

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА»**

**Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А. Герасимова**

Отделение среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Эксплуатация оборудования

ПМ.03 Эксплуатация оборудования

Специальность

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Вид: Техника и технологии аудиовизуальных программ

Ростов-на-Дону

2017 год

«ОДОБРЕНО»

ЦМК «Профессиональных модулей»

Протокол № 1

«31» августа 2017 г.

Председатель ЦМК

В.А. Соколов В.А. Соколов

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора филиала

«31» августа 2017 г.

И.А. Мамджян И.А. Мамджян

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) **ПП.03.01 Эксплуатация оборудования** по профессиональному модулю **ПМ.03 Эксплуатация оборудования** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364); согласно Положению о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Ростовском-на-Дону филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, утвержденному приказом ректора Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова от 28.12.2015 г. № 2.

Организация – разработчик:

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Разработчики:

Соколов Владимир Александрович – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Рецензенты:

Боброва Ольга Валентиновна – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Эксперт от работодателя:

Трофимов Денис Николаевич – заведующий службой по обеспечению деятельности концертных залов ГАУК «Ростовская областная филармония».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	4
2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	6
3. Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	8
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности)	11
Приложения	12

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Эксплуатация оборудования.**

1.2 Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности) – требования к результатам освоения производственной практики

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках **ПМ.03 Эксплуатация оборудования.**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится с целью закрепления следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово – профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) **ПМ.03 Эксплуатация оборудования** студент должен

иметь практический опыт:

- настройки аудио- и видеооборудования;
- работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;
- измерения основных параметров элементов комплекса аудио- и видеооборудования;

уметь:

- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- определять по маркировке назначение и характеристики элементов тракта звуковоспроизведения;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;
- определять работоспособность элементов.

1.3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Рабочая программа производственной практики **ПП.03.01 Эксплуатация оборудования** рассчитана на прохождение студентами практики в объёме – 36 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

2.1 Объем и вид практики

Производственная практика (по профилю специальности) **ПП.03.01 Эксплуатация оборудования** проводится концентрированно в соответствии с календарным графиком учебного процесса, при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
ПП.03.01 Эксплуатация оборудования	36 часов	Концентрированно
Вид аттестации: комплексный дифференцированный зачет по МДК 03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники		

2.2 Тематический план и содержание работ производственной практики (по профилю специальности)

Наименование тем	Содержание работ	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1 Ознакомление с организацией. Организационное собрание. Распределение студентов по рабочим местам.	1. Знакомство с организацией, с ее историей, с организационно-производственной структурой, ознакомление с режимом работы, правилами внутреннего распорядка. 2. Инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии с обязательной регистрацией в журнале учета проведения инструктажей. 3. Руководитель организации распределяет студентов по рабочим местам, с закреплением руководителей практики. 4. Знакомство с рабочим местом, проведение инструктажа на рабочем месте. 5. Оформление отчета по практике.	6	2
Тема 2 Изучение технических характеристик и назначение элементов функциональных (структурных) схем профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации.	1. Ознакомиться и изучить: – технические характеристики профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации. – название элементов структурных (функциональных) схем профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации. 2. Оформление отчета по практике (изученные схемы отразить в отчете).	6	2

Тема 3 Изучение характеристик, схем коммутации аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации для подготовки и проведения музыкально-шумового оформления культурно-зрелищного мероприятия.	1. Изучить и привести: – характеристики звуковой аппаратуры для проведения музыкально-шумового оформления культурно-зрелищного мероприятия – схемы коммутации звуковой аппаратуры для проведения музыкально-шумового оформления культурно-зрелищного мероприятия. 2. Оформление отчета по практике (отражение изученного материала в отчете).		
Тема 4 Изучение маркировки и неисправностей элементов тракта звуковоспроизведения.	1. Изучить и описать: – маркировку, технические параметры радиоэлементов, входящих в звуковоспроизводящий тракт (резисторы, конденсаты, диоды, транзисторы, трансформаторы, микросхемы). – методику проверки радиоэлементов на годность. 2. Оформление отчета по практике (отражение изученного материала в отчете).	6	2
Тема 5 Виды плановых осмотров и неисправностей звукотехнического оборудования.	1. Изучить и описать: – плановые осмотры, проводимые для звукотехнического оборудования. – виды неисправностей и способы их обнаружения в звукотехническом оборудовании. – правила проведения и требования, предъявляемые к ремонту звукотехнического оборудования. 2. Оформление отчета по практике (отражение изученного материала в отчете).	6	2
Тема 6 Оформление отчета и сдача зачета по практике (по профилю специальности).	Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент представляет в виде заполненного отчета и дневника. В отчете отражаются все вопросы, предусмотренные программой практики. В дневнике студент делает ежедневные записи о выполненной работе. Руководитель практики от организации дает оценку о работе студента во время прохождения производственной практики, заполняя аттестационный лист и характеристику. Сдача отчета и дневника руководителю практики от учебного заведения.	6	3
	Всего:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – и продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Реализация рабочей программы по производственной практике (по профилю специальности) **ПП.03.01 Эксплуатация оборудования** по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования, может осуществляться в театрах, домах и дворцах культуры, филармонии, концертных залах, телерадиокомпаниях, видеостудиях, на основе договоров, заключенных с учебным заведением.

Допускается студенту лично найти организацию и объект практики, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364); направление деятельности которых, соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить производственную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

3.1 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению организаций баз практики

Звуковое и видеооборудование для записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм.

3.2 Требования к документации, необходимой для проведения практики

В образовательном учреждении предусматривается следующая основная документация по практике:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ);
- Программа производственной практики;
- Договор с организацией;
- Приказ о распределении студентов по местам практики;
- График проведения практики;
- График защиты отчетов по практике.

3.3 Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

Основные источники

1. Методические рекомендации по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ). – Ростов-на-Дону, 2016

2. Соколов, В.А. Вопросы и ответы для подготовки к квалификационному экзамену: учебное пособие. /Ростов – на – Дону.: филиал ВГИК, 2012. Ч.2. – 53 с.

Дополнительные источники

1. Соколов, В. А. Эксплуатация и ремонт звукотехнического оборудования и видеотехники: учебное пособие. /Ростов – на – Дону.: филиал ВГИК, 1998. Ч.1. – 58 с.

Интернет – источники

1. Измерительная техника, оборудование и инструменты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [//http://www.electronoff.ru/video](http://www.electronoff.ru/video)

2. ЧИП и ДИП. Приборы и электронные компоненты инструменты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [//http://www.chipdip.ru/search/video](http://www.chipdip.ru/search/video)

3.4 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться под руководством опытных специалистов, она направлена на углубление и закрепление знаний, умений практического опыта. Во время прохождения практики (по профилю специальности) студент обязан: выполнять задания, предусмотренные программой практики; должен вести дневник, в котором необходимо делать записи о проделанной им ежедневной работе; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

По материалам практики студент оформляет отчет по форме, разработанной учебным заведением и утвержденной организацией, в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования» по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)».

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить аудио-, фото, видео- материалы с согласия руководства базы практики, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляет учебное заведение.

Руководитель практики от организации обязан:

1. Ознакомить студентов – практикантов с правилами внутреннего распорядка организации.

2. Установить для практикантов распорядок рабочего дня.

3. Провести инструктаж по технике безопасности, технике пожарной безопасности, гигиене труда и производственной санитарии.

4. Ознакомить студентов со всеми вопросами программы практики, давать им ежедневные задания и проверять их выполнение.

5. По окончании практики составить подробную характеристику и аттестационный лист по практике на каждого студента, проверить письменный отчет, дневник, подписать их. Дневник, отчет, характеристику и аттестационный лист заверить печатью данной организации. (Приложения).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики от учебного заведения в процессе приема отчетов и сдачи студентами комплексного дифференцированного зачета по МДК 03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники.

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">– настройка аудио- и видеооборудования;– работа с аппаратурой звуковой и видеоинформации;– измерения основных пара-метров элементов комплекса ауди- и видеооборудования	Комплексный дифференцированный зачет по МДК 03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники

В случае, если представленный отчет о прохождении производственной практики с сопутствующими документами, не соответствует требованиям «Методическими рекомендациями по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.03.01 Эксплуатация оборудования по профессиональному модулю ПМ.03 Эксплуатация оборудования» по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ), работа студента может быть возвращена на доработку, с указанием даты повторной сдачи.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

ОТЧЁТ

о прохождении производственной практики (по профилю специальности)
ПП.03.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Студента(ки) _____

Группа, курс _____

Форма обучения _____

Наименование и адрес организации: _____

Период прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Дата сдачи _____ 201_ г.

(подпись)

(Ф. И.О. зав.
производственной
практикой)

Дата защиты _____ 201_ г.

(оценка)

(подпись)

(Ф. И.О. руководителя
практики от филиала)

Руководитель практики
от организации _____

(подпись)

М.П.

(Ф.И.О., должность)

Ростов-на-Дону
201_ / 201_ учебный год

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ
С.А. ГЕРАСИМОВА»
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

ДНЕВНИК

производственной практики (по профилю специальности)
ПП.03.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ

Специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Студента(ки) ____ курса группы _____
(фамилия, имя, отчество)

Срок практики _____

Место практики _____
(наименование организации)

Руководитель практики
от организации _____
(фамилия, имя, отчество)

Ростов-на-Дону
201_ / 201_ учебный год

Продолжение приложения 2

Дата	Содержание и виды выполняемых работ
1	2

Руководитель практики от организации

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА

на студента(ку) Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А.Герасимова

_____ курса группы _____

(фамилия, имя, отчество)

по специальности: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

(код и наименование специальности)

проходившего(ую) производственную практику (по профилю специальности)

ПП.03.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ по профессиональному
модулю **ПМ.03 Эксплуатация оборудования** в организации:

(название организации)

с _____ 201_ г. по _____ 201_ г.

Практические навыки, полученные студент(кой)ом:

Отношение к работе:

Дисциплина во время работы:

Руководитель практики от организации

(должность)

(подпись)
М.П.

(Ф.И.О.)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Обучающий(ая)ся на _____ (Ф.И.О.)
 _____ курсе специальности СПО
 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника

 (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ)

 (код и наименование специальности)

группа _____ успешно прошел(ла) производственную практику (по профилю специальности)
ПП.03.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ по профессиональному модулю **ПМ.03**
Эксплуатация оборудования в объеме 36 часов с _____ 201_ г. по _____ 201_ г. в
 организации:

_____ (наименование организации)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объём работ, выполненных обучающимися во время практики	Код компетенции	Отметка о выполнении работ +/-
Ознакомление с организацией. Ознакомление с рабочим местом. Прохождение инструктажа – 6 час.	ОК 1 ОК 6	
Производство модернизации устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройка, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение – 6 час.	ПК 3.3	
Проведение плановых осмотров звукотехнического оборудования; проведение планово-профилактического ремонта и обеспечение правильной эксплуатации звукотехнического оборудования; осуществление обслуживания звукотехнического оборудования организации – 6 час.	ПК 3.5	
Подготовка и проведение музыкально-шумового оформления культурно-зрелищного мероприятия – 6 час.	ПК 3.9	
Подготовка и проведение видео и звукового сопровождения зрелищного мероприятия – 6 час.	ПК 3.10	
Оформление отчета по практике – 6 час.	ОК 4	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

Дата _____ 201_ г.

Руководитель практики от организации

_____ (должность)

_____ (подпись)
 М.П.

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики от филиала

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)