



Абуладзе Тенгиз Евгеньевич. Родился 31 января 1924 года в г.Кутаиси, умер 6 марта 1994 года, похоронен в г.Тбилиси.

Окончил железнодорожный техникум, затем Тбилисский театральный институт (1943—1946), где его преподавателями были Г.А. Товстоногов и Д.А. Алексидзе. В 1953 году окончил ВГИК (мастерская С. Юткевича). Во ВГИКе занимался также у С.М. Эйзенштейна, Л.В. Кулешова, А.С. Хохловой, А.П. Довженко. Дипломной работой стал короткометражный документальный фильм о дирижёре Дмитрие Аракишвили.

С 1953 года — режиссёр киностудии «Грузия-фильм».

В 1956 году фильм был удостоен Специального упоминания на конкурсе короткометражных фильмов Каннского кинофестиваля как «Лучший фильм с вымышленным сюжетом», став первой за долгое время советской картиной, получившей приз на столь престижном кинофестивале.

Снял фильмы:

1955 — Лурджа Магданы (совм. с Р. Чхеидзе)

1958 — Чужие дети

1962 — Я, бабушка, Илико и Илларион

1967 — Мольба

1971 — Ожерелье для моей любимой

1977 — Древо желания

1984 — Покаяние