

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА»**

**Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного  
института кинематографии имени С.А. Герасимова**

Отделение среднего профессионального образования

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)  
Выполнение работ по профессии  
Механик по обслуживанию звуковой техники**

**ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию  
звуковой техники**

#### **Специальность**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)  
Вид: Техника и технологии аудиовизуальных программ**

**Ростов-на-Дону  
2017 год**

**«ОДОБРЕНО»**

ЦМК «Профессиональных модулей»

Протокол № 1

«31» августа 2017 г.

Председатель ЦМК

В.А. Соколов В.А. Соколов

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора филиала

«31» августа 2017 г.

И.А. Мамджян И.А. Мамджян

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) **ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** по профессиональному модулю **ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364); согласно Положению о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Ростовском-на-Дону филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, утвержденному приказом ректора Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова от 28.12.2015 г. № 2.

**Организация – разработчик:**

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

**Разработчики:**

Локтикова Елена Олеговна – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

**Рецензенты:**

Рыбак Роман Петрович – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

**Эксперт от работодателя:**

Трофимов Денис Николаевич – заведующий службой по обеспечению деятельности концертных залов ГАУК «Ростовская областная филармония».

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	4
2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	6
3. Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	8
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности)	11
Приложения	12

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники.**

## **1.2 Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) – требования к результатам освоения производственной практики**

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, а также на приобретение практического опыта и реализуется в рамках **ПМ. 04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники.**

Производственная практика проводится с целью закрепления следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 4.1. Выполнять работы по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры.

ПК 4.2. Осуществлять подготовку и коммутацию звуковой аппаратуры и вспомогательной техники.

ПК 4.3. Проводить вспомогательные работы во время съемки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др.

ПК. 4.4. Осуществлять доставку звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и звукозаписи.

ПК. 4.5. Осуществлять демонтаж и доставку звуковой аппаратур на место хранения.

В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) **ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** студент должен

**иметь практический опыт:**

- коммутации звуковой аппаратуры и вспомогательной техники;
- работы со звуковой аппаратурой;
- доставки звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и хранения;

**уметь:**

- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых программ;
- проводить вспомогательные работы во время съёмки и звукозаписи;
- выполнять монтаж и ремонт соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры.

**1.3 Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)**

Рабочая программа производственной практики **ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** рассчитана на прохождение студентами практики в объёме – 36 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

### 2.1 Объем и вид практики

Производственная практика (по профилю специальности) **ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** проводится концентрированно (непрерывно) в течение 36 часов (1 недели), при освоении студентами общих и профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники	36 часов	Концентрированно
Вид аттестации: комплексный дифференцированный зачет по МДК 04.01 Основы обслуживания звуковой техники		

### 2.2 Тематический план и содержание работ производственной практики (по профилю специальности)

Наименование тем	Содержание работ	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1 Ознакомление с организацией. Организационное собрание. Распределение студентов по рабочим местам.	1. Руководитель практики от организации совместно с ведущими специалистами организации проводит со студентами-практикантами вводную беседу: знакомство с организацией, ее историей, ознакомление с режимом работы, правилами внутреннего распорядка организации. 2. Инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии с обязательной регистрацией в журнале учета проведения инструктажей. 3. Распределение студентов по рабочим местам.	3	1
Тема 2 Ознакомление со звукотехническим комплексом	1. Знакомство с рабочим местом, проведение инструктажа на рабочем месте. 2. Ознакомление с оборудованием звукотехнического комплекса. 3. Подготовка схемы коммутации используемого оборудования. 4. Техника безопасности при работе со звукоусиливающей и звукозаписывающей аппаратурой. 5. Ознакомление с технической документацией. 6. Оформление дневника и отчета по практике.	6	2
Тема 3 Подготовка и коммутация звукового оборудования и вспомогательной техники для	Ознакомиться с: 1. Мероприятием (указать количество-состав, расположение участников на сцене, радио, ТВ-студии и т.д.) 2. Составлением микрофонных карт и планом расстановки оборудования для мероприятия (схема размещения и соединения). 2. Сбором необходимой аппаратуры для мероприятия.	9	2

проведения мероприятия	<p>3. Подготовкой оборудования к проведению мероприятия, а именно, изучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверку работоспособности устройств и кабелей;</li> <li>– подготовку к работе DAW (установка необходимых драйверов и программ записи (воспроизведения));</li> <li>– доставку оборудования на место проведения мероприятия.</li> </ul> <p>4. Работой звуковой аппаратуры, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с оперативным подключением и отключением оборудования.</li> <li>– знакомство с эффектами обработки и коррекции звуковых сигналов.</li> </ul> <p>5. Оформление дневника и отчета по практике.</p>		
Тема 4 Расстановка и настройка звукотехнического оборудования и вспомогательной техники для проведения мероприятия.	<p>Изучить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тестирование акустического пространства.</li> <li>2. Расстановку оборудования, размотку кабелей и коммутации звукового и вспомогательного оборудования.</li> <li>3. Настройку аппаратуры звукотехнического комплекса.</li> <li>4. Настройку аппаратуры для компенсации недостатков помещения.</li> <li>5. Демонтаж и доставку оборудования на место хранения.</li> <li>6. Оформление дневника и отчета по практике.</li> </ol>	12	3
Тема 5 Оформление отчета и сдача зачета по производственной практике (по профилю специальности)	<p>Оформление отчета и дневника по производственной практике в соответствии с методическими рекомендациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Результаты прохождения практики (по профилю специальности) студент представляет в виде отчета и дневника. В отчете отражаются все вопросы, предусмотренные программой практики.</li> <li>2. В дневнике студент делает записи о выполненной работе.</li> <li>3. Руководитель практики от организации дает оценку о работе студента во время прохождения производственной практики (по профилю специальности), заполняя аттестационный лист и характеристику.</li> <li>4. Сдача отчета и дневника руководителю практики от учебного заведения.</li> </ol>	6	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – и продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Реализация рабочей программы по производственной практике (по профилю специальности) **ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** по профессиональному модулю **ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники**, может осуществляться в культурно-зрелищных организациях: теле- и радиокomпаниях, театрах, домах и дворцах культуры, филармонии, в концертных залах, на основе прямых договоров с учебным заведением.

Допускается студенту лично найти организацию и объект практики, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364); направление деятельности которых, соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить производственную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

#### **3.1 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению**

##### **Оборудование:**

микшерский пульт, микрофоны и их крепления, микрофонные предусилители, звуковые карты, звукозаписывающие устройства, звуковые мониторы; блоки питания; акустические системы, мониторная система, усилители, устройства обработки звука (эквалайзеры, компрессоры, ревербераторы), проигрыватели и источники звука, комбоусилители, коммутация, силовые линии и их защита; видеооборудование: видеопроекторы.

##### **Инструменты и приспособления:**

- наборы инструментов для выполнения электромонтажных работ;
- контрольно-измерительные приборы.

#### **3.2 Требования к документации, необходимой для проведения практики**

В образовательном учреждении предусматривается следующая основная документация по практике:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ);



- Программа производственной практики;
- Договор с организацией;
- Приказ о распределении студентов по местам практики;
- График проведения практики;
- График защиты отчетов по практике.

### **3.3 Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

#### **Основные источники**

1. Действующие государственные, отраслевые и международные стандарты на радиоэлектронную аппаратуру и её компоненты
2. Джесси Рассел. Звукорежиссёр. – Издательство: "VSD", 2013. – 103с.
3. Уильям Л.Брэтт. Мир света. Мир звука. – М.: Наука, 1967. – 336с.
4. Ковалгин, Ю.А. Аудиотехника. – Москва: Горячая линия – Телеком, 2013

#### **Дополнительные источники**

5. Кашкаров, А.П. Секреты радиомастеров. – М.: ИП «РадиоСофт», 2010. – 320 с.
6. Ковалгин, Ю.А., Вологдин, Э.И. Стерефоническое радиовещание и звукозапись. – Москва: Горячая линия – Телеком, 2007
7. Мартинак, Ф. Модули микшерного пульта. – М.: ДМК Пресс, 2002
8. Панфилов, В.А. Электрические измерения. – М.: Академия, 2008
9. Пис, Р.А. Обнаружение неисправностей в аналоговых схемах. Москва: Техносфера, 2007. - 192с.
10. Столовых, А. М. Практические советы по ремонту бытовой радиоэлектронной аппаратуры. – М.: СОЛОН-Пресс, 2005. Книга 2. – 160 с.
11. Томел, Д., Уидмер, Н. Поиск неисправностей в электронике \пер. с англ. С. О. Махарадзе. – М.: НТ Пресс, 2007. – 416 с.

#### **Интернет – источники**

12. Научно технический журнал «625» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.audioproducer.625-net.ru](http://www.audioproducer.625-net.ru)
13. Информационно-технический журнал «Звукорежиссёр» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.audioproducer.625-net.ru](http://www.audioproducer.625-net.ru)
14. Журнал «Радио». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.radio.ru/>

### 3.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться под руководством опытных специалистов, она направлена на углубление и закрепление знаний, умений практического опыта. Во время прохождения практики (по профилю специальности) студент обязан: выполнять задания, предусмотренные программой практики; должен вести дневник, в котором необходимо делать записи о проделанной им ежедневной работе; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

По материалам практики студент оформляет отчет по форме, разработанной учебным заведением и утвержденной организацией, в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по профессиональному модулю ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)».

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить аудио-, фото-, видео- материалы с согласия руководства базы практики, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляет учебное заведение.

Руководитель практики от организации обязан:

1. Ознакомить студентов – практикантов с правилами внутреннего распорядка организации.
2. Установить для практикантов распорядок рабочего дня.
3. Провести инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии.
4. Ознакомить студентов со всеми вопросами программы практики, давать им ежедневные задания и проверять их выполнение.
5. По окончании практики составить подробную характеристику и аттестационный лист по практике на каждого студента, проверить письменный отчет, дневник, подписать их. Дневник, отчет, характеристику и аттестационный лист заверить печатью данной организации. (Приложения)

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики от учебного заведения в процессе приема отчетов и сдачи студентами комплексного дифференцированного зачета по МДК 04.01 Основы обслуживания звуковой техники.

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнять работы по монтажу и ремонту соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры;</li><li>– осуществлять подготовку и коммутацию звуковой аппаратуры и вспомогательной техники;</li><li>– проводить вспомогательные работы во время съемки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др.;</li><li>– осуществлять доставку звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и звукозаписи;</li><li>– осуществлять демонтаж и доставку звуковой аппаратуры на место хранения.</li></ul>	<p style="text-align: center;">Комплексный дифференцированный зачет по МДК 04.01 Основы обслуживания звуковой техники</p>

В случае, если представленный отчет о прохождении производственной практики с сопутствующими документами, не соответствует требованиям «Методических рекомендаций по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по профессиональному модулю ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)» работа студента может быть возвращена на доработку, с указанием даты повторной сдачи.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
 ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»  
 «РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
 ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**ОТЧЁТ**

**о прохождении производственной практики (по профилю специальности)  
 ПП.04.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ  
 МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
 (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Студента(ки) \_\_\_\_\_  
 Группа, курс \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_

Наименование и адрес организации: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Период прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Дата сдачи \_\_\_\_\_ 201\_ г. \_\_\_\_\_  
 (подпись) (Ф. И.О. зав. производственной практики)

Дата защиты \_\_\_\_\_ 201\_ г. \_\_\_\_\_  
 (оценка) (подпись) (Ф. И.О. руководителя практики от филиала)

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)  
 М.П.  
 (Ф.И.О., должность)

Ростов-на-Дону  
 201\_ / 201\_ учебный год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»  
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

**ДНЕВНИК**

**производственной практики (по профилю специальности)  
ПП.04.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ  
МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ**

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Студента(ки) \_\_\_\_\_ курса группы \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Срок практики \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Ростов-на-Дону  
201\_ / 201\_ учебный год

Дата	Содержание и виды выполняемых работ
1	2

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

М.П.

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на студента(ку) Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного  
института кинематографии имени С.А.Герасимова  
\_\_\_\_\_ курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

по специальности: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)  
(код и наименование специальности)

проходившего(ую) производственную практику (по профилю специальности)  
**ПП.04.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ МЕХАНИК ПО  
ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ** по профессиональному модулю  
ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой  
техники в организации:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(название организации)

с \_\_\_\_\_ 201\_ г. по \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**Практические навыки, полученные студент(кой)ом:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Отношение к работе:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Дисциплина во время работы:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающий(ая)ся на \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
 \_\_\_\_\_ курсе специальности СПО

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника

(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

(код и наименование специальности)

группа \_\_\_\_\_ успешно прошел(ла) производственную практику (по профилю специальности)  
**ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** по профессиональному модулю **ПМ.04 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники** в организации в объёме 36 часов с \_\_\_\_\_ 201\_ г. по \_\_\_\_\_ 201\_ г. в организации:

(наименование организации)

**Виды и качество выполнения работ**

Виды и объём работ, выполненных обучающимися во время практики	Код компетенции	Отметка о выполнении работ +/-
Ознакомление с организацией. Ознакомление с рабочим местом. Прохождение инструктажа – 3 час.	ОК 1 ОК 6	
Монтаж и ремонт соединительных проводов (кабелей), звуковой аппаратуры – 6 час.	ПК 4.1	
Подготовка и коммутация звуковой аппаратуры и вспомогательной техники – 6 час.	ПК 4.2	
Вспомогательные работы во время съёмки и звукозаписи: размотку и коммутацию звуковых кабелей, отключение кабелей от аппаратуры и др. – 6 час.	ПК 4.3	
Доставка звуковой аппаратуры и вспомогательной техники на место съёмки и звукозаписи – 6 час.	ПК 4.4	
Демонтаж и доставка звуковой аппаратуры на место хранения – 3 час.	ПК 4.5	
Оформление отчета по практике – 6 час.	ОК 4	

**Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики**

Дата \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О., должность)

М.П

(подпись)

(Ф.И.О.)

Руководитель практики от филиала

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

(Ф.И.О.)



