиале «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Программа подготовки специалистов среднего звена реализуется в Ростовском-на-Дону филиале «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) базовой подготовки. Освоение программы подготовки специалистов среднего звена позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования	Трудоемкость (в часах)
1. Программы на базе основного общего образования			
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) Техника и технологии аудиовизуальных программ	Техник	2 года 10 месяцев	**5292**
2. Программы на базе среднего общего образования			
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) Техника и технологии аудиовизуальных программ	Техник	1 год 10 месяцев	**3186**

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по видам); ремонт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по видам); подготовка и проведение культурно-зрелищных мероприятий (по видам).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

системы управления звукотехническим, светотехническим и механическим оборудованием сцены и зрительного зала;

аппаратура и оборудование театров, концертных и киноконцертных залов, кино и телестудий, студий звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания, кинотеатров;

фонограммы и видеоматериалы для записи, монтажа и воспроизведения в театре, кино, телевидении, радиовещании;

декорации, бутафорские объекты и другие элементы оформления сценического пространства и места проведения зрелищного мероприятия;

специальное оборудование для освещения, видеопроекции для сцены, места проведения зрелищного мероприятия;

первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Техник готовится к следующим видам деятельности:

Разработка художественно-технических проектов.

Техническое исполнение художественно-технических проектов.

Эксплуатация оборудования.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Описание обязательных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности

Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Техник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Разработка художественно-технических проектов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально- зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.9. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

ПК 1.10. Разрабатывать системы управления комплексами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления.

ПК 1.11. Управлять сменами декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

Техническое исполнение художественно-технических проектов

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и др. материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Конструировать художественно- технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 2.6. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.

ПК 2.7. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.

ПК 2.8. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

ПК 2.9. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов светобутафории; составлять световую партитуру театральных и зрелищных мероприятий.

ПК 2.10. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.

ПК 2.11. Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействие аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

Эксплуатация оборудования

ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаружение и устранение; подготавливать техническую

документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.6. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

ПК 3.7. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проведение мероприятий по их устранению.

ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.11. Осуществлять эксплуатацию электросветотехнического оборудования на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

ПК 3.12. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.

ПК 3.13. Рационально организовывать производственный процесс с учетом требований безопасности.

3.2. Описание компетенций, отражающих специфику ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), установленных учебным заведением

По виду Техника и технологии аудиовизуальных программ в рамках освоения рабочей профессии «Механик по обслуживанию звуковой техники» введены следующие профессиональные компетенции:

ПК. 4.1. Выполнять работы по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры.

ПК 4.2. Осуществлять подготовку и коммутацию звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.

ПК 4.3. Проводить вспомогательные работы во время съемки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др.

ПК 4.4. Осуществлять доставку звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съемки и записи.

ПК 4.5. Осуществлять демонтаж и доставку звуковой аппаратуры на место хранения.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

В настоящее время образовательный процесс в филиале ведется на основании приказа Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

4.1. Учебный план (прилагается)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Инвариантная часть ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) составляет 42 недели, вариативная часть – 17 недель (612 часов).

Цикл общеобразовательных дисциплин ППССЗ предусматривает изучение базовых дисциплин: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История», «Обществознание (включая экономику и право)», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»; профильных дисциплин: «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия», «Информатика», «Физика»; дополнительной учебной дисциплины: «Культура речи». В течение всего периода освоения дисциплин общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение обучающимися индивидуальных проектов. Обучающиеся сами выбирают тему проекта из перечня предлагаемых тем в рамках реализуемых дисциплин общеобразовательного цикла. Выполнение индивидуального проекта осуществляется за счет часов внеаудиторной (самостоятельной) работы.

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура». По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях. Формой промежуточной аттестации по

физической культуре являются зачеты и дифференцированные зачеты, не учитываемые при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году.

Математический и общий естественнонаучный цикл предусматривает изучение дисциплин: «Математика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Экологические основы природопользования».

Профессиональный цикл ППССЗ предусматривает изучение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Общепрофессиональные дисциплины обязательные, согласно ФГОС СПО: «Инженерная графика», «Основы электротехники и электроники», «Вычислительная техника», «Экономика и управление», «Охрана труда», «Безопасность жизнедеятельности». В учебный план ППССЗ включены общепрофессиональные дисциплины за счет часов вариативной части: «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Менеджмент», «История кино», с целью наилучшим образом подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в качестве менеджеров среднего звена, а также осознать включенность своей профессии в сферу кинематографии.

Раздел Профессиональные модули предусматривает изучение: профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-технических проектов; ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов, ПМ.03 Эксплуатация оборудования; ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники. В период изучения профессиональных модулей предусмотрено прохождение учебных практик: «Системы автоматизированного проектирования», «Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм», «Эксплуатация звуковой и видеотехники», «Основы обслуживания звуковой техники» В рамках изучения каждого профессионального модуля предусмотрено прохождения студентами производственных (по профилю специальности) практик: «Комплексы звукоусиления для театров и концертных залов», «Технологии производства аудио и видеопрограмм», «Эксплуатация оборудования», «Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники».

4.2. Календарный учебный график (прилагается)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса.

Учебный год состоит из двух семестров.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Объем обязательной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю; максимальный - 54 часа в неделю, включающий в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени составляет 23 недели, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год) проводятся сверх установленной максимальной учебной нагрузки и не учитываются при расчете объемов учебного времени. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам (прилагаются)

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ.

4.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) (прилагаются)

Рабочие программы разрабатываются по каждой учебной дисциплине на основании ФГОС по специальности на основе примерных программ или самостоятельно. Часовая нагрузка на все виды учебной деятельности прописывается в рабочей программе согласно учебному плану.

Рабочая программа учебной дисциплины должна:

- соответствовать характеристике профессиональной деятельности выпускников по специальности и требованиям к результатам освоения ППССЗ, установленным ФГОС СПО по специальности;
- соответствовать составу, содержанию и характеру междисциплинарных связей данной учебной дисциплины и дисциплин предшествующих, последующих и изучаемых параллельно;
- определять цели и задачи изучения дисциплины;
- раскрывать последовательность изучения разделов и тем дисциплины;
- определять структуру и содержание учебной нагрузки студента по видам работ в ходе изучения данной дисциплины;
- соответствовать современному состоянию, тенденциям и перспективам развития науки и практики по данной дисциплине;
- отражать инновационные подходы преподавания дисциплины (использование интерактивных технологий и инновационных методов).

В рабочей программе конкретизируется содержание учебного материала, лабораторно-практических работ, видов самостоятельных работ, формы и

методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия и др.

Рабочие программы профессиональных модулей разрабатываются по каждому профессиональному модулю на основании ФГОС по специальности на основе примерных программ или самостоятельно. Часовые нагрузки на все виды учебной деятельности и все виды практик прописываются в рабочей программе профессионального модуля согласно учебному плану.

Рабочая программа профессионального модуля должна соответствовать требованиям к практическому опыту, умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности. Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности (профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями).

Профессиональный модуль включает междисциплинарный курс (один или несколько) и практики – учебную и производственную (по профилю специальности).

В рабочей программе профессионального модуля конкретизируется содержание учебного материала, лабораторно-практических работ, видов самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, приводятся данные о видах работ учебной и производственных практик, а также примерная тематика курсовых работ.

4.5. Программы практик (прилагаются)

Программы практик составляются в соответствии с Положением о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова.

Программы разрабатываются по каждой практике на основании ФГОС по специальности. Часовые нагрузки по каждой практике прописываются в программе согласно учебному плану.

Программа преддипломной практики разрабатывается с учетом договоров с организациями на основании требований ФГОС в части формирования общих и профессиональных компетенций выпускника по специальности.

Программа преддипломной практики содержит перечень заданий для углубления первоначального профессионального опыта студента, проверки его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы или дипломного проекта).

4.6. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) (прилагается)

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и определяет:

- вид итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения итоговой государственной аттестации;
- форму проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебным планом по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) на подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту- 2 недели.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы

периодических изданий).

Библиотечный фонд филиала в основном укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 18 наименований отечественных журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС СПО реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Из общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, 10% имеют государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере.

Специальность и квалификация штатных педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

При комплектовании кадров преподавательского состава в филиале уделяется внимание преподавательскому стажу. Средний возраст преподавателей 47 лет. Основу преподавательского состава составляют штатные преподаватели филиала, имеющие большой стаж педагогической деятельности. К реализации программы подготовки специалистов среднего звена, кроме штатных преподавателей, привлекаются специалисты других образовательных учреждений, что позволяет существенно повысить эффективность и качество организации учебного процесса, осуществлять межвузовские связи.

Преподаватели профессионального цикла имеют специальное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и один раз в три года повышают свою квалификацию, в том числе на базе ФГБОУ ВППО «Всесоюзный государственный университет имени С. А. Герасимова» и

Санкт- Петербургского университета кино и телевидения. Регулярно (не реже одного раза в пять лет) преподаватели дисциплин и модулей профессионального цикла проходят стажировку в кинотеатрах, кинокомплексах, на телеканалах.

Преподаватели филиала регулярно осуществляют методическую работу. Преподавателями разработаны и ежегодно обновляются учебно-методические материалы, которые применяются на различных этапах образовательного процесса по основным видам профессиональной деятельности и учебной работы студентов:

- учебные пособия и курсы лекций по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам;
- методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных занятий;
- методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы (проекта);
- методические рекомендации по самостоятельной работе студентов;
- методические рекомендации по выполнению домашней письменной контрольной работы (для студентов заочной формы обучения);
- фонды контрольно-оценочных средств;
- программы промежуточной и итоговой аттестации студентов;
- методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы;
- методические пособия по подготовке к экзаменам.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Ростовский-на-Дону филиал «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом специальности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Большая часть учебных аудитории, компьютерных классов оснащены современным оборудованием, лицензионным программным обеспечением, компьютерной, видео- и оргтехникой, в аудиториях установлены мультимедийные проекторы, ЖК-телевизоры. Лаборатории филиала оснащены

профессиональными видеокамерами ведущих производителей видеооборудования Panasonic, Sony и Canon формата «mini DV» и «DVCAM», снимающих в качестве высокого разрешения Full HD.

Филиал располагает телевизионной студией, в которой студенты получают практические навыки в работе с телетекстом, звуковым оборудованием, видеокамерами и т.п. В киноаппаратной учебного кинотеатра установлено кинопроекционное оборудование немецкого производства фирмы Kinoton, а также видеопроектор SANYO. На технической базе учебного кинотеатра студенты получают практические навыки в демонстрации кинофильмов, проведении мероприятий.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе филиал проводит конкурс аттестатов.

6.2. Требования к организации и проведению уроков

Современное содержание образования определяет ряд непременных требований к уроку, которые необходимо учитывать. Урок - это логически законченный, целостный, ограниченный определенными временными рамками (45 минут) этап учебно – воспитательного процесса, в котором представлены все основные элементы учебно – воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, средства, методы, организация.

Структура каждого урока в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части к другой в соответствии с дидактической целью урока и закономерностями процесса обучения. Урок должен предусматривать не только изложение материала, содержания, но и задания, предполагающие применение усвоенных знаний на практике.

На уроках должен быть систематический и планомерный контроль за качеством усвоения знаний обучающимися.

6.3. Требования к организации учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся в соответствии с приказом Минобрнауки России 18.04.2013 г. № 291 от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Учебная практика реализуется в рамках модулей ППССЗ и направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности проводится в профильных организациях в соответствии с заключенными договорами, направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Преддипломная практика проводится концентрированно, в профильных организациях, и направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы.

Филиалом определены цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Филиалом разработаны и ежегодно обновляются конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой

дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных, самостоятельных работ, защиты практических занятий и лабораторных работ, письменного и устного опроса и т.д. В процессе обучения, при сдаче дифференцированных зачетов и на экзаменах успеваемость студентов определяется оценками “отлично”, ”хорошо”, ”удовлетворительно” и “неудовлетворительно”.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы подготовки специалистов среднего звена (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции.

При разработке оценочных средств для осуществления контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Филиалом созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ базовой подготовки включает выпускную квалификационную работу – «Анализ, разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования» (по видам).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 968 от 16 августа 2013 г. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7. Характеристика социально – культурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Приоритетными направлениями внеучебной работы в филиале являются:
- сохранение, развитие и приумножение традиций филиала. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий, создание теле- радиостудий;
- развитие системы студенческого самоуправления (Студенческий совет, Совет общежития, старостат);
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, выпуск тематических стенгазет, поддержка Интернет-сайта и др.;
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции;
- развитие системы социальной помощи студентам;
- формирование и развитие системы поощрения студентов;
- работа по адаптации студентов нового набора;
- правовое воспитание, профилактика правонарушений;
- нравственно-эстетическое воспитание, развитие познавательной деятельности, творческих и художественных способностей;
- профессиональное (трудовое) воспитание;
- формирование здорового образа жизни, профилактика употребления психотропных средств.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, Совета общежития, в состав которых входят представители всех специальностей филиала.

Деятельность всех органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию жизни в филиале, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

В Ростовском-на-Дону филиале «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» сложилась система внеучебной общекультурной работы, способствующая выявлению талантливых студентов, развитию их творческих способностей, обеспечению условий для самовыражения и самореализации, развитию творческой инициативы: организация и проведение традиционных мероприятий в филиале; участие студентов и преподавателей в фестивалях и творческих конкурсах различных уровней; развитие творческих коллективов; изучение талантов, способностей и интересов студентов, их включение в творческие коллективы филиала; поиск новых, активных форм организации досуга, соответствующих интересам студенческой молодежи; организация посещения музеев, театров, кинотеатров; участие в культурно-досуговой жизни города, региона.

В Ростовском-на-Дону филиале ежегодно проводится множество мероприятий, ставших традиционными:

№ п/п	Название мероприятия	Вид мероприятия
1.	«День знаний»	Торжественное собрание
2.	«День самоуправления»	
3.	«День учителя»	Праздничный концерт
4.	«Посвящение в студенты»	Праздничный концерт, дискотека
5.	Смотр-конкурс «Через творчество - в профессию»	Конкурс
6.	«Новогодний карнавал»	Карнавал, дискотека
7.	«День Святого Валентина» - почта для влюбленных	Почта
8.	«А ну-ка, парни!»	Спортивная игра
9.	«Проводы масленицы»	Угощение блинами
10.	8 марта «Международный женский день»	Праздничный концерт
11.	9 мая «День Победы»	Праздничный концерт
12.	Торжественное мероприятие – вручение дипломов	Праздничный концерт, вручение дипломов

На базе Ростовского-на-Дону филиала ВГИК проводятся конкурсы:

1. «Через творчество – в профессию», состоящий из 3 номинаций:
   - «Творческий конкурс рекламы-презентации профессий»
   - «Лучшая презентация специальности или профессии учебного заведения»
   - «Лучший видеоролик о Ростовском-на-Дону филиале ВГИК и его специальностях»
2. «Конкурс видеофильмов «Версия»

Традиционные мероприятия формируют корпоративную культуру филиала, единое социокультурное пространство, поддерживают при этом определенные ценности, отношения, правила и нормы, принятые в коллективе филиала.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок студентов, конкурсов) используется учебный кинотеатр филиала. Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, открытых спортивных площадках.

Для работы студенческих студий, кружков используются учебные аудитории, учебный кинотеатр и спортивный зал.

Для организации питания студентов имеется столовая. Квалифицированную медицинскую помощь и консультации специалистов студенты получают в Городской студенческой поликлинике г. Ростова-на-Дону.

В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача – создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих в общежитиях, обеспечение безопасности. В общежитии имеется комната самоподготовки, спортивная комната.

Техническое обслуживание (обеспечение нормативных режимов и параметров, наладка инженерного оборудования, технические осмотры) производится в нормативно установленные сроки. В общежитии ежегодно производится текущий ремонт, соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Большое внимание уделено противопожарным мероприятиям. Общежитие полностью укомплектовано пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения (огнетушителями, пожарными рукавами, лестницами для эвакуации). Инструктаж по пожарной безопасности с проживающими в общежитии студентами и учебные тренировки проводятся не менее 2 раз в год.

В общежитии избирается Совет общежития. Под руководством Совета общежития организуется работа по самообслуживанию общежития. Совет общежития организует проведение различных мероприятий, свою работу проводят на основании утвержденного годового плана.

Социальная составляющая социокультурной среды Ростовского-на-Дону филиала ВГИК направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: оказание материальной помощи студентам; назначение социальной стипендии студентам; предоставление мест в

студенческом общежитии; выявление социального статуса студентов (дети-сироты, лица, оставшиеся без попечения родителей, лица, потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, инвалиды); социальная поддержка студентов, относящихся к категориям: детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя; зачисление студентов на полное государственное обеспечение; содействие адаптации студентов, проживающих в студенческом общежитии; прохождение диспансеризации студентов, вакцинация студентов в студенческой поликлинике.

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ

8.1. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин, профессиональных модулей и практик. Предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, письменный опрос, контрольные работы, тестирование, эссе, рефераты, выполнение комплексных задач и др.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса дважды в год. Цель промежуточной аттестации – установить степень соответствия достигнутых обучающимися промежуточных результатов обучения (компетенций, знаний, умений, практического опыта) запланированным при разработке ППССЗ результатам.

Для организации и проведения текущей и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю оформляется комплект контрольно-оценочных средств (КОС) (прилагается).

8.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация проводится в виде подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Основным документом, осуществляющим нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ в рамках государственной итоговой аттестации, является Программа государственной итоговой аттестации студентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), разработанная в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденным приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова № 1 от 31.08.2015г.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена, ежегодно обновляется.

Программа государственной итоговой аттестации студентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) определяет цели, устанавливает требования к порядку разработки тематики, структуре и содержанию, а также защите выпускных квалификационных работ.

9. Другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В данном разделе представлены различные документы и материалы, направленные на обеспечение качества подготовки студентов, но не нашедшие отражения в предыдущих разделах ППССЗ:

- учебные пособия и курсы лекций по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам;
- методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных занятий;
- методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы (проекта);
- методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов;
- методические рекомендации по выполнению домашней письменной контрольной работы (для студентов заочной формы обучения);
- методические разработки уроков;
- и т.п.